



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

## Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

## Über Google Buchsuche

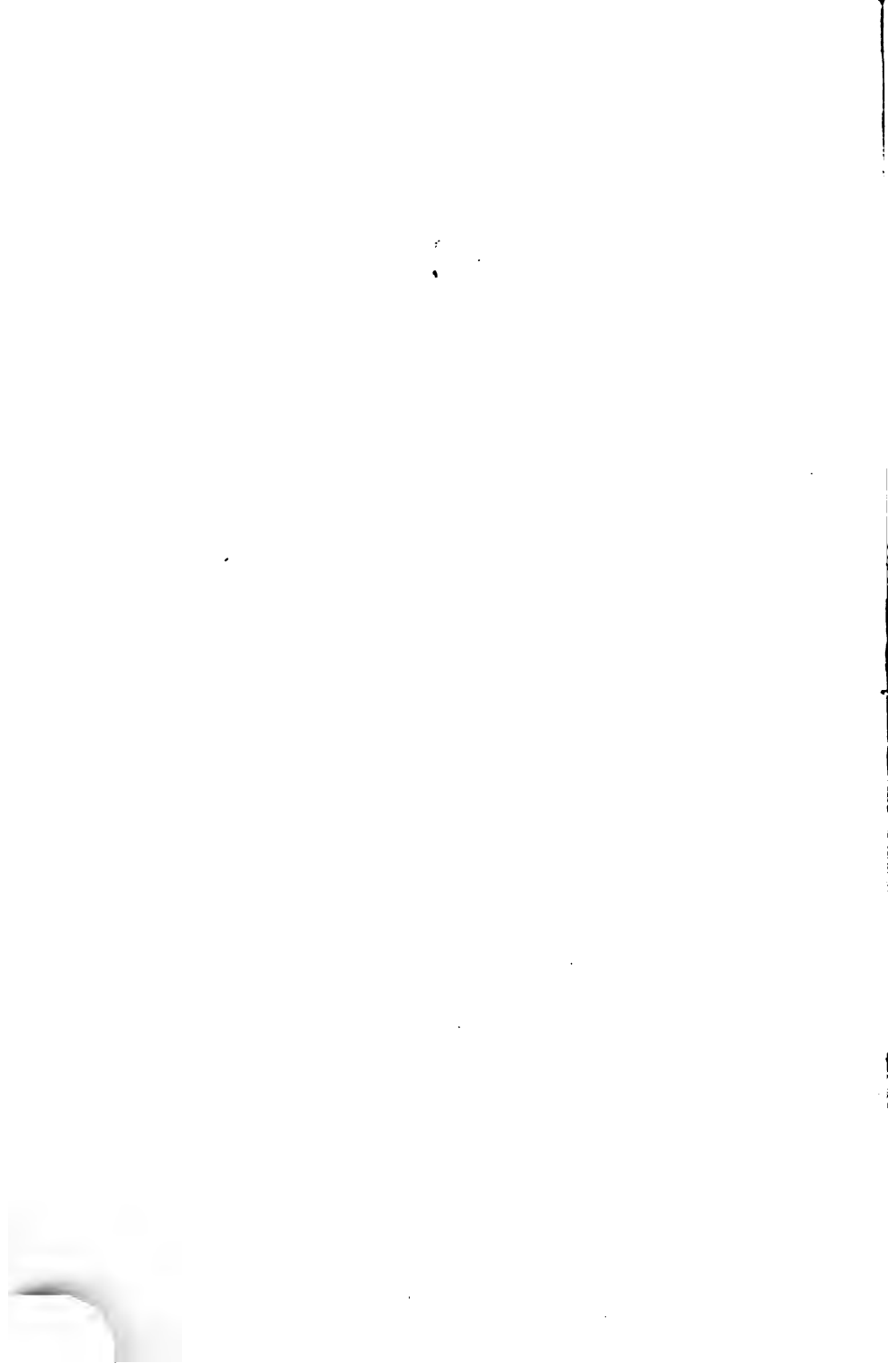
Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.

From the  
**Fine Arts Library**  
Fogg Art Museum  
Harvard University









250  
0 Unter dem Allerhöchsten Protectorat  
Ihrer Majestät der Kaiserin und Königin Friedrich.

Internationale  
**Kunst-Ausstellung**

veranstaltet vom

**Verein Berliner Künstler**

anlässlich seines

**fünfzigjährigen Bestehens**

1841—1891

7

**KATALOG**

7

—: Zweite Auflage. :—

7

**BERLIN**

Verlag des Vereins Berliner Künstler.

1891

**FOGG ART MUSEUM  
HARVARD UNIVERSITY**

*December 6, 1946*

46

B51v

# INHALT.

Notizen . . . . .	IV
Vorbemerkung . . . . .	V
Situationsplan des Haupt-Ausstellungsgebäudes . . . . .	VII
Plan des Landesausstellungs-Parks . . . . .	VIII—IX
Plan des Nebengebäudes . . . . .	X
Kaiser-Saal . . . . .	I
Internationaler Saal des Hauptgebäudes . . . . .	3
Deutschland . . . . .	9
Amerika . . . . .	116
Belgien . . . . .	133
Dänemark . . . . .	145
England . . . . .	152
Holland . . . . .	163
Italien . . . . .	170
Oesterreich . . . . .	180
Schweiz . . . . .	182
Spanien . . . . .	184
Ungarn . . . . .	195
Internationaler Saal:	
Werke französischer Künstler . . . . .	203
Werke griechischer Künstler . . . . .	205
Werke japanischer Künstler . . . . .	205
Werke norwegischer Künstler . . . . .	206
Werke polnischer Künstler . . . . .	208
Werke schwedischer Künstler . . . . .	218
Werke türkischer Künstler . . . . .	218
Prachtwerke . . . . .	219



## Notizen.

Das Zeichen \* bedeutet, dass dieser Katalog von dem Kunstwerk eine Abbildung bringt.

Das Kreuz † hinter der Bezeichnung der Kunstwerke bedeutet, dass dieselben verkäuflich sind.

Den Verkauf der ausgestellten Kunstwerke vermittelt **ausschliesslich** das im Hauptgebäude bei der linken Sculpturen-Halle befindliche Bureau.

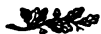
Bei Ankäufen wird ein Drittel des Kaufpreises als **Anzahlung** erbeten.

Kein Kunstwerk darf vor Schluss der Ausstellung **entfernt** werden.

Die Ausstellung wird um 9 Uhr Morgens geöffnet.

Eintrittspreis: 50 Pfennige.

Montags: 1 Mark.



## Die Feier des fünfzigjährigen Bestehens des

### Vereins Berliner Künstler

gab Veranlassung zur Veranstaltung der Internationalen Kunst-Ausstellung, deren Katalog hier vorliegt.

Die Ausstellung wird von einem Comité geleitet, welches besteht:

- 1) aus dem Vorstande des Vereins Berliner Künstler als geschäftsführenden Ausschuss, zur Zeit die Herren:

A. von Werner, Professor, Direktor der Königlichen akademischen Hochschule für die bildenden Künste,

K. Hoffacker, Architekt,

H. Hartmann, Maler,

E. Körner, Maler,

R. Schweinitz, Bildhauer,

H. Schnars-Alquist, Maler;

- 2) aus 16 Mitgliedern des Vereins Berliner Künstler, und zwar

aus den 8 ordentlichen Mitgliedern:

C. Gussow, Professor

O. v. Kameke, Professor

Hans Herrmann,

Fritz Schaper, Professor

Max Kruse,

Cuno v. Uechtritz,

G. Eilers, Professor, Kupferstecher,

B. Sehring, Architekt und

Maler,

Bildhauer,

aus den 8 ausserordentlichen Mitgliedern:

R. Dohme, Geh. Regierungsrath,

A. Meder, Kunsthändler (i. F. Amsler & Ruthardt),

G. Stilke, Verlags-Buchhändler,  
 Rud. Schuster, Verlags-Kunsthändler,  
 F. Lipperheide, Verlags-Buchhändler,  
 A. Thiem, Banquier,  
 F. Königs, Banquier (i. F. Delbrück, Leo & Co.),  
 Ed. Honrath, Kunsthändler (i. F. Honrath &  
 van Baerle).

Das nachstehende Verzeichniss der Kunstwerke ist nach den eigenen Angaben der Künstler aufgestellt worden.

Die eingeliferten Kunstwerke unterlagen der Annahme-Commission der betreffenden Sammelstellen der verschiedenen Länder, beziehungsweise der hiesigen Annahme-Commission.

Mitglieder der Berliner Annahme-Commission und gleichzeitig der Hänge-Commission waren die Herren:

T. von Eckenbrecher,	Karl Ludwig,
Ernst Henseler,	Hans Mayer,
Ernst Herter,	Franz Skarbina,
Emil Hundrieser,	Paul Souchay,
Georg Koch,	Fritz Wolf
Karl Koepping	

und statt der behinderten Herren:

Ernst Hildebrand und Bernhard Roemer  
 die Herren:

Ludwig Manzel und Bernhard Mannfeld,  
 sowie als Ersatzmänner die Herren:

Karl Breitbach,	Karl Saltzmann,
Nicolaus Geiger,	Adolf Schlabit.

In der Abtheilung für die Adressen und Diplome waren thätig die Herren:

E. Doepler jun., W. Friedrich und F. Scarbina,  
 und in der Abtheilung für die Fächer die Herren:

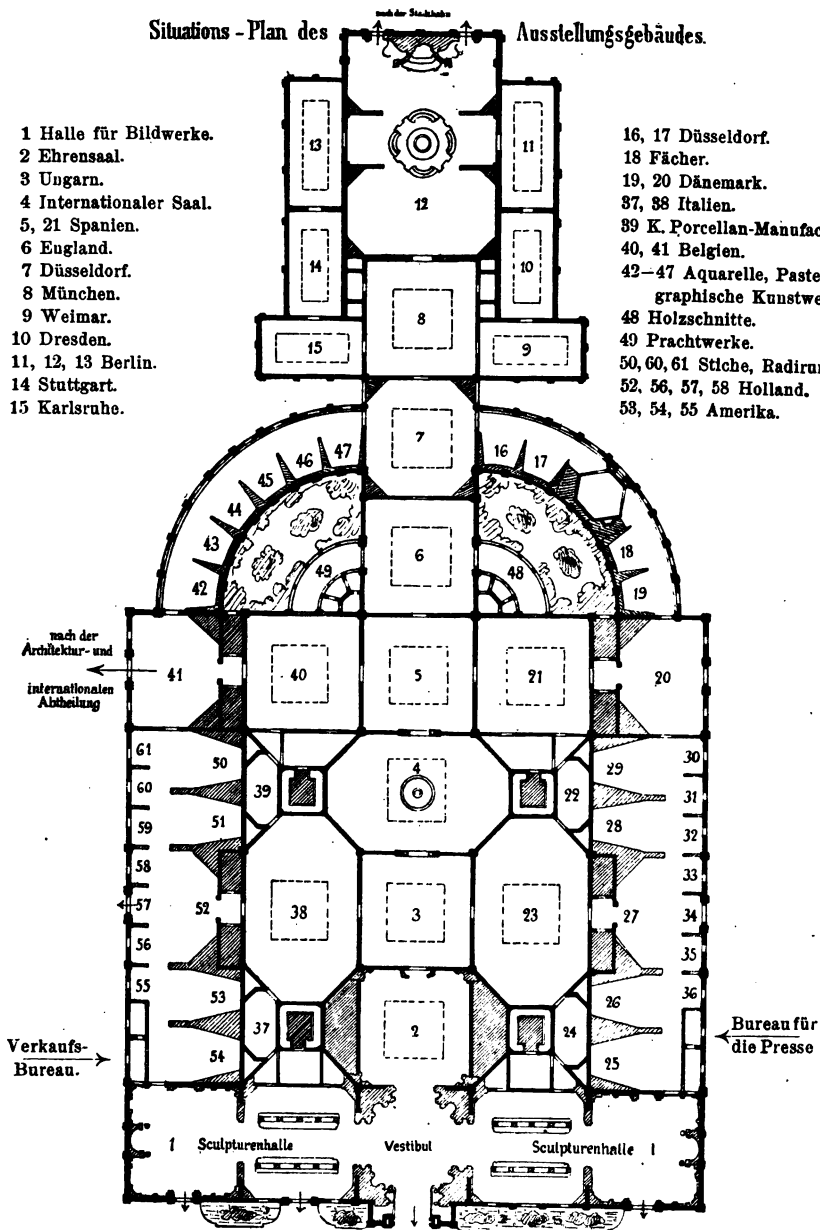
P. Meyerheim, H. Katsch und G. Engelhardt.



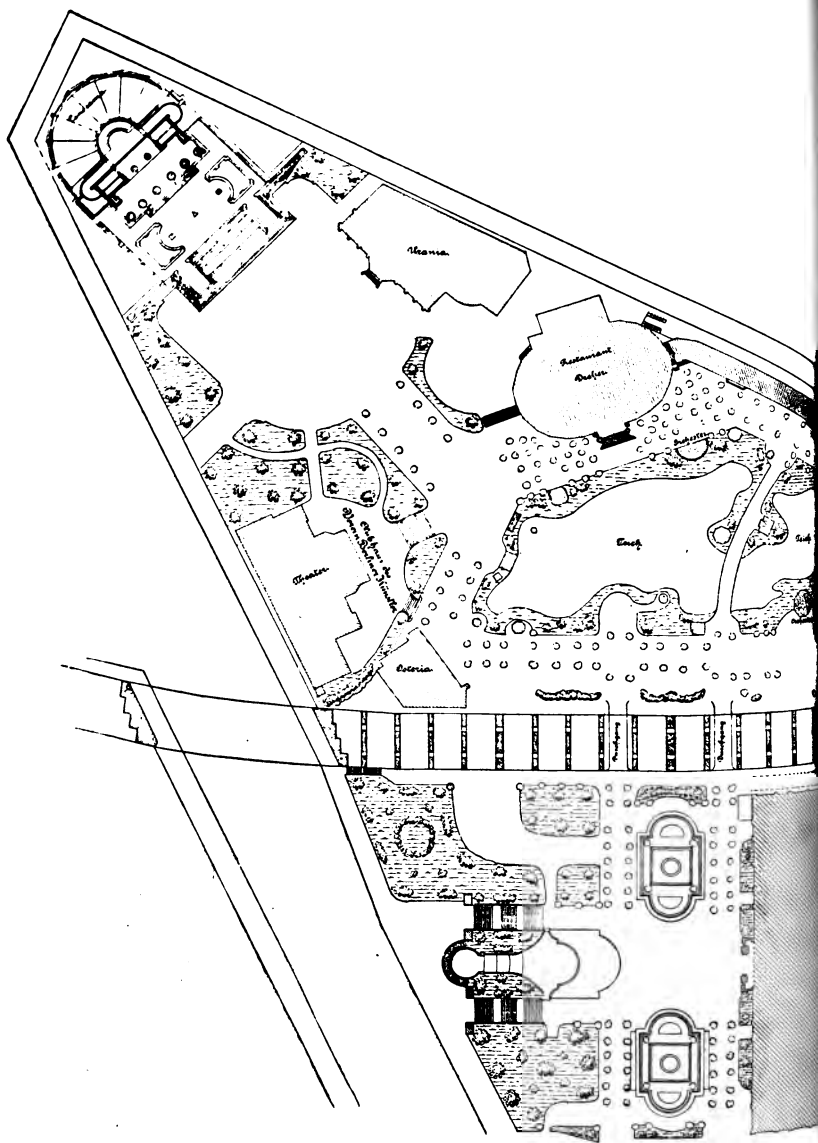
Situations - Plan des Ausstellungsgebäudes.

- 1 Halle für Bildwerke.
- 2 Ehrensaal.
- 3 Ungarn.
- 4 Internationaler Saal.
- 5, 21 Spanien.
- 6 England.
- 7 Düsseldorf.
- 8 München.
- 9 Weimar.
- 10 Dresden.
- 11, 12, 13 Berlin.
- 14 Stuttgart.
- 15 Karlsruhe.

- 16, 17 Düsseldorf.
- 18 Fächer.
- 19, 20 Dänemark.
- 27, 28 Italien.
- 29 K. Porcellan-Manufactur.
- 40, 41 Belgien.
- 42-47 Aquarelle, Pastelle, graphische Kunstwerke.
- 48 Holzschnitte.
- 49 Prachtwerke.
- 50, 60, 61 Stiche, Radirungen.
- 52, 56, 57, 58 Holland.
- 53, 54, 55 Amerika.





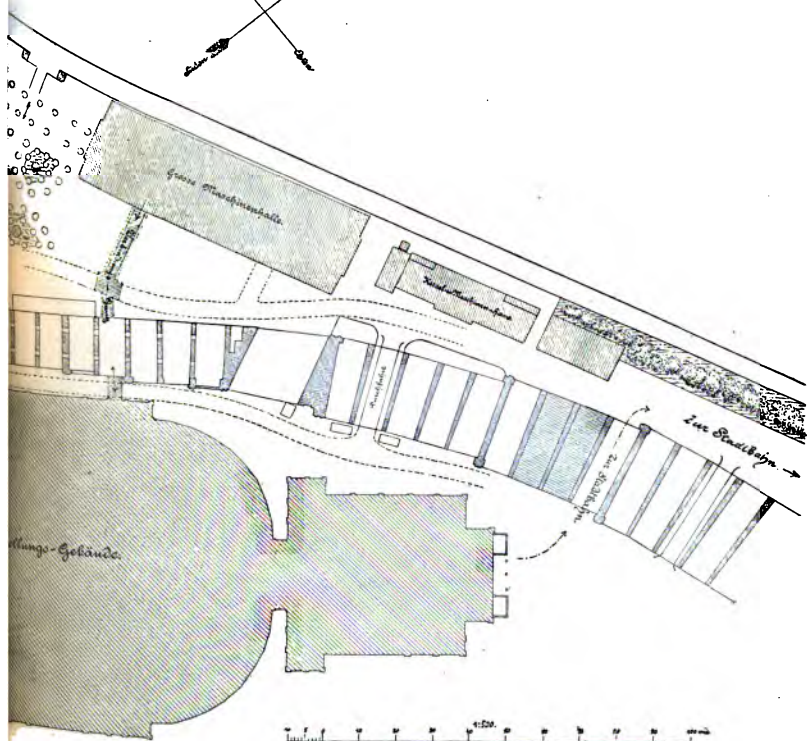
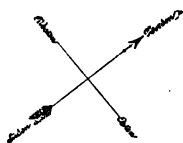


Plan

200

Landesausstellungs-Parkes

zwischen der Strasse Alt-Moabit und der Invalidenstrasse  
zu Berlin N.N.

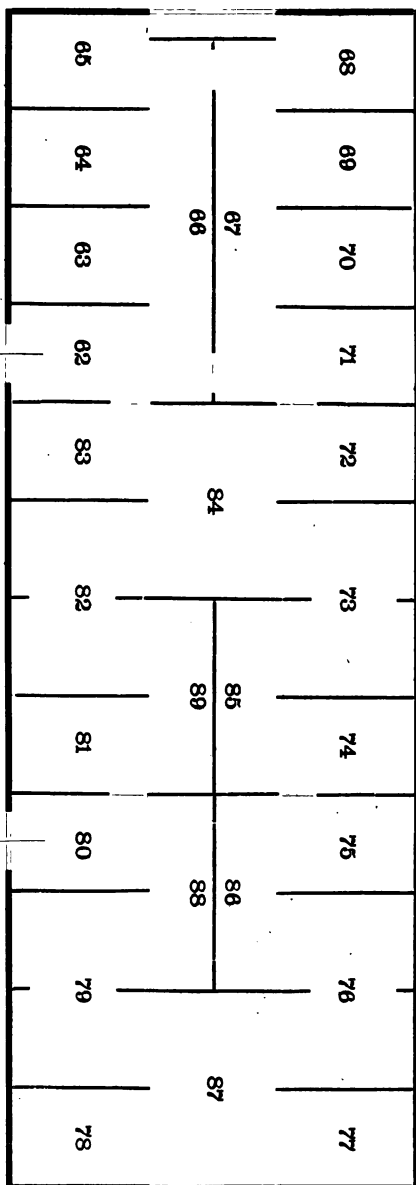


# Nebengebäude

enthaltend

Internationale und Architectur-Abtheilung.

nach dem  
Hauptgebäude



## Kaiser-Saal.



**H. v. Angeli, Wien.**

- 3101 Seine Majestät der Kaiser Wilhelm II.
- 3102 Ihre Majestät die Kaiserin Auguste Victoria.
- 3103 Ihre Majestät die Kaiserin Friedrich III.
- 3104 Prinzess Adolf von Schaumburg.

**Rudolf Wimmer, München.**

- 1193 Reiterbild Seiner Majestät Kaiser Wilhelm II. in der Uniform der Gardes du Corps.

**Anton v. Werner, Berlin.**

- 1176 Eröffnung des Reichstags durch Kaiser Wilhelm II. am 24. Juni 1888. Farbenskizze.
- 1177 Krönung König Friedrich I. Farbenskizze zu dem Wandbilde im Zeughause. \*
- 1178 General - Feldmarschall Graf v. Moltke. Studien-Kopf.
- 1175 Kronprinz Friedrich Wilhelm an der Leiche des Generals Abel Douay bei Weissenburg.
- 1461a Generalfeldmarschall Graf v. Moltke auf dem Sterbett. Zeichnung.

**Ferdinand Keller, Karlsruhe.**

- 572 Apotheose Kaiser Wilhelm I.

**Max Lieberg, Düsseldorf.**

- 664 Einzug des Kaisers nach der Parade bei Strassburg.
- 665 Fahrt des Kaisers und der Kaiserin durch Strassburg.

**Carl Röchling**, Berlin.

897 Gefecht am Cap Tres Forcas. \*

**Carl Saltzmann**, Neubabelsberg bei Potsdam.

917 S. M. Yacht „Hohenzollern“ Juli 1890 im Hafen von Bergen, Norwegen.

**Julian Falat**, Berlin.

3824 Rückkehr Seiner Majestät Kaiser Wilhelm II. von der Jagd 1889.

**Karl Seiler**, München.

1010 Prinz Arnulf von Bayern.

**F. Hüntten**, Düsseldorf.

516 Letztes Friedensquartier des Grossherzogs von Hessen in Worms 1870.

**Rudolf Schweinitz**, Berlin.

1871 Se. Majestät der Kaiser Friedrich III. (Marmorstatuette).



# Internationaler Saal

des Hauptgebäudes.



## Gemälde.

**Josef Brandt**, München.

3811 Einfang wilder Pferde mit dem Lasso.

**W. J. Martens**, Berlin.

2733 Portrait, Kniestück.

**H. W. Mesdag**, Haag

2734 Der Strand bei Scheveningen.

**Jan Chelminski**, München.

3821 Nacht-Studie. †

**Hamdy Bey**, Constantinopel.

3951 Vorlesung aus dem Koran.

**C. Bisschop**, Amsterdam.

2707 Portrait.

**Adolf Menzel**, Berlin.

727 Predigt im Walde.

**H. Homphrey Moore**, Paris.

2052 Arabischer Tanz.

2054 Der japanische Garten.

**E. L. Weeks**, Paris.

2076 Die Stunde des Gebets in der Perlen-Moschee zu  
Agra.

2079 Tempel von Walkeshawur.

**E. Melchers, Paris.**

2051a In der Kirche.

**Charles Davis, Paris.**

2022 Landschaft mit Regenbogen (Normandie).

**Carl Guthertz, Paris.**

2031 Spielendes Kind (Sonnenstrahlen).

**Eug. Vail, Paris.**

2074 Auf der Themse.

**F. A. Bridgman, Paris.**

2013 Harems-Szene.

2016 Stickerin. †

2017 Portrait.

**Maximilian Colin, Paris.**

2020 Frauen bei der Hausarbeit.

**Gari Melchers, Paris.**

2051b Abendmahl.

**J. L. Stewart, Paris.**

2073 An der Seine bei Bougival.

**E. Grenet, Paris.**

2028 Die Wittwe.

**Walter Mac-Even, Paris.**

2047 Am Allerseelentag.

2050 Das Glas Wasser.

**Steph. Hills Parker, Paris.**

2062 Kopf einer Bosnierin. †

**Charles Sprague Pearce, Paris.**

2063 Hirtin mit Schafen. †

**Jul. Story, Paris.**

2071 Dachshunde. †

**Edwin Lord Weeks, Paris**

2077 Japanisches Bad.

**Walter Gay, Paris.**

2027 Die Weberin. †

- Louis Artan**, Brüssel.  
 2307 Strand bei Mondschein. †
- W. A. Bouguereau**, Paris.  
 3603 Die Frauen am Grabe.
- Gaston le Touche**, Holland.  
 3610 Ein Festtag.
- Jacques Rosseels**, Termonde.  
 2393 An der Schleuse.
- M. von Munkácsy**, Paris.  
 3453 Farbenskizze zum Deckenbild für das Museum zu Wien.
- J. Schrader**, Berlin.  
 981 Portrait des Herrn Geh. Rath Ende.
- E. Wauters**, Paris.  
 2440 Herrnpportrait, Kniestück.
- Carl Becker**, Berlin.  
 56a Don Juan d'Austria zum ersten Male vor seinem  
 Vater Karl V. in St. Just. †
- Felix de Vuillefroy**, Paris.  
 3615 Kühe auf der Weide.
- E. Wauters**, Paris.  
 2456b Portrait einer Dame, Kniestück (Pastell).
- J. Vrolyk**, Haag.  
 2776 In der Nähe der Wohnung. Landschaft mit Kühen. \*  
 Im Besitz I. M. der Königin Regentin der Niederlande.
- C. von Stetten**, Paris.  
 Häkelnde Mädchen.
- G. Jacquet**, Paris.  
 3609 Le pas de Flore.
- E. Wauters**, Paris.  
 2456b Portrait einer Dame, Brustbild (Pastell).
- Albr. de Vriendt**, Antwerpen.  
 2348 Die Genter huldigen Karl V. als Kind. \*



**Jan Matejko**, Krakau.

3850 Verurtheilt!

3854 König Ladislaus im Gefängniss.

**O. v. Kameke**, Berlin.

552 Wasserfall, der Gorner Visp. \*

**Victor Dupré**, Paris. †

3617 Landschaft mit Kühen.

**V. Brozik**, Paris.

3111 Martiniz und Slavata. Fenstersturz in Prag.

**E. Wauters**, Paris.

2456d Portrait, Brustbild (Pastell).

**C. Mirof**,  
Blumengrüsse.

**J. Davrigny**, Paris.

3604 Der Zettelkleber. †

**F. Paulsen**, Berlin.

812 Portrait des Ober-Bürgermeisters von Berlin Herrn  
von Forckenbeck.

**F. de Beul**, Brüssel.

2336 Herbstlandschaft mit Schafen.

**J. Israels**, Haag.

2729 Allein!

Besitzer: H. W. Mesdag, Haag.

**Felix de Vuillefroy**, Paris.

3616 Viehmarkt. †

**Hugo Vogel**, Berlin.

1134 Portrait des Geh. Reg.-Rath Herrn Duncker, Bürger-  
meister von Berlin.

**F. Courtens**, Brüssel.

2333 Sommerlandschaft mit Schafen.

**Carl Seiler**, München.

1009 Die Schachspieler.

**E. Wauters**, Paris.

244ob Herrnpotrait, Brustbild.

**Ch. Ed. Armand-Dumaresq**, Paris.

3601 Eine Schwadron Kürassiere.

**Oswald Achenbach**, Düsseldorf.

3 Der deutsche Friedhof in Rom mit der Cestiuspyramide.

**Ernst Koerner**, Berlin.

606 Jerusalem. † \*

**Paul Meyerheim**, Berlin.

745 In der Menagerie.

**J. Scheurenberg**, Berlin.

932 Portrait des Hanseatischen Gesandten und Ministers Herrn Dr. F. Krüger.

**Andreas Achenbach**, Düsseldorf.

1 Emden.

**Hans Gude**, Berlin.

372 Sommertag auf Rügen. †

**Fr. August Kaulbach**, München.

565a Pierrots.



## Skulpturen.

**Max Klein**, Berlin.

1803 Frauenkopf (Marmor). †

1804 Büste einer alten Dame (Bronze und Marmor).

**August Sommer**, Rom.

1872a In der Noth frisst der Teufel Fliegen (Bronze).

1872b Centaur als Brunnenfigur.

**Th. Rygier**, Krakau.

3949 Büste eines Satyr (Bronze).

**A. Pantaresi**, Rom.

2990a Portraitbüste (Bronze).

**v. Witzleben, Rom.**

1900a Hört! (Bronzestatuetten).

**M. Kruse, Berlin.**

1815 Siegesbote von Marathon.

**G. Eberlein, Berlin.**

1748 Venus züchtigt Amor (Bronze).

**J. Wind, München.**

1900 Gauklerin. †

**N. Geiger, Berlin.**

1760 Nymphe (Bronze).



# Deutschland.



## Oelgemälde.

		Saal
	<b>Andreas Achenbach, Düsseldorf.</b>	
1	Emden (Marine). †	4
2	Westphälische Mühle, Mondschein. †	7
	<b>Oswald Achenbach, Düsseldorf.</b>	
3	Cestius-Pyramide. †	4
4	Auf der Brücke zwischen Albana und Ariccia bei Rom (Mondschein). †	7
	<b>Julius Adam, München.</b>	
5	Spielende Kätzchen. †	9
	<b>Curt Agthe, Berlin.</b>	
6	Echo. †	11
	<b>Konrad Ahrendts, Weimar.</b>	
8	Hirschbrunft. †	10
9	Zum Weihnachtsmarkt. †	10
	<b>Otto Ahrweiler, München.</b>	
10	Vorfrühling in Kurhessen. *	8
	<b>Carl Albrecht, Hamburg.</b>	
11	Abend am Canal. †	12
12	Dorfstrasse. †	11
	<b>Wilhelm Amberg, Berlin.</b>	
16	Weibliches Portrait.	11
17	Das Märchen vom Brüderchen und Schwesterchen. †	12
18	Kirchgang. †	12

**Franz Joseph Amling**, Schleissheim bei München.

- 19 Französische Cuirassiere in der Schlacht bei Sedan. † 9  
20 Abend. † 8

**Ernst Anders**, Düsseldorf.

- 22 Der erste Enkel. † 88

**Karl Justus Anding**, Karlsruhe.

- 23 Bei Dordrecht. † \* 15

**Paul Andorff**, Hanau.

- 24 Alt Berlin. † 85

**Otto Andres**, Berlin.

- 25 Alter schützt vor Thorheit nicht. † 11  
26 Portrait des Herrn Dr. M. 12

**Dora Arnd al Raschid**, Freiburg i. B.

- 28 Portrait von Ernst v. Wildenbruch. \* 15

**Franz Arndt**, Blasewitz-Dresden.

- 30 Im Sommer — Motiv von Blasewitz an der Elbe. † 14  
31 Der alte Nussbaum — Motiv von Loschwitz (Körner-  
haus). † 14

**Hermann Arnold**, Weimar.

- 32 Kindersegen. † 10

**Cäcilie Aron**, Berlin.

- 32a Kinderportrait. 6

**Martha Aronson-Danzig**, Berlin.

- 33 Am Blumentisch. † 13

**Josef Aschenbrenner**, München.

- 34 Lecture. † 9

**Albert Arnz**, Düsseldorf.

- 35 Herbstlandschaft. † 47

**Anders Askevold**, Düsseldorf.

- 36 Heimfahrt von der Senne. † 29

**Max Asperger**, Weimar.

- 38 Brücke aus Berka a. Ilm. † 10

- Hans Bachmann**, Düsseldorf.  
 38a Hochzeitsmorgen. † 17
- Emanuel Bachrach-Barée**, München.  
 39 Die Kokette. † 45
- Christian Max Baer**, München.  
 42 Durch den Boten. \* 9
- Fritz Baer**, München.  
 43 Waldinneres. † 9  
 43d Wald. 81
- Carola Baer-Mathes**, München.  
 44 Kinderreigen. † 9
- Hermann Bahner**, Düsseldorf.  
 44a Dorfstrasse im Spätherbst. 7
- Hermann Baisch**, Karlsruhe.  
 45 Gegen die Brandung. † 15  
 46 Auf der Höhe der Dünen. † 15  
 47 Dorf bei Rotterdam. † 15
- Carl Bantzer**, Dresden-Strehlen.  
 48 Herbstabend. † 14
- C. Josef Bartoscheck**, Düsseldorf.  
 48a Der Trinker. 7
- Paul Baum**, Dresden.  
 49 Frühlingslandschaft. † 14  
 50 Letzter Schnee. † 14  
 51 Vorfrühling. † 14
- Albert Baur**, Düsseldorf.  
 53 Friedrich der Grosse in Crefeld bei den Gebrüdern  
 v. d. Leyen (10. Juli 1763), mit 2 Allegorien, dar-  
 stellend: die Veredelung der Seidenindustrie durch die  
 Kunst und die Nutzbarmachung der Seidenindustrie  
 durch den Handel. 77  
 Besitzer: Kgl. Preuss. Cultus-Ministerium.
- Anton Carl Baworowski**, München.  
 54 Kartenspieler. † 89

**Benno Becker, München.**

- 55 Bei Florenz. † 9

**Professor Carl Becker, Berlin.**

- 56 Ein Ehrentrunk. † 11  
 56a Don Juan d'Austria zum ersten Male vor seinem Vater  
 Karl V. in St. Just. † 4

**Carl Becker, Düsseldorf.**

- 58 Holländische Marine. 7

**Q. Becker, Berlin.**

- 59 Waidmanns Töchterlein. † 86  
 59a Gefunden. 86

**Wilhelm Beckmann, Berlin.**

- 59b Tod Friedrich Barbarossa's. 75

**Theodor von der Beek, Düsseldorf.**

- 60 Kgl. Tabakfabrik in Sevilla. † 16

**Luise Begas-Parmentier, Berlin.**

- 61 Gemüsemarkt in Venedig. † 12  
 62 Motiv aus Venedig. † \* 12

**Hermann Carl Engelhard Behmer, Weimar.**

- 63 Bildniss des Malers Kemlein in Weimar. 10  
 64 Bildniss der Frau B. in Jena. 10  
 65 Bildniss der Kinder des Malers. 10

**Friedrich Behrendt, Karlsruhe.**

- 66 Abendstimmung in Litthauen. † 15

**Fritz Beinke, Düsseldorf.**

- 66a Im Klosterchor. 17

**Carl Bennewitz von Loefen senior, Berlin.**

- 67 Bei Rosenheim in Bayern. † 12  
 68 Gegen Abend. † 11

**Carl Bennewitz von Loefen junior, München.**

- 69 Procession. † \* 9  
 70 Auf der Wiese. † 85  
 71 Bildniss der Frau B. v. L. jr. 71

**Fritz Benzien**, Berlin.

- 72 Herbstabend. † 12

**Berg**, Paris.

- 73 Kopf eines alten Mannes. 88

**Julius Bergmann**, Karlsruhe.

- 75 Ochsentrieb in Nieder-Ungarn. † 15

**Ludolph Berkemeier**, Weimar.

- 76 Holländisches Fischerdorf. † 10

- 77 Grundsee. † 10

- 78 In den Dünen. † 10

- 79 Holländische Winterlandschaft. † 10

- 80 Winterabend. † 10

- 81 Wiese bei Abendstimmung. † 10

- 82 Holländische Wassermühle. † 10

- 83 Holländische Allée. † 10

**Hans Eduard von Berlepsch**, München.

- 84 Ueberschwemmung. † 9

**A. Bernhardi**, Berlin.

- 84a Portrait. 13

**Cilly Bernheim**, Berlin.

- 85 Aspasia.

**Robert Beyschlag**, München.

- 87 Die Quelle. † 81

**Hermine Biedermann-Arendts**, Freising b. München.

- 88 Junge Feldhasen. † 9

- 89 Dachshunde und Igel. † 9

**Gottlieb Biermann**, Berlin.

- 90 Bildniss einer Dame. 86

- 91 Bildniss eines Kindes. 12

- 92 Bildniss einer Dame. 12

**Fritz Birkmeyer**, München.

- 93 Aus. Brie Comte Robert bei Paris. † 9

**Th. Blache**, Berlin.

- 93a Am See. 13



	Saal
<b>Tina Blau, München.</b>	
94 Zur Frühlingszeit. Windbruch im Prater. † *	9
<b>Karl Bloss, München.</b>	
96 Beim Studium. †	9
<b>Hans Blum, München.</b>	
98 Traumverloren. †	81
<b>Edmund Blume, München.</b>	
99 Wohlzuthun und Mitzutheilen vergesset nicht.	14
100 Dachauerin mit Kind.	8
<b>Aug. Blunck, Berlin.</b>	
100a Am Strande. †	73
<b>Gregor von Bochmann, Düsseldorf.</b>	
101 Auf der Landstrasse.	7
101a Strand bei Scheveningen.	7
<b>Adolf Bock, Berlin.</b>	
102 Bete und arbeite. †	12
102a Beim Kartenspiel. †	76
<b>Georg von Boddien, Dresden.</b>	
103 Am Brunnen. †	
104 Appell. †	14
<b>Richard Böhm, Dresden.</b>	
107 Im Thüringerwalde. †	11
108 Germane. †	
<b>Karl Böhme, Karlsruhe.</b>	
109 Die Ogne-Bucht auf Jaederen (Norwegen).	15
<b>Hugo Börner, Karlsruhe.</b>	
110 Stadthor im Elsass (Winter). †	15
<b>Hans Bohrdt, Berlin.</b>	
112 Elblootse auf einen Dampfer wartend. †	12
113 „Adjüs Lootse“ — „Adjüs Kinnings“. †	12
<b>C. L. Bokelmann, Düsseldorf.</b>	
113a Nordfriesische Taufe. †	7
113b Portrait des Dichters Klaus Groth.	7

**Louis Boller, München.**

114 Abend. †

**Franz Bombach, Berlin.**

116 Bahnübergang am Tempelhoferfelde (Berlin). † 13

**Paula Bonte, Berlin.**

117 Der Montblanc von Argentièrre aus gesehen. †

**Carl Boppo, Hamburg.**

118 Wallensteins Heerführer vor der Kriegsrathssitzung. † 17

**F. Borchard.**

118a Damenportrait. 13

**Hans Borchardt, München.**

119 Stillvergnügt. † 9

120 Unter vier Augen. † 9

**Paul Borgmann, Karlsruhe.**

121 Heimathlos. † 15

**Resi Borgmann, Karlsruhe.**

122 Flieder und Päonien. † 15

**Eugen Bracht, Berlin.**

123 An der Stadtmauer von Jerusalem. † 12

124 Die Brandung (Genuésische Küste). † 12

125 Durch die Haide. † 13

**Emil Brack, München.**

126 Annäherungsversuch. † 12

127 Eine Lebensfrage. † 11

127a Unerwartete Begegnung. 86

**Anton Braith, München.**

128 Jungvieh und Ziegen. † 8

**Fritz Brandt, Rom.**

129 Marine in Meta bei Sorrento. † \* 88

130 Dom zu Tivoli. † 74

**Louis Braun, München.**

131 Episode der Württembergischen Cavallerie-Attaque am  
Mont Mesly vor Paris den 30. November 1870. † 9

		Saal
132	Halberstädter Kürassier-Officiere im Quartier in einem französischen Pfarrhause 1870. †	89
	<b>Otto Brausewetter</b> , Berlin.	
133	Christus am Kreuz. †	12
	<b>F. M. Bredt</b> , München.	
134	Arabisches Frauenbad in Tunis. †	89
	<b>Karl Breitbach</b> , Berlin.	
135	Am Waisenhaus (Marburg). †	12
136	Marktplatz in Ediger (Mosel). †	12
137	Alte Schmiede in Ediger.	11
138	Studienkopf, Corell, Flurschütz (Hessen). †	13
139	Studienkopf, Die alte Zeisz. †	13
	<b>Albert Brendel</b> , Weimar.	
140	Im Pferch. †	10
141	Schlechtes Gewissen. †	10
142	Katzenbesuch. †	10
143	Schäferin. †	10
144	Im Schafstall.	10
	<b>Elise Brennicke</b> , Berlin.	
144a	Kinderstudie.	73
	<b>Wilhelm Bröker</b> , Berlin.	
145	In der Ebene. †	12
145a	Waldeinsamkeit. † *	86
145b	Herbstliches Laub. †	12
145c	Ein Sonnenblick. †	12
145d	Abendstimmung. †	12
	<b>Alfred Graf von Brühl</b> , Karlsruhe.	
146	Herbstmorgen. †	15
	<b>Carl Brünner</b> , Cassel.	
146a	Concurrenzentwurf für historische Kunst. †	77
	<b>Georg Buchner</b> , München.	
147	Maria. †	9
	<b>Helene Büchmann</b> , Berlin.	
149	Damenportrait.	13

**Heinr. Bürck, Berlin.**

- 151 Portrait. 12

**Hugo Bürgel, München.**

- 152 Torfstich im bayrischen Alpenvorlande. † 81

**Franz Bunke, Weimar.**

- 153 Im Morgennebel. † 10  
 154 Septembernachmittag. † 10  
 155 Mecklenburgische Ziegelei. † 10

**Franz Burger, München.**

- 156 Erster Schulgang. † \* 11

**R. W. Busch, Berlin.**

- 157 Portrait des Herrn P. 12  
 158 Im Stranddorfe. † 11

**D. Carminicke.**

- 159 Westphäl. Landschaft. 73

**Gilbert von Canal, Düsseldorf.**

- 160 Englisches Teichmotiv. † 7

**Thure, Freiherr v. Cederström, München.**

- 162 Einquartirung im Kloster. † 8

**Hermann Clementz, Berlin.**

- 163 Portrait. 12  
 163a Nicht für Euch. † 12

**Richard Cleve, Weimar.**

- 165 Barke im Kanal. † 10  
 166 Interieur (Holländisch). †

**Louis Corinth, Königsberg i. Pr.**

- 170 Pietà. † \* 85

**W. Lucas v. Cranach, Weimar.**

- 174 Portrait des Fräulein v. Cranach. 10  
 175 Schmiede in Thüringen. † 10

**Paul Crodel, Schleissheim bei München.**

- 176 Ein Frühlingstag im Moos. †

	<b>Hugo Crola, Düsseldorf.</b>	
177	Bildniss einer jungen Dame.	7
178	Bildniss der Frau L.	47
179	Bildniss der Frau B.	7
	<b>Siegwald Joh. Dahl, Dresden.</b>	
181	Katze mit Jungen. †	14
	<b>Sophie Dahn-Fries, München.</b>	
182	Hochsommer im bayerischen Vorland. †	
	<b>Oscar von Dall'Armi, München.</b>	
183	Brunfthirsch. †	14
	<b>Rudolf Dammeier, München.</b>	
184	Herbstfreuden. †	
	<b>M. Dasio, München.</b>	
185	Ex Voto (Madonna). †	89
	<b>F. von Defregger, München.</b>	
186	Der Wahrsager. †	8
186a	Genrebild.	8
	<b>Wilhelm Degode, Düsseldorf.</b>	
187	Eifellandschaft. † *	88
188	Oldenburger Landschaft. †	17
	<b>Martha Dehrmann, Berlin.</b>	
190	Eine weisse Azalie. †	11
191	In der Kirche. †	85
191a	Stilleben.	13
	<b>Max Deike, Friedenau.</b>	
191b	Märkische Landschaft. † *	74
	<b>Heinr. Deiters, Düsseldorf.</b>	
192	Ein Zeuge vergangener Tage. † *	88
193	Am Bache. †	17
194	Dorf im Sauerlande. †	
	<b>Alois Delüg, München.</b>	
195	Alarich's Begräbniss. † *	77

196	Junge Brut. †	89
197	Familien-Bildniss.	9
	<b>C. F. Deiker</b> , Düsseldorf.	
199	Schwarzwildrudel auf dem Wechsel. †	7
	<b>Anton Dieffenbach</b> , Berlin.	
201	Überraschung. †	85
	<b>Conrad Dielitz</b> , Berlin.	
202	Portrait.	12
	<b>Karl Dietze</b> , Karlsruhe.	
203	Einödsbach, der südlichste Ort im Deutschen Reich. †	15
	<b>Ludwig Dill</b> , München.	
204	Canal in Chioggia. †	9
	<b>Otto Dinger</b> , Düsseldorf.	
205a	Portrait.	47
	<b>Eugenie Dillmann</b> , Berlin.	
206	Herbst im Charlottenburger Schlosspark. †	85
	<b>Andreas Dirks</b> , Weimar.	
208	Werft. †	10
	<b>Hermann Dischler</b> , Karlsruhe.	
209	Gebirgsbach im Schwarzwalde. †	15
	<b>Adolf Döring</b> , Berlin.	
210	Waldeinsamkeit. †	11
	<b>Willi Döring</b> , Berlin.	
211	Doppelbildniss. *	75
212	Herrnbildniss.	11
	<b>Louis Douzette</b> , Berlin.	
213	Lübeck bei Mondschein. †	12
214	Fischerhütte bei Mondschein. †	11
214a	Winterabend auf Prerow.	73
	<b>Alexander Drechsler</b> , München.	
215	Edelweiss. †	
	<b>Albert Dressler</b> , Berlin.	
215a	Am Weiher. †	12
216	In der Mark. †	12

	Saal
<b>Eugèn Düker, Düsseldorf.</b>	
216a Nach dem Sturm.	7
216b An der Ostsee.	7
<b>Adolf Eberle, München.</b>	
217 Ein glücklicher Fang. †	9
<b>Alois Eckardt, München.</b>	
219 Fischverkäuferin. †	
220 Hammerschmiede. †	9
<b>Themistokles von Eckenbrecher, Berlin.</b>	
221 Naerö-Fjord. † *	12
222 Norwegischer Wasserfall. † *	12
223 Sommertag auf der Havel. †	12
<b>Alois Edtelt, München.</b>	
224 Kinderkopf — Studie. †	11
224a Mädchenkopf — Studie. †	89
<b>Hermann Eder-Ravensburg, München.</b>	
225 Studie zum Prophet.	89
<b>Andreas Egersdoerfer, München.</b>	
226 Sommer. †	79
<b>Julius Ehrentraut, Berlin.</b>	
227 Uebungsstündchen. †	11
228 Ein Anschlag. †	11
228a Angefrühstückt. †	11
<b>Hermann Eichfeld, München.</b>	
230 Nach dem Regen. †	8
231 In einem kühlen Grunde. †	89
<b>Sophie Eichfeld, München.</b>	
232 Sommertag am Ammersee. †	89
<b>Jacob Eichhorn, Weimar.</b>	
233 Nordsee-Marine. †.	10
234 Zuider-See. †	10
<b>Rudolf Eichstaedt, Berlin.</b>	
234a Portrait.	12
235 Theodor Körner liest den Kampfgenossen seine Freiheitslieder vor.	12

**Conrad Eilers, München.**

- 238 Aus der Umgebung Münchens. † 9

**Hans Eisele, München.**

- 239 Landschaft. †

**Fedor Encke, Berlin.**

- 242 Portrait des Herrn Consistorialraths D. Dryander. 12  
 243 Portrait der Frau M. 13  
 243a Portrait. 12

**Felix Freiherr von Ende, München.**

- 244 Ein Vaterunser. † 89

**Georg H. Engelhardt, Berlin.**

- 245 Stranddorf. † 86  
 245a Feldweg bei Schöneberg. † 12  
 246 Aus der Mark. † \* 86

**Moritz Erdmann, München.**

- 250 Puerta Sant' Andres in Segovia (Spanien). † 89

**Otto Erdmann, Düsseldorf.**

- 251a Ein wichtiges Kapitel. † 7  
 251b Des Feindes Rache. † 47

**Hermann Eschke, Berlin.**

- 254 Schwedische Küste am Kattegat (Torekov). † 12  
 255 Parlamentshaus und Westminsterbridge  
     in London. — Mondschein. † 12  
 256 Hohe See bei Worms Head (Süd-Wales). † 11  
 256a Stranddüne in Prerow. 74

**Richard Eschke, Berlin.**

- 257 Unter dem Aequator (Atlant. Ocean). † 12  
 257a S. M. S. Blücher im Manöver mit Torpedobooten. 76

**Theodor Ethofer, München.**

- 259 Der Dorfnotar. † 9

**Julius Exter, München.**

- 260 Kinderspielplatz. † 8  
 261 Mutter mit Kind. † 9



	<b>Otto von Faber du Faur, München.</b>	
262	Ruhende Araber. †	8
263	Araber am Wasser. †	89
	<b>Fritz Fechner, Berlin.</b>	
264a	Auf der Mole (Warnemünde). †	12
	<b>Hanns Fechner jun., Berlin.</b>	
265	Genrebild „Herbst“. †	76
266	Portrait des Herrn Professor L. Knaus. †	12
267	Männliches Portrait.	13
	<b>Hans Peter Feddersen, Kleiser-Koog bei Niebühl.</b>	
268a	Ein wilder Tag. †	10
268b	Winterlandschaft aus Nordfriesland. †	10
	<b>Friedrich Fehr, München.</b>	
269	Modellpause. † *	8
270	Im Foyer. †	9
	<b>Anna Fehringer, Berlin.</b>	
271	Ein Tisch aus Nussbaumholz mit gemalter Platte.	
	<b>Wilhelm Feldmann, Berlin.</b>	
272	Gewitterstimmung aus der Lüneburger Haide. † *	11
273	Westfälische Landschaft. †	76
273a	Märkische Landschaft. † *	76
	<b>S. Felgentreff, Potsdam.</b>	
273b	Auf Besuch.	89
	<b>Otto Fikentscher, Karlsruhe.</b>	
274	Septembermorgen im Erzgebirge. †	15
	<b>August Fink, München.</b>	
275	Vorfrühling. †	9
	<b>Walther Firle, München.</b>	
276	Im Trauerhause.	8
	<b>Clara Fischer, Berlin.</b>	
276a	Portrait.	13
	<b>Eduard Fischer, Friedenau bei Berlin.</b>	
277	Heimische Landschaften; eine Sammlung märki- scher Stimmungsbilder. †	12

**Martha Fischer, Berlin.**

- 278 Portrait meiner Mutter. 12

**E. A. Fischer-Coerlin, Berlin.**

- 279 Was sich liebt, das neckt sich. † 11  
 280 Vorbereitung zum Kirchenfeste. † 11  
 280a Anfang eines Romans. † 74  
 280b Beim Gärtner. † 74

**Georg Flad, München.**

- 281 Frühlingsmorgen. † 9  
 282 Wiese im Mai. † 81

**Albert Flamm, Düsseldorf.**

- 283 An der Küste von Sorrent. † 88

**Fritz Fleischer, Weimar.**

- 284 Andacht. † 10  
 285 Die Hundehexe. † 10

**Max Fleischer, Breslau.**

- 286 Badende Knaben. † \* 86

**Paul Flickel, Berlin.**

- 288 Septembertag. † 12  
 289 Landschaft bei Neubrandenburg. † 12

**Hugo Flintzer, Weimar.**

- 291 Genrebild. † 10

**Robert Forell, Frankfurt a. M.**

- 292 Tod des Grafen Ernst von Mansfeld. \* 16  
 Besitzer: Crefelder Museums-Verein.

- 293 Marodeure, eine Mühle beschleichend. † 7

**Kurt v. François, Berlin.**

- 295 Alter Gelehrter. † 75

**Oscar Frenzel, Berlin.**

- 296 Aus der Elbmarsch. † 12  
 297 Kuhweide im Harz. † 13  
 298 In den Dünen. † 11  
 299 Idylle. † 11  
 299a Heimkehr. † 86

	<b>Victor Freudemann, Berlin.</b>	
300	Friede auf Erden. †	13
301	Unkraut. †	13
	<b>Wilhelm Frey, München.</b>	
302	Kühe einen Bach überschreitend. †	89
	<b>Conrad Freyberg, Berlin.</b>	
303	Bildniss Sr. Durchlaucht des Herzogs von Ratibor. †	13
	<b>M. v. Freytag-Loringhoven, Weimar.</b>	
304	Garten im Winter. †	10
305	Ostsee. †	10
	<b>August Fricke, Berlin.</b>	
306	Motiv an der Ostsee. †	73
307	Motiv aus Neu-Brandenburg. †	12
	<b>Otto Friedrich, z. Z. Paris.</b>	
308	Canossa. †	9
	<b>Woldemar Friedrich, Berlin.</b>	
309	Hymne. † *	12
	<b>Ernestine Friedrichsen, Düsseldorf.</b>	
309a	Gänsemädchen. †	7
	<b>Richard Friese, Berlin.</b>	
310	Tiger im Schnee auf der Lauer.	13
	<b>Heinrich Frische, Düsseldorf.</b>	
312	Aus dem Bodethale. †	88
	<b>Gebhard Fugel, München.</b>	
315a	Kreuzabnahme. †	9
315b	Grablegung. †	14
	<b>Alois Gabl, München.</b>	
316	„So gross“. †	9
	<b>Carl Gampenrieder, München.</b>	
319	Frühling. †	9
	<b>Gustav Gaupp, Stuttgart.</b>	
321	Portrait von Hans Richter. †	14

**Eduard Gebhardt**, Düsseldorf.

- 323 Christus in Bethanien. 7

**Karl Gebhardt**, München.

- 324 Ihr Lieblingslied. † 14

**Otto Gebler**, München.

- 326 Grosse Fütterung. † \* 9

**Jacob Gehrig**, München.

- 327 Strandmotiv aus Venedig. † 71

- 328 In der Lagune. † 71

**Casimir Geibel**, Weimar.

- 329 Ernte. † 10

**Nicolaus Geiger**, Wilmersdorf.

- 330 Frühlingslied. † 12

**August Geiger-Thuring**, München.

- 331 Nach dem Regen im Gebirge. †

- 332 Vorfrühling im Loisachthal. † 89

**Wilhelm Geissler**, Berlin.

- 334 Civilisirt. † \* 73

**Ismael Gentz**, Berlin.

- 335 Aus einer Synagoge in Tripolis. † 11

**Berthold Genzmer**, Berlin.

- 336 Sorgenlose Tage. † \* 11

**Else Gerstenberg**, Berlin.

- 338 Früchte. † 75

**Albert Gessner**, Berlin.

- 341 Vestalin. † 12

**Leonhard Gey**, Dresden.

- 343 „Notturmo“. † 14

**Josua v. Gietl**, München.

- 347 Ernte. † \* 81

**Ludwig Frhr. v. Gleichen-Russwurm**, Weimar.

- 348 Im Wurz-Garten. † 10

- 349 Waschbleiche. † 10

- Lisbeth Goldbaum**, Berlin.  
 350 Dorfstrasse in Forst (Ostsee). 13  
 351 Düne.
- O. Goldmann**, Berlin.  
 351a Ausser Diensten. † 86
- Gustav Graef**, Berlin.  
 352 Portrait des Herrn Prof. Robert Koch. 12
- Oscar Gräf**, München.  
 353 Fleissige Einquartierung. † \* 14  
 (Manöverscene zur Zeit der Hopfenernte in Niederbayern.)
- Theodor Grätz**, München.  
 354 Im Hirschgarten. † 9
- Fritz Grebe**, Berlin.  
 355 Im Sognefjord. † 88
- Konrad Grob**, München.  
 356 Häusliche Andacht. † 9
- Germann Grobe**, München.  
 357 In der Düne (Holland). † 9  
 358 Kartoffelernte (Holland). † 81
- Nel. Grönland**, Berlin.  
 360 Stilleben, Fische. † 73
- René Grönland**, Berlin.  
 361 Stilleben. † 12  
 361a Stilleben. † 75
- Th. Groll**, Düsseldorf.  
 362 Auf dem Canal Grande. 88  
 362a Inneres der Lambertuskirche — Düsseldorf. 47
- Theodor Grosse**, Dresden.  
 363 Madonna mit dem Kinde. 14  
 363a Der gesteinigte Stephanus wird aufgefunden. † 14
- Julius Grün**, Berlin.  
 364 Portrait des Herrn Geh. Reg.-Rath Prof. v. Hofmann. 12

**Eugen Grünert, Düsseldorf.**

- 365 Herbst, Motiv vom Ukley-See in Holstein. † \* 17  
 366 Abendruhe, Motiv aus Holstein. † 7

**Margarethe Grunwald, Berlin.**

- 367 Pommersche Landschaft. † 86

**Eduard Grützner, München.**

- 368 Eminenz zu Ehren. 9  
 369 Die alte Chronik. 8

Eigenthum des Comité's zur Errichtung der Oberlausitzer  
 Ruhmeshalle zu Görlitz.

**Rud. Gudden, Frankfurt a. M.**

- 370 Heimkehr. † 74

**Hans Gude, Berlin.**

- 371 Strand von Ahlbeck. † 11  
 372 Sommertag auf Rügen. † 4  
 373 Brandung. † 11

**Nils Gude, Berlin.**

- 374 Portrait des Dr. Henrik Ibsen. 12  
 375 Portrait des Dr. E. v. Hartmann. 12

**Albin Günther, Strehlen bei Dresden.**

- 377 Thüringer Bauer. † 14  
 378 Mann in mittelalterlicher Tracht. † 12

**Erwin Günther, Düsseldorf.**

- 378a Regenstimmung bei Egmond. 16  
 378b Am 10. August 1890 bei Helgoland. 7

**Julie Günther, geb. Amberg, Berlin.**

- 379 Obstgarten in Thüringen. † 12  
 380 Thüringischer Bauernhof. † 12

**Leopold Günther, Weimar.**

- 381 Herbstlicher Park. † 10

**Otto Günther-Naumburg, Charlottenburg.**

- 382 Rococo. † 12  
 382a Roccoco.  
 383 Märkisches Winterbild. † 13

**Carl Gussow, Berlin.**

383a	Weibliches Bildniss.	11
383b	Weibliches Bildniss.	11
383c	Männliches Bildniss.	11
383d	Männliches Bildniss.	
383e	Dorfparzen.	11

**Hugo Freiherr von Habermann, München.**

385	Jägerin. †	8
-----	------------	---

**Theodor Hagen, Weimar.**

387	Thüringische Landschaft. †	10
388	Ackerland — Abendstimmung. †	10
389	Kornfeld. †	10

**Richard Hagn, Dresden.**

391	Ansicht von Venedig. †	14
-----	------------------------	----

**Karl Hagemeister, Werder a. H.**

392	Beim Bohnenhacken. †	13
393	Am Teich. †	13

**Karl Haider, München.**

394	Moni. †	9
395	Selbstportrait. †	81
397	Sonntagsruhe. †	89

**Willy Hamacher, Berlin.**

398	Mönchgut auf Rügen. † *	12
399	Wrack auf der Ostsee. †	74

**Erich Hammer, Weimar.**

400	Weinprobe. †	10
401	Ruhepause. †	10

**Edmund Harburger, München.**

404	Kennerblick. †	9
405	An der Quelle. †	—

**Heinrich Harder, Berlin.**

406	Herbstmorgen in der Mark. †	12
407	Morgen an der Elbe. †	12

**Wilhelm Harsing**, Berlin.

- 408 Aufziehendes Gewitter. † \* 88

**Hanns Hartmann**, Berlin.

- 409 Rathhaus in Wernigerode. † 11

- 410 Sicilische Schiffe im Hafen von Savona. † \* 12

- 411 Genuesischer Kupfermarkt. † 12

**Karl Hartmann**, München.

- 412 „Eine starke Sorte.“ † 81

**Heinrich Hartung**, Düsseldorf.

- 413 Eifellandschaft. † 7

- 414 Vorfrühling. † 7

**Hermann Hartwich**, München.

- 415 Frohndienst. † 75

- 416 Bleiche. † 8

**Robert Haug**, Stuttgart.

- 418 Freiwillige Jäger. † 14

**Ernst Hausmann**, Berlin.

- 420 Verlassen. † 12

**Hedwig Hausmann-Hoppe**, Berlin.

- 422 Citronen. † 13

**Hugo Havenith**, München.

- 423 Maienlied. † 9

**E. Hedinger**, Berlin.

- 424 Fisch. — Stilleben. † 13

- 425 Nelken und Mohn. † 13

- 425a Blumen.

**Heinz Heim**, Darmstadt.

- 426 Die Geschwister. † 8

**Heinr. Heimes**, Neuenahr (Rheinproviz).

- 428 Mondschein an der Nordsee. † 13

**Thomas Theodor Heine**, München.

- 429 Wirthsgarten. † 9



	<b>Carl Heinisch, München.</b>	
431	Bei Seeshaupt (Starnbergersee). †	9
	<b>Rudolf Hellgrewe, Berlin.</b>	
432	Der Kenia (Ost-Afrika). †	11
	<b>Rudolf Hellwag, Karlsruhe.</b>	
434	Travemünde. †	15
	<b>Hermann Hendrich, Berlin.</b>	
435	Golgatha. † *	74
	<b>Anton Henke, Düsseldorf.</b>	
437	Rothwild im Herbst. †	7
438	Spätherbstabend. †	7
	<b>Ernst Henseler, Berlin.</b>	
439	Waldarbeiter.	12
440	Des Tages Last und Hitze. † *	12
441	Kartoffelernte. † *	12
443	Der alte Fischer. †	12
	<b>Adolf Hering, Königsberg i. Pr.</b>	
445	Gefunden. †	13
	<b>Heinrich Hermanns, Düsseldorf.</b>	
446a	Der „Singel“ in Amsterdam: † *	47
446b	Abendstimmung. †	47
446c	Holländische Landschaft. †	7
	<b>Johannes Hermes, Berlin.</b>	
447	Aus Gotzlow bei Stettin. †	13
448	Aus Lychen in der Uckermark. †	13
	<b>Franz Herpel, Königsberg i. Pr.</b>	
449	Stürmisches Wetter im Atlantic. †	86
	<b>Andreas Herrenburg, Dresden.</b>	
450	Colosse des Memnon. †	14
	<b>Curt Herrmann, München.</b>	
451	Portrait des Malers Herrn F. Wahle, München.	8
452	Portrait des Fräulein L. in München. †	81
453	Portrait des Malers Herrn Eberhardt, München.	8

**Hans Herrmann, Berlin.**

- 454 Blumenmarkt in Amsterdam. † 12  
 455 Milchmarkt in Amsterdam. † 13

**Albert Hertel, Berlin.**

- 456 Sarazenthurm in der Bucht von Rapallo. † 12  
 456a Villa am Strande von Rapallo. † 12  
 456b Stilleben. † 13

**Johann Caspar Herterich, München.**

- 457 Allegro. † \* 9  
 458 Adagio. † \* 9

**Joseph Herwig, Berlin.**

- 460 Erschlagen. † 86

**Richard Hesse, Diessen am Ammersee (Oberbayern).**

- 461 Fächersprache. † 79

**C. Heydemann, Charlottenburg.**

- 462 Studie bei Kerzenlicht. † 11

**Johannes Heydeck, Königsberg i. Pr.**

- 463 Portrait Sr. Excellenz des Ober-Präsidenten  
 v. Horn, 1883. 85

**August v. Heyden, Berlin.**

- 464 Almenrausch und Edelweiss. † 85  
 464a Einsamkeit. \* 85

**Carl Heyden, Düsseldorf.**

- 465 Im Vorübergehen. † 7  
 466 Zigeunermädchen. †

**Philipp H. G. Heyl, Karlsruhe.**

- 467 Vor der Section. † 15

**Franz Heinacker, Berlin.**

- 468 Herrnportrait. 11

**Carl Heyn, Blasewitz bei Dresden.**

- 470 Die Königspitze (Ortlergruppe). † 14

	Saal	
<b>Friedrich Heyser, Harzburg.</b>		
471 Peri an der Himmelspforte. † *	86	
472 Portrait.	13	
<b>Friedrich Hiddemann, Düsseldorf.</b>		
473 Strafpredigt. †		
<b>Otto Hierl-Deronco, München.</b>		
474 Damenportrait.		
<b>Ernst Hildebrand, Berlin.</b>		
475 Taufe eines Sohnes des Grossen Kurfürsten aus der Sparenburg, decoratives Gemälde für die Aula des Gymnasiums zu Bielefeld.	II	
475a Damenportrait (Kniestück).	II	
<b>Salomon Hirschfelder, München.</b>		
476 Zur Unzeit gefreit. †	14	
<b>Ernestine Hirschler-Kunwald, Weimar.</b>		
477 Im Atelier. †		
478 Kleine Gäste. †		
479 Kostbarkeit. †		
<b>Rudolph Hirth du Frènes, Diessen a. Ammersee.</b>		
480 Esmeralda. † *	81	
481 Kätzchen. † *	9	
<b>Dora Hitz, Dresden.</b>		
482 Der Brief (Bretagne). †	14	
483 Die Fleissigen (Bretagne). †	14	
<b>Carl Hochhaus, Berlin.</b>		
484 Am Morgen. †	12	
485 Leben an der Unterspree. †	12	
486 An der Swine. †	11	
487 Feierabend. †	12	
<b>Franz Hochmann, Charlottenburg.</b>		
488 Herde auf dem Vilm (Rügen). †	11	
<b>Paul Hoecker, München.</b>		
489 Die Nonne. † *	8	

**Adolf Hölzel**, Dachau bei München.

490 Hausandacht. † 81

**Margarethe Hoenerbach**, Berlin.

492 Kirchengeräth. † 76

**Paul Hoeniger**, Berlin.

493 Portrait des Grafen H. 12

493a Im Lessing-Theater. † 11

**Max Hoenow**, Berlin.

495 Morgen im Buchenwalde. † 11

496 Erlenbruch. † 12

**August Hörter**, Karlsruhe.

497 An der Brandstätte. 15

**Ludwig Hofelich**, München.

500 Morgen. † 14

**Hermann Hoffmann**, Berlin.

501 Der kleine Neugierige. † 85

**G. Hom**, Berlin.

502 Knaben. 73

503 Im Boudoir. † 86

**Philipp Heinrich Hoffmann**, Saarlouis.

505 Schlachtfeld. † 89

**Franz Hoffmann-Fallersleben**, Berlin.

506 Tief verschneit. 85

507 Fallende Blätter. (Die grosse Allée im Schloss-  
park von Augustenburg.) † \* 13

508 Später Herbst. (Erinnerung an Schloss Herrn-  
hausen bei Hannover.) 12

**Hans Holtzbecher**, Berlin.

509 Portrait. 12

**Margarethe Hormuth-Kallmorgen**, Karlsruhe.

511 Rosen in einem Glase. † 15

512 Rosen in Rococorahmen. † \* 13

513 Ofenschirm mit Atern. † 85

**Max Horte**, Berlin.

515 Selbstportrait. 75

**Emil Hüntten, Düsseldorf.**

- 516 Letztes Friedensquartier des Grossherzogs von  
Hessen in Worms 1870. 1

- 517 Die 11. Husaren bei Vionville (16. August 1870). 47

**Hermann Huiskens, Karlsruhe.**

- 518 Euterpe in der Kaserne. † \* 15

**Carl Hummel, Weimar.**

- 520 Mühle im Asbacherthal bei Sooden-Allendorf  
a. Werra. † 10

**Theodor Hummel, München.**

- 521 Mutterglück. † 8

- 522 Am Sterbebette der Mutter. † 8

- 523 Portraitstudie. † 89

**Julius Huth, Berlin.**

- 524 Lootschoner in der Elbemündung bei Ge-  
wittersturm. † 73

**Rudolf Huthsteiner, Stuttgart.**

- 525 Herrnpotrait — Staatsminister v. Mittnacht.

**Julius Jacob, Berlin.**

- 526 Garten im Winter. † 12

- 527 Topfmarkt auf dem Neumarkt in Breslau. † 12

- 528 Geflügelmarkt am sogenannten Gabeljürge in  
Breslau. † 12

- 529 Motiv aus Alt-Berlin. † 13

**S. Jacobsen, Düsseldorf.**

- 530 Winterlandschaft aus der Eifel. 29

531. Mondnacht. 29

**Paul Jacoby, Dresden.**

- 533 Am Kirchhof in Hohnstein. † 14

**Georg Jakobides, München.**

- 535 Angenehme Lecture. † 9

- 536 Raucher. † 81

- 537 Portrait des Prof. Fink. 8

**Olof Aug. Ande Jernberg**, Düsseldorf.

539 Der Dünenhof — holländische Landschaft. † 7

539a Vorfrühlingslandschaft. † 7

540 Sommerlandschaft. † 7

**Harry Jochmus**, München.

540a Bildniss. \* 9

**Carl Irmer**, Düsseldorf.

542 Nordharz. † 7

542a Auf Sylt. † 16

**Carl Jung**, Berlin.

543 Portrait. 76

**Hermann S. Junker**, Karlsruhe.

544 Offizier-Patrouille. † \* 15

**Carl Jutz**, Düsseldorf.

544a Auf verbotenem Wege. 7

**Margarethe Iversen**.

544b Blumenstück. 12

**Leopold Graf v. Kalckreuth**, München.

545 Portrait. 8

**Stanislaus Graf v. Kalckreuth**, München.

546 Wetterhorn, Alpenglühn. † 81

**Marie Gräfin v. Kalckreuth**, München.

547 In Gedanken. 9

**Friedrich Kallmorgen**, Karlsruhe.

548a Die betenden Kinder. \* 15

548b Sonniger Tag. † \* 15

549a Die Neugierigen. † 15

549b Nachbarskinder. † 15

**Susanne v. Kamecke**, Karlsruhe.

551 September-Morgen. † 15

**Otto v. Kamecke**, Berlin.

552 Gorner Visp. † \* 4

553 Winterabend. † 12

554 Winkelmatten bei Zermatt. † 12

555 Matterhorn. † \* 11

	<b>Eugen Kampf</b> , Düsseldorf.	
556	Flandrische Landschaft. † *	7
557	An der Maas. †	7
	<b>Gustav Kampmann</b> , Grötzingen bei Durlach.	
558	Im Lübecker Hafen. †	15
559	Vorfrühlingsmorgen in einem oberbayrischen Torfmoor. †	15
560	Im Birkengehölz, Vorfrühling. †	15
	<b>Edmund Kanoldt</b> , Karlsruhe.	
561	Am Meere.	15
	<b>Albert Kappis</b> , Stuttgart.	
562	Schafschur im Bauernhof. †	14
563	Schwarzwalddorf (Abend). †	14
	<b>Carl Kappstein</b> , Berlin.	
564	Stilleben (Fische).	11
564a	Barry.	11
	<b>Carl Friedrich Karthaus</b> , Berlin.	
564b	Im Park der Isola Madre Lago-Maggiore. †	62
564c	Motiv von der Insel Weight. †	76
564d	Der Venustempel in Bajae. †	12
	<b>H. Katsch</b> , Berlin.	
565	Luftschiffers Traum. (Dekorative Panneau.) † *	62
	<b>Fritz Aug. Kaulbach</b> , München.	
565a	Pierrots.	
565b	Portrait.	
565c	Portrait.	
	<b>Hermann Kay</b> , Berlin.	
566	Selbstportrait.	75
566a	Ländlicher Charakterkopf. †	12
	<b>Carl Keinke</b> ,	
567	Amenläuten. †	11
	<b>Albert Keller</b> , München.	
568	Portrait der Frau v. L. †	8
569	Portrait. †	8
570	Diner † *	8

**F. Keller, Karlsruhe.**

- 572 Kaiser Wilhelm der Siegreiche. 2  
 572a Kinderportraits. 15

**A. Kessler, Tilsit.**

- 575a Motiv aus dem Westerwald. † 88

**Conrad Kiesel, Berlin.**

- 576 Damenbildniss. 12  
 578 Portrait der Frau Erica P. 11

**C. Kiessling.**

- 578a Portrait. 14  
 578b Portrait. 14

**Nelson G. Kinsley, Karlsruhe.**

- 579 Schreiender Hirsch. † \* 15  
 580 Parkthor. † 15

**Otto Kirberg, München.**

- 581 Holländische Häuslichkeit. † 17

**Theodor Kleehaas, München.**

- 583 Kraftprobe. †

**Julius Kleinmichel, München.**

- 584 Eine Entführung. † 8

**Johannes Kleinschmidt, Cassel.**

- 585 Damenbildniss. 12  
 586 Alter Bauer. 11

**Heinrich Kley, Karlsruhe.**

- 587 Auf der Wiese. † 15

**Eugen Klimsch, Frankfurt a. M.**

- 588 Erholung. † 75

**Eugen Klinckenberg, München.**

- 589<sup>a</sup> Das Meerweib. † 89  
 590 Portrait. 86  
 591 Portrait. 8

**L. Klingender, Düsseldorf.**

- 592 Achtzehrender Hirsch von Wölfen angefallen. † 77



- Karl Knabl**, München.  
592a Wilderer. † 8
- Eduard Knackfuss**, Venlo.  
592b Aus der Legende der Heiligen Elisabeth. † 7  
Landgraf Ludwig von Thüringen schaut in einer Erscheinung, welche ihm an der Stelle eines von der Landgräfin in Pflege genommenen armen Kranken die Gestalt des gekreuzigten Heilands zeigt die Verkörperung des Wortes: „Was ihr dem geringsten unter meinen Brüdern thut, das habt ihr mir gethan.“
- Ludwig Knaus**, Berlin.  
593a Die Bauernberathung. 12  
593b Daniel in der Löwengrube. 11
- Joana Kobilca**, Laibach, Krain, Oesterreich.  
595 Portrait. 9
- Carl Friedrich Koch**, Berlin.  
596 Portrait. 12
- Georg Koch**, Berlin.  
598 Kaisermanöver bei Müncheberg. † \* 11
- Hermann Koch**, München.  
599 Abend. † 8  
600 Am Gedenktage. † 14
- Robert Koehler**, München.  
601 Im Café. † 81
- Ferdinand König**, München.  
602 Tyssesstraengegaaden — Hardanger. † 9
- Theodor Köppen**, München.  
603 Prometheus. † 12
- Ernst Koerner**, Berlin.  
604 Memphis. † \* 12  
605 Die Memnonsäulen zu Theben. † \* 12  
606 Jerusalem mit dem Oelberg vom Johanniterhospiz gesehen — links der Ecce Homo-Bogen, in der Mitte das Haus des Pilatus, am Fusse des Oelbergs Gethsemane. † \* 4

**Alexander Koester**, Karlsruhe.

- 607 Jahrmarkt-Herzl. † \* 15

**Louis Kolitz**, Cassel.

- 607a Bildniss eines alten Mannes. 17  
607b Ein Spaziergang vor der Stadt. † 17

**Sophie Koner**, Berlin.

- 608 Bildniss des Kapitäns S. 11

**Max Koner**, Berlin.

- 609 Bildniss Ihrer! Durchlaucht der Frau Fürstin  
von Pless. \* 12

- 610 Bildniss der Frau Gräfin zu Solms-Baruth. 12

- 611 Bildniss des Herrn Geh. Kommerzienrath Herm.  
Gruson. \* 13

- 612 Bildniss des Herrn Rechstanwalts Moll. 13

**Mathilde Kopp**, Stuttgart.

- 613 Winter-Astern und Tauben. † 14

**Julie Koppers**, Düsseldorf.

- 614 Kunst bringt Gunst. † 47

**Franz Kops**, Dresden.

- 615 Weibliches Bildniss. 14

**Julius Kornbeck**, Schloss Oberensingen bei  
Nürtingen.

- 616 Heuernte. † 14

**Hugo Kotschenreiter**, München.

- 618 Beim Spiel. † 89

**Friedrich Kraus**, Berlin.

- 621 Antike Bacchantin. † 12

- 622 Moderne Bacchantin. † 12

**Otto Kreyher**, Breslau.

- 623 Portrait der Frau Professor Cl. Bruch. 11

**Herm. Gottl. Krichelsdorf**, München.

- 624 Stilleben. 8

Besitzer: Se. Kgl. Hoheit der Prinz-Regent von Bayern.

- F. Chr. Kröner**, Düsseldorf.  
 624a Schlagender Hirsch. 7
- Carl Kronberger**, München.  
 625 Lustiger Text. † 9  
 626 Nach Feierabend. † 9  
 627 Der Flösser-Mich'l. † 8
- Auguste Krupp**, Düsseldorf.  
 628 Genrebild: Flitterwochen. 7
- Franz Kruse**, Berlin.  
 629 Ein Herbsttag. † 12
- Erich Kubierschky**, München.  
 630 Frühlingslandschaft nach dem Regen (Schlesien). † 8  
 631 Landschaft im zeitigen Frühjahr. † 8  
 632 Dorfstrasse bei Cortina di Ampezzo. † 11
- Gotthardt Kuehl**, München.  
 633 Segelnäher. † 8
- L. Adam Kunz**, München.  
 636 Stilleben. † 8
- Karl Langhammer**, Berlin.  
 639 Abenddämmerung am Alexanderplatz in Berlin. † 74
- Georg Lampe**, Berlin.  
 639a Portrait. 13
- Hermann Lasch**, Düsseldorf.  
 640 Hirt mit Schafen. † 7
- Paul Laubmann**, München.  
 641 Einkehr. † 81
- Claire Laquante**, Berlin.  
 641a Im Tode vereint. † 74
- Richard Lederer**, München.  
 642 Kindlicher Trost. † 89
- W. R. Leigh**, München.  
 643 Genrebild. 89

**Jacobus Leisten, Düsseldorf.**

- 645a Wallensteins Werbung um Isabella von Harracz. 88

**Walter Leistikow, Berlin.**

- 646 Landschaft. † 75

- 647 Ave Maria. †

**Franz von Lenbach, München.**

- 648 Portrait. 8

- 648a Kaiser Wilhelm II. 8

**Johannes Leonhard, München.**

- 650 Mussestunde. † 81

**August Leonhardi, München.**

- 651 Sommermorgen im Walde. † 14

- 652 Im April. † 14

**Reinhold Lepsius, München.**

- 652a Portrait des Herrn Professor A. von Angeli. 8

**Konrad Lessing, Berlin.**

- 653 Zerfallenes Hammerwerk. † 13

- 654 Deutsches Städtchen. † 12

**Hermann Le Suire, München.**

- 655 Landstrasse im April. †

**Friedrich Lettau, Florenz.**

- 655a Strasse aus Venedig. † 79

**August Leu, Berlin.**

- 656 Partie bei Roccabrunna in Ober-Italien. Abend-  
landschaft. 74

**Sophie Ley, Karlsruhe.**

- 658 Begonien. † 15

- 659 Veilchen. † 15

**Max Liebermann, Berlin.**

- 660 Flachsscheuer in Holland. 13

Kgl. National-Galerie, Berlin.

- 661 Alte Frau am Fenster. † 13

- 662 Biergarten in München. 13

- 663 Spitalgarten in Leiden (Holland). 12

**Max Lieberg, Düsseldorf.**

- 664 Der Einzug des Kaisers nach der Parade durch  
die Strassen Strassburgs. † 2
- 665 Die Rundfahrt des Kaisers und der Kaiserin. † 2

**Joseph Lieck, Berlin.**

- 665a Ein Gruss. † 74

**H. Liesegang, Düsseldorf.**

- 666 Holländisches Dorf. † 7
- 667 Mühle (Holland). † 7
- 668 Im Walde (Winterlandschaft). † 7
- 669 Holländischer Canal (Sommer). † 7
- 670 Vor dem Dorfe (Niederrhein). † 7
- 671 Auf der Dorfbleiche (Holland). † 7

**Hermann Lindenschmit, München.**

- 672 Feierabend. † 71

**Richard Linderum, München.**

- 675 Berathung. †
- 676 Morgenlied. †

**Adolf Lins, Düsseldorf.**

- 677 Herbstlandschaft. † \* 16
- 678 Der Dorfturner. † 16

**Franz Lippisch, Rom.**

- 678a Die verbannte Kunst. † 79
- 678b Beatus ille, qui procul negotiis (Horaz). † 76
- 678c Lucernae (die Lampen). † 75

**Richard Lipps, München.**

- 679 Intérieur. † 9
- 680 Blumenmarkt in Verona. †
- 681 Strasse in Venedig. † 71

**Clara Lobedan, Berlin.**

- 681a Vase mit Blumen. † 12

**Wilhelm Löwith, München.**

- 682 Nachtsch. 8
- 683 Neue Sendung. 89

**Heinrich Lossow**, Schleissheim bei München.

684 Im Park. \* 8

**John Leopold Lübschitz**, Kopenhagen.

684a Ein kritischer Tag. † 28

**Elisabeth Lüderitz**, Berlin.

685 Portrait. 75

**Margarethe Ludolff**, Berlin.

685a Waldrebe. † 12

**Carl Ludwig**, Berlin.

686 Hintergrund von Nonsberg in Südtirol. † 12

687 Herbstabend im Eisakthal in Südtirol. † \* 74

688 Die wilde Jagd. † \* 11

689 Ein Rest von einstiger Pracht. † 12

**Georg Lührig**, Göttingen.

690 Märzstimmung an einer Landstrasse. † 13

**Ascan Lutteroth**, Hamburg-Uhlenhorst.

691 Villa Conti, Frascati. † 12

692 Im Berner Oberland. † 77

**Emma Lutteroth**, München.

693 Von der Nordsee. † 9

**Franz Maecker**, Berlin.

694 Kähne auf der Havel. † \* 75

**Christoph Mähl**, Berlin.

695 Familienbild. 75

**Gustav Majer** (Schwaben Majer), München.

696 Badendes Mädchen. † 8

**Carl Malchin**, Schwerin.

697 Winterlandschaft (Dorfmotiv aus Mecklenburg). † 11

698 Spätsommer (Motiv von der mecklenburgischen Ostseeküste). † 11

699 Sommermorgen (Motiv aus einem mecklenburgischen Stranddorfe). 11

	<b>Julius Mante</b> , Berlin.	
700	Prosit.	86
	<b>Wilhelm Marc</b> , München.	
701	Empfang des Bischofs. †	9
	<b>Alexander Marcks</b> , München.	
703	Im Waldesgrund. †	
	<b>Carl Marr</b> , München.	
705	Genre †.	8
	<b>Fritz Martin</b> , München.	
706	Im Zweifel. †	12
	<b>G. Marx</b> , Düsseldorf.	
707	Reiterbildniss Kaiser Wilhelm I. *	16
	Besitzer: Gesellschaft Erholung, Crefeld.	
708	Zur Soirée. *	16
	<b>Josef Matiegzeck</b> , München.	
709	Pietà. †	8
710	Daheim. †	89
711	Aller Anfang ist schwer. †	8
712	Studie (Portrait). †	8
	<b>Theodor Matthei</b> , Cassel.	
713	Andacht. †	17
	<b>Erich Mattschass</b> , Charlottenburg.	
714	Untergang der Fahne des II. Bataillons <sup>61</sup> . Regiment vor Dijon am 23. Januar 1871.	74
714a	Winterlandschaft.	11
	<b>Adolf von Meckel</b> , Karlsruhe.	
718	Die Auffindung des Erschlagenen. † *	15
719	Die Opfer der Wüste. † *	15
720	Die Schachspieler. *	15
720a	Der Fischer.	14
720b	Neckerei.	15
720c	Die Wasserschöpfer.	15
	<b>Ernst Meisel</b> , München.	
722	Im Kloster.	8

**Ernst Meissner, München.**

723 Winterabend. † 14

**Gustav Meissner, Friedenau bei Berlin.**

725 Partie bei Oybin. † 11

725a Motiv von Rügen. † 12

**Helen Menshausen, Berlin.**

726 Damenportrait. 17

**Henriette Mendelsohn, Berlin.**

726a Damenportrait. 13

**Adolf Menzel, Berlin.**

727 Predigt im Walde. 4

727a Ballsouper. 11

727b Im Luxemburg-Garten zu Paris. 11

**Walther Merkel, Cassel.**

728 Portrait. 11

**Max Merker, Weimar.**

729 Römischer Park (Herbstabend). † 10

730 Via Appia. † 10

731 An der Etsch in Verona. † 10

733 Herbst. † 10

734 Rom. †

**Alfred Metzener, Düsseldorf.**

735 Am Kuntersweg im Eisackthal. † 88

**Claus Meyer, Karlsruhe.**

736 Der Spion. \* 15

737 Die Urkunde. 15

**Kunz Meyer, München.**

738 Ein Frühlingsmorgen. † 81

739 Ein Herbstabend. † 71

**Sophie Meyer, Düsseldorf.**

741 Stilleben: Spätsommer. † 47

**Carl Theodor Meyer-Basel, München.**

742 An der Isar. † \* 9

743 Vorfrühling. † 9



**Georg Ludwig Meyer-Ball, Berlin.**

- 744 Hochwürden. † 13

**Paul Meyerheim, Berlin.**

- 745 Thierbude. † 4

- 746 Frühling (Grunewald). † 13

- 747 Der Corwatsch Ober-Engadin. † 13

Siehe Fächer und die Ausstellung der K. Porcellan-Manufactur.

**Georg Meyn, Berlin.**

- 748 Portrait der Frau A. B. M . . . \* 12

**Max Michael, Berlin. †**

- 749 Tischgebet. 12

**Paula Monje, Düsseldorf.**

- 749a Weibliches Portrait. 16

- 749b Weibliches Portrait. 7

**Anders Montan, Düsseldorf.**

- 750 Hammerschmiede. † 16

- 751 Weinkeller. †

**Anton Montemezzo, München.**

- 752 Durstige Gänse. † 71

- 753 Auf Enten. † 81

- 754 Auf der Weide. † 89

**Heinrich Mosler-Pallenberg, Köln.**

- 756 Männliches Bildniss. 13

- 757 Bildniss eines Kindes. 12

- 757a Selbstbildniss.

**Georg Mosson, Berlin.**

- 758 Portrait. 13

- 759 Wäsche im Spreewald. † 13

**Carl Mücke, Düsseldorf.**

- 759a Holländisches Genrebild. 17

- 759b Guten Morgen. † 7

**Hugo Mühlig, Düsseldorf.**

- 760a Herbstmorgen. † \* 7

- 760b Kartoffel-Ernte. † \* 7

- 760c Kartoffel-Ernte. † \* 7

**Peter Paul Müller, München.**

- 761 Nordseestrand. † \* 8  
 762 Ein sonniger Octobertag. † 9  
 763 Buchenwald. † 8

**Georg Müller, Breslau.**

- 763b Herbstlandschaft. 11

**Adolf Leonhard Müller-Cassel, Düsseldorf.**

- 763a Am Golf von Neapel. † 17

**Paul Müller-Kaempff, Berlin.**

- 764 Aus dem Fischerdorfe Ahrenshoost. † 11  
 765 Gewittertag auf der Insel Juist. † 13

**Müller-Kurzwelly, Berlin.**

- 766 Brandung an der schwedischen Küste. † 12

**Julius Müller-Massdorf, München.**

- 769 Ein Geheimniss. † 81

**Wilhelm Müller-Schönefeld, Berlin.**

- 771 Portrait des Herrn Dr. Bitthorn, Prediger an der  
 Andreas-Kirche zu Berlin. 12

**Ludwig Munthe, Düsseldorf.**

- 772 Winterstimmung. † 29  
 772a Winterabendstimmung. † 7  
 772b Winter. †

**Helene Nagel, Charlottenburg.**

- 775 Blumenstück, Azaleen. † 12  
 775a Blumenstück, Narcissen. † 86

**Friedrich Nath, Berlin.**

- 776 Der Hochwald im Winter (Schlesien). † 11

**L. Nasser,**

- 777 Herrn-Portrait. 11

**Susanne von Nathusius, Berlin.**

- 778 Morgen-Träume. † 12

**Paul Nauen, Düsseldorf.**

- 779 Herrn-Portrait. 7

- Emil Neide**, Königsberg i. Pr.  
 780 Portrait des verstorbenen Obermarschalls des  
 Königreiches Preussen, Grafen Dohna-  
 Schlodien. 85
- Ernst Nelson**, Berlin.  
 781 Weibliches Portrait. 12
- Marie Nerenz**, Berlin.  
 782 Portrait. 75
- Louis Neubert**, München.  
 783 Haidelandschaft. † 8
- Fritz Neuhaus**, Düsseldorf.  
 784 Marschall Vorwärts. † 16
- Momme Nissen**, Deezbüll bei Niebüll (Schleswig-  
 Holstein).  
 787 Am Webstuhl, Motiv aus Nordfriesland. † 10
- Julius Noerr**, München.  
 788 Mittag im Walde. † 9
- Max Nonnenbruch**, München.  
 789 Im Tannenwald. † 8
- Henrik Nordenberg**, Düsseldorf.  
 789a Plauderstündchen. † 7
- Ludwig Noster**, Berlin. :  
 790 Portrait meiner Frau. 12
- Marie Nyl**, München.  
 791 Rhododendron. † 14
- Eduard Ockel**, Berlin.  
 792 Im Frühling. † 74
- Georg Oeder**, Düsseldorf.  
 792a Niederrhein. Landschaft. 7  
 792b Der Buchenwald. † 7
- Hugo Oehmichen**, Düsseldorf.  
 793 Zur Weihnachtszeit. † \* 17
- Carl Oesterley jr.**, Blankenese bei Hamburg.  
 794 Norwegischer Waldweiher. † 85

**Hans Olde, Schleswig-Holstein.**

795 Kühe. † 96

796 Abendstimmung. † 12

**Franz Ondrúsek, Augsburg.**

797 Oelportrait (Herrnbildniss). 8

**Therese Ostermaier, München.**

799 Pfingstrosen. † 8

**Ernst Otto, Berlin.**

800 Herbstmorgen. † \* 13

801 Damhirsche auf den Havelbergen. † 13

**Heinrich Otto, Düsseldorf.**

802 Septembermorgen. † 16

**Willy Otto, Berlin.**

803 Haidekolk. † 12

804 Morgen auf der Haide. † \* 86

**Ferdinand Pacher, München.**

805 Angenehmer Besuch. †

**Eduard Pape, Berlin.**

808 Landschaft — Bordighera. † 11

809 Landschaft aus der Riviera di Ponente. † 11

**William Pape, Berlin.**

810 Seid getreu bis in den Tod . . . † 12

**Georg Papperitz, München.**

811 Judith. \* 9

**Charles Pattison, Berlin.**

811a Rückkehr der Fischerboote. † \* 74

**Fritz Paulsen, Berlin.**812 Portrait des Oberbürgermeisters von Berlin, Herrn  
von Forckenbeck, als Präsident des Reichstags. 4

813 Entdecktes Talent. † 11

813a Damenportrait. 12

**Orrin Peck, München.**

814 „Von ihm“. \* 8

	<b>E. te Peerdt</b> , München.	
815	Oberbayerische Landschaft.	89
	<b>Edwin Perkuhn</b> , Meisterfelde per Domnau (Ost-Preussen).	
818	Elche. †	13
819	Windmühlen. †	81
	<b>Anna Peters</b> , Stuttgart.	
820	Stilleben. †	14
	<b>P. F. Peters</b> , Stuttgart.	
821	Herbstabend auf den Feldern — Mondnacht.	14
	<b>H. Petersen-Angeln</b> , Düsseldorf.	
821a	Rettungsboot. † *	47
821b	Lootsenstation Vlissingen. †	16
	<b>Heinrich Petersen-Flensburg</b> , Düsseldorf.	
822	Winterabend. † *	17
	<b>Walter Petersen</b> , Düsseldorf.	
823	Knabenportrait.	7
824	Damenportrait.	7
	<b>Gustav Pflugradt</b> , Berlin.	
827	Parkmotiv.	11
828	Morgenlandschaft aus Mecklenburg. †	12
	<b>Caesar Philipp</b> , Berlin.	
829	Portrait der Frau Dr. M.	12
	<b>Max Pietschmann</b> , Dresden.	
830	„Er brachte sein Gut um mit Prassen.“ (Gleich- niss vom verlorenen Sohn.) †	14
	<b>Bruno Piglhein</b> , München.	
831	Blind. † *	8
832	Schwerttänzerin. †	8
	<b>Otto Piltz</b> , München.	
833	Gesangsprobe, Motiv aus dem Spreewald. †	89
833a	Mutter mit Kind.	13

**Marie Elisabeth Pinoff, Berlin.**

833b Damenportrait. 73

**Max Pitzner, München.**

834 Aufbruch zur Jagd. † 9

**Ernst Plass, Berlin.**

835 Strand. † 12

836 Fischerboote. † 12

**August Heinrich Plinke, Berlin.**

836a Ein Kindergarten. † 76

**Heinrich Plühr, Weimar.**

837 Meine Mutter. 10

838 Gegen Abend. † 10

**Robert Poetzelberger, München.**

839 Eine Rose. † 8

**Paul Poetzsch, Dresden.**

840 Feierstunde. † 14

**Friedr. Pondel, München.**

841 Nach gutem Geschäft. †

**Fedor Poppe, Berlin.**

842 Ein schweres Beginnen. † 12

843 Vergissmeinnicht. † 12

844 Holländischer Stadthafen. † 13

**Richard von Poschinger, München.**

845 Schleissheim bei München.

846 Mondschein im Schleissheimer Moos. † 8

847 Eichen bei Kempfenhausen am Starnberger See. † 8

**Felix Possart, Berlin.**

849 Im Myrthenhofe der Alhambra. † \* 11

**Rudolf Possin, Berlin.**

850 Andacht. † 12

**Hugo von Preen, Osternberg.**

851 Frühlingslandschaft. †

**Hermann Prell, Berlin.**

853 Ruhe auf der Flucht. † 12

- 853a Portrait Seiner Majestät des Kaisers. Im Allerhöchsten Auftrage für das Generalstabsgebäude gemalt. 12

**Friedrich Preller, Dresden.**

- 854 Vision des heiligen Hubertus. † 14  
855 Morgen im Hochgebirge. † 14

**Hermine v. Preuschen, z. Z. Nervi, Casa Bonena.**

- 856 Begonien. † 12  
856a Kornblumen. † 13

**Friedrich Prölss, München.**

- 857 Heimkehr vom Schützenfest. \* 14  
858 Die Dorfschönen. \* 8

**Boris Pruss, München.**

- 859 Eifrig bei der Arbeit. † 89

**Sophie Pühn, München.**

- 860 Portrait. 89

**Victor Puhonny, Baden-Baden.**

- 861 Herbst im Walde. † 15

**Joh. Leonh. Raab, München.**

- 862 Kaufmann aus dem 16. Jahrhundert. † 9

**Max Rabes, Charlottenburg.**

- 864 Arabischer Markt in der Vorstadt (Cairo). † \* 17

**Wilhelm Räuber, München.**

- 865 Jagdzug. 9

**Carl Rahtjen, Berlin.**

- 866 5 Bilder zu Lenau's Schilfliedern. 12 u. 85  
869 Spätsommer (Landschaft bei Hamburg). † 75

**Clara von Rappard, Interlaken.**

- 869a Im Sommer. 89

**Franz Ludwig Otto Rasch, Weimar.**

- 870 Aus der Jugendzeit. † 10  
870a Bei den Dokumenten. 10

**Georg Anton Rasmussen, Düsseldorf.**

- 871 Septembermorgen auf Balestrand im Sognefjord  
(Norwegen). † 29

**Emil Rau, München.**

- 873 Fingerhackeln. † 9  
874 Bei der Sennerin. † 8

**Alois Edgar Raucheegger, München.**

- 875 Elchjagd. † 81

**Albert Raudnitz,**

- 875b Der Renommist. † \* 9

**Karl Raupp, München.**

- 876 Auf der Heimfahrt (Chiemsee). † 9

**Paul Ravenstein, Karlsruhe.**

- 877 Kürbisverkäufer in Venedig. † 15  
878 Volksbelustigung in Tivoli. † 15

**Reggis, Florenz.**

- 879a Genrebild. 79

**Julius Rehder, Berlin.**

- 880 Portrait Ihrer Kgl. Hoheit der Frau Erbprinzessin  
von Hohenzollern. 12

Besitzer: Se. Durchlaucht der Erbprinz von Hohenzollern.

- 881 Hiob. † 12  
882 In der Klosterzelle. † 11

**Conrad Reinherz, München.**

- 883 Auf der Landstrasse. 9

**Otto Reiniger, Stuttgart.**

- 884 Landschaft — Frühjahr. † 14

**Karl Rettich, München.**

- 885 In den Ostseedünen. † 9

**Willibald Alfred Reuter, Dresden.**

- 886 Auf dem Waschtrockenplatze. † 14

**Rudolf Graf Rex, München.**

- 887 Tischgebet. † 81



**August Freiherr v. Rheinbaben, Bogenhausen**  
bei München.

889 In den Dünen. † 9

**Hugo Richter-Lefensdorf, Berlin.**

890 Herbst im Gaissach-Mohr bei Tölz. † 85

**W. Richter, Berlin.**

890a Wasserlauf in Lehde. 74

**August Rieper, München.**

891 Ein Gelehrter. † 71

**Paul Riess, Lübeck.**

892 Mondnacht (Motiv bei Lübeck). † 74

**Max Ring, Berlin.**

892a In der Frühstückspause. 76

**Caspar Ritter, Karlsruhe.**

893 Im Garten (holländisch). † 15

894 Appenzeller Stickerin. † 15

**Hermann Ritzau, Düsseldorf.**

895 Septembermorgen. † 7

**Th. Rocholl, Düsseldorf.**

896 Kampf um die Standarte — Schlacht bei Vionville. † 7

**Carl Röchling, Berlin.**

897 Gefecht am Cap Tres Forcas. \* 12

898 Die Zwölfer bei Spichern. 12

899 Paroleausgabe. † \* 12

900 „Guten Morgen, Herr Hauptmann“. † 12

**Ottillie W. Roederstein, Paris.**

901 Damenportrait. 12

**Wilhelm August Roesler, München.**

902 Stille Messe. † 89

**Agathe Roestel, München.**

903 Winterfreuden. † 9

**L. Roller.**

903a Feldarbeit. 14

**Max Roman, Karlsruhe.**

- 904 Strasse bei Tivoli. † 15

**Rotta.**

- 904a Männliches Bildniss. 13

**Carl Roux, Mannheim.**

- 906 Am Ufer des Achensee's. † \* 15

**Joseph Rummelspacher, Berlin.**

- 907 Waxeggletscher. † 12

- 908 Schwarzensteingletscher. 75

**Julius Runge, München.**

- 909 Molo nuovo, Genua. † 14

**Diedrich Rusch, Weimar.**

- 910 Die Quelle. † 10

- 911 Via Appia. † 10

- 912 Norddeutsche Bauernhäuser. † 10

- 913 Küche aus Hedendorf. † 10

**Valentin Ruths, Hamburg.**

- 914 Landschaft in der Rhön. † 11

- 914a In der Lüneburger Haide. † 75

- 914b Der Morteratsch-Gletscher. † 85

**Carl Saltzmann, Neubabelsberg bei Potsdam.**

- 915 Marine. 11

- 916 Constantinopel. † 11

- 917 S. M. Yacht im Hafen von Bergen, Norwegen. 2

**Georg Sassnik, Berlin.**

- 918 Portrait des Bildhauers M. L. \* 75

**Paul Schad, München.**

- 920 Procession. † \* 71

**Laurenz Schäfer, Düsseldorf.**

- 921 Portrait. 88

- 922 Portrait. 88

**Heinrich Schaumann, Stuttgart.**

- 923 Ländliches Medicinal-Collegium. † 14

	<b>Ferdinand Schauss, Berlin.</b>	
924	Portrait. *	12
	<b>Jacques Schenker, Dresden.</b>	
925	Fischerdorf an der englischen Küste. †	14
926	Fischerdorf mit aufsteigendem Gewitter. †	14
	<b>Friedrich von Schennis, Düsseldorf.</b>	
927	Erinnerung an Porto d'Anzio. †	7
	<b>Alfred Scherres d. j., Karlsruhe.</b>	
928	Stürmischer Herbstabend in Lithauen. †	15
929	Winterabend bei Thauwetter. †	15
	<b>Carl Scherres, Berlin.</b>	
930	Aprillandschaft.	11
	<b>Ludwig Scheuermann, München.</b>	
931	Stilleben. †	8
	<b>Josef Scheurenberg, Charlottenburg.</b>	
932	Portrait des Hanseatischen Gesandten und Ministers Herrn Dr. F. Krüger, Berlin.	4
933	Treues Geleit.	12
934	Werbung. † *	12
	<b>Osmar Schindler, Dresden.</b>	
940	Männliches Portrait.	14
	<b>Adolf Schlabit, Berlin.</b>	
941	Kirchenchor in Tirol. †	12
942	Tiroler. †	12
	<b>Eduard Schleich, München.</b>	
944	Vorfrühling. †	9
	<b>Hans Schleich, Berlin.</b>	
945	Brandung an der Westküste Schwedens. †	13
946	Strand von Torkow (Schweden). †	86
	<b>Max Schlichting, Charlottenburg.</b>	
947	Heyst-sur-mer (Belgien). †	86
	<b>Alfred Schmidt, Karlsruhe.</b>	
948	Am Strand von Concarneau. †	15

**Friedr. Alb. Schmidt, Weimar.**

- 949 Dämmerung. † 10  
 950 Aus einem französischen Park (Spätherbst). † 10  
 951 Italienische Landschaft. † 10  
 952 Abend. † 10

**Hans W. Schmidt, Weimar.**

- 953 Besuch Sr. Kgl. Hoheit des Grossherzogs von  
 Sachsen in der Eisengiesserei von L. Stei-  
 beritz in Apolda. 10

Besitzer: Se. Kgl. Hoheit der Grossherzog von Sachsen.

**Hermann Schmidt, Berlin.**

- 954 Der Reschensee mit der Ortlerkette. † 12  
 954a Wald auf Rügen. † 74

**Max Schmidt, Königsberg.**

- 955 Wald-Idylle. † 74

**Theodor Schmidt, München.**

- 956 Fremde Gäste. † 89

**Eugen Schmidt-Herboth, Berlin.**

- 957 Portrait. 13  
 958 Sumpfmotiv — Haidemühle. † 11

**Georg Schmitgen, Berlin.**

- 959 Sommermorgen an der Elbe. † 74  
 960 Auf der Insel Bornholm. † 11  
 960a Winterabend im Spreewald. † 76

**Nathanael Schmitt, Karlsruhe.**

- 961 Ninni — Portrait eines blonden Mädchens. \* 15

**Ernst Schmitz, München.**

- 962 Portrait der Miss E. M. 78

**Joseph Schmitzberger, München.**

- 963 Rettung von verschneitem Hochwild. † 78

**Theo Schmuz-Baudiss, München.**

- 964 Portrait des Fräulein M. Tr. \* 8

**H. Schnars-Alquist, Berlin.**

- 965 Nach dem Typhon. † 13

**Hermann Schnee, Berlin.**

- 966 Weit ab von der grossen Strasse — Motiv  
aus Stolberg im Harz. 85
- 967 Altweibersommer — Motiv aus dem grossen  
heiligen Kreuz in Goslar am Harz. † 12

**Hugo Schneider, Cassel.**

- 968 Weiblicher Kopf. † 88

**Fritz Schnitzler, Düsseldorf.**

- 970 Die Vergesslichen. † 7
- 971 Böse Zungen. † 7

**Gustav Schönleber, Karlsruhe.**

- 972 Mondnacht. 15  
Besitzer: Grossherzogl. Kunsthalle, Karlsruhe.
- 973 Riviera di Levante. 15
- 974 Sonnen-Untergang. 15
- 975 Frühling. † 15

**Julius Scholtz, Dresden.**

- 976 Andacht. † 14
- 977 Rückkehr von der Ernte. † 14

**F. Walther Scholtz, München.**

- 978 Sonntagsmorgen im Dachstübchen. † \* 81

**Richard Scholz, Frankfurt a. M.**

- 979 Kinderbildniss. 12
- 979a Treiber auf der Spur. † 76

**Julius Schrader, Berlin.**

- 980 Portrait, Brustbild. 4
- 981 Portrait, Kniestück. 11

**Hermann Schreiber, Berlin.**

- 984 Mönchgut auf Rügen. † 12

**Franz Schreyer, Dresden.**

- 985 Römische Campagna. † 14

**Albert Schroeder, München.**

- 986 Entscheidungsfrage. †

**Wilhelm Schröter, Karlsruhe.**

- 987 Winterlandschaft, Motiv am Rocky River, Ohio,  
Nord-Amerika. † 15

- 988 Waldlandschaft, Motiv an der Agger. † 15

**Theodor Schütz, Düsseldorf.**

- 990 Frühlingsabend. † \* 17

**Karl Schultheiss, München.**

- 991 Friedensgeläute. † \* 81

- 992 Morgensuppe im Kloster. † \* 9

- 993 Am Ufer. † 9

**Gottfried Schultz, Düsseldorf.**

- 994 Wildstillleben. † 88

- 995 Wildstillleben. † 88

**Oskar Schulz, Weimar.**

- 997 Nach Feierabend. † 10

- 998 Heimkehr. † 10

**Toni Schulz, Berlin.**

- 999 Arnica von Gossens. † 12

- 999a Nelken im Weihkessel. † 12

**Adelheid Schulze-Berge, Bonn.**

- 1000 Genrebild. † 17

**Karl Schuster, Freiburg i. B.**

- 1002 Abendstimmung. † 15

**Emil Schwabe, Düsseldorf.**

- 1003 Der Arbeiter-Ausschuss. † \* 16

**Alfred Schwarz, Berlin.**

- 1004 Weibliches Portrait. \* 12

**Hans Schwarz, Berlin.**

- 1005 In Trauer. † 12

**Adolf Schweitzer, Düsseldorf.**

- 1006 Nach dem Regen im Naerothal (Norwegen). † 7

**C. Seel, Düsseldorf.**

- 1007 Betende Mönche. 47

	<b>R. Max Seemann, Charlottenburg.</b>	
1008	Kaiser Wilhelm I.	12
	<b>H. Schwiering, Düsseldorf.</b>	
1008a	Kindergesellschaft. *	47
	<b>Carl Seiler, München.</b>	
1009	Schachspieler.	4
1010	Portrait Sr. Königl. Hoheit des Prinzen Arnulf von Bayern.	2
	<b>Anton Seitz, München.</b>	
1011	Politische Erklärung. †	8
	<b>Otto Seitz, München.</b>	
1012	Sonntagsmorgen. †	8
	<b>C. M. Seyppel, Düsseldorf.</b>	
1013a	Gute Nachbarn. †	7
	<b>Konrad Siemenroth, Berlin.</b>	
1015	Bildniss der Frau Dr. A. in L. a. N.	11
	<b>Clara v. Sivers, Kiel.</b>	
1016	Stilleben. †	12
	<b>Franz Skarbina, Berlin.</b>	
1017	Die alte Wiese in Karlsbad. †	12
1018	Herbe Worte. †	
1019	Marterkapelle in Tirol. †	13
1020	In Gedanken.	
	<b>Max Slevogt, München.</b>	
1021	Portrait-Genre. †	8
	<b>Carl Frithjof Smith, München.</b>	
1022	Auf der Wiese. †	10
1023	Gänseliesl. †	10
1024	Portrait, Henrik Ibsen. †	10
1025	Weibliches Portrait.	10
1026	Weibliches Portrait.	10
	<b>Paul Söborg, Charlottenburg.</b>	
1027	Kalksee bei Rüdersdorf. †	75
1027a	Scheideworte. †	74

**Karl Söhn, München.**

- 1028 Maiblumen. † 9

**Carl Sohn jr., Düsseldorf.**

- 1029 Kindergruppe. † 7  
1030 Portrait. 7

**Fritz Sonderland, Düsseldorf.**

- 1031 Nutzlose Ermahnungen. † 7

**Hermann Sondermann, Düsseldorf.**

- 1032 Grossvaters Liebling. † \* 47

**Karl Sondermann, Weimar.**

- 1033 Nach schwerer Arbeit. † 10

**Gustav Spangenberg, Berlin.**

- 1034 „Domine quo vadis?“ † 12

**Louis Spangenberg, Berlin.**

- 1035 Aus dem bayerischen Oberland. † 75  
1036 Motiv aus der Rhön. † 12

**Friedrich Specht, Stuttgart.**

- 1037 Affen-Familie. † 14

**Johann Sperl, München.**

- 1040 Frühling. † 81

**Heinrich Sperling, Berlin.**

- 1041 Gehör. † 76  
1042 Geruch. † 76  
1042a Gesicht. † 76  
1042b Gefühl. † 76  
1042c Geschmack. † 76

**Christian Speyer, München.**

- 1043 Preussischer Parlamentär 1870. † 9  
1044 Preussischer Garde-Kürassier-Musiker. † 9  
1045 Einquartierung. † 9

**Carl Spielter, Charlottenburg.**

- 1045a Kunst geht nach Brod. † 75



**Wilhelm Sprenger, Berlin.**

1045b Der Herr Lakai. † 73

1045c Fleissig. † 13

**Alphons Spring, München.**

1046 Siesta. † 8

1047 Das neue Lied. † 9

**Gertrud Staats, Breslau.**

1048 Aus dem Riesengebirge. † \* 86

**Friedrich Stahl, Berlin.**

1051 Baden-Badener Kurpromenade. † 13

**Max Stahlschmidt, Weimar.**

1052 Sommertag an der Warnow. † 10

1053 Melkplatz vor dem Städtchen. 10

1054 Im Frühling. 10

**Eberhard Stammel, Düsseldorf.**

1055 Cavalier beim Wucherer. † 7

**Carl Steffek, Königsberg i. Pr. †**

1056 Fuchshengst. † 13

**Hans von Stegmann-Stein, Charlottenburg.**

1056a Winterlandschaft. † 12

1056b Sommertag. † 12

1056c Auf der Haide. † 74

**Carl Steinheil, München.**

1057 Sonntagmorgen. † 81

**Heinrich Stelzner, München.**

1058 Der Alterthümer. † 9

**Emilie Stephan, Karlsruhe.**

1059 Bettelarm. † 15

**Robert Hermann Sterl, Dresden.**

1060 Studie aus einer Ziegelei. † 14

**C. von Stetten, Paris.**

1060a Häkelnde Mädchen. 4

1060b Portrait. 8

**Minna Stocks, München.**

- 1061 Ein Waisenkind. † 9

**Karl Storch, Berlin.**

- 1062 Im Buchenhain. † 11

- 1063 Märzmorgen. † 11

**Eva Stort, Berlin.**

- 1064 Motiv aus der Mark. † 75

**Constanze Strecker, München.**

- 1069 Mein krankes Kätzchen. † 8

- 1070 Lachendes Mädchen. † 9

**Max Arthur Stremel, z. Z. Knocke bei Bruges, Belgien.**

- 1072 Lesendes Mädchen. † 79

**Fritz Strobentz, München.**

- 1073 Mondaufgang. † 9

**Helene Stromeyer, Karlsruhe.**

- 1074 Stilleben, Orangen. † 15

**Otto Strützel, München.**

- 1075 Septembermorgen. † 9

**Wilhelm Stryowski, Danzig.**

- 1076 Sommerabend an der Weichsel. † 75

**Franz Stuck, München.**

- 1077 Lucifer. † 8

**Karl Stuhlmüller, München.**

- 1081 Viehmarkt in einer bayerischen Stadt. † 9

**Fritz Sturm, Berlin.**

- 1082 Torpedoboot in der Nähe Helgolands. † 75

- 1083 Lotsenboot in bewegter See. † 12

**Franz Sturtzkopf, Weimar.**

- 1084 Westfälisches Interieur. † 10

**Walter Syrutschöck, Karlsruhe.**

- 1085 Aufbruch zum Rennen. † \* 15

- 1086 Rennen über Hindernisse. † 15

		Saal
	<b>Ernst Tannert</b> , Düsseldorf.	
1088	Westfälische Landschaft. †	47
	<b>Eduard Tenner</b> , Karlsruhe.	
1089	Schifferboot beim Winde. †	15
	<b>Adolf Thamm</b> , Weimar.	
1093	Winter. †	10
1094	Herbstmorgen. †	10
	<b>Max Thedy</b> , Weimar.	
1095	Holländisches Interieur.	10
	<b>Arthur Thiele</b> , München.	
1096	Im Hochgebirge. †	81
	<b>Paul Thiem</b> , München.	
1097	Nordische Sage. †	89
	<b>Richard Thierbach</b> , Stolberg im Harz.	
1098	Waldlandschaft. †	10
1099	Stolberg im Harz. †.	9
	<b>Paul Thomas</b> , Berlin.	
1100	Hasen im Kohl. †	12
	<b>Victor Thomas</b> , München.	
1101	Frühlings-Empfindung. †	81
	<b>Paul Thumann</b> , Berlin.	
1102	Günstige Gelegenheit. †	11
	<b>Marie Thun</b> , Berlin.	
1103	Im Frühling. †	12
	<b>Reinhold Tietzen</b> , Weimar.	
1104	Im Park. †	10
	<b>Adele Tobias</b> , Berlin.	
1105	Mädchenkopf.	79
	<b>Wilhelm Trübner</b> , München.	
1107	Der erste Versuch. †	8
1108	Kreuzigung. †	8
1109	Kartoffelfeld. †	8

**Albert Tschautsch, Berlin.**

- 1110 Römische Tänzerin. † 86

**Paul Wilhelm Tübbecke, Weimar.**

- 1111 Vorfrühling, Motiv a. d. Ilm. † 10

- 1112 Herbstwald. † 10

**Georg Tyrahn, Karlsruhe.**

- 1113 Das alte Lied. † 15

**Fritz von Uhde, München.**

- 1114 Damenportrait. 8

**Eduard Unger, München.**

- 1115 Eilgut. † 81

- 1116 Briefsteller für Liebende. † 9

**L. Ury, zur Zeit Florenz.**

- 1117 Leipzigerstrasse. † 79

- 1118 Im Café. † 88

**Max Uth, Berlin.**

- 1119 Arme Leute. † 12

**Benjamin Vautier, Düsseldorf.**

- 1120 Ein Gast im Herrenstübl. † \* 7

**Wilhelm Velten, München.**

- 1121 Einquartierung. † 8

**Hermann Verwiebe, Berlin.**

- 1122 Damenportrait. 11

**Ferdinand Vesel, München.**

- 1123 Der lustige Heinrich. † 89

**Charles Vetter, München.**

- 1127 Blumenmarkt in München. † 8

**Frederich Vezin, Düsseldorf.**

- 1128 Kinderportrait. 7

**Hans Völcker, Berlin.**

- 1130 Ende des Sturmes. † 12

- 1131 Alte Fähre bei Stralsund. † 75

- 1132 Schleppender Eisbrecher. † 12

	<b>Fritz Voellmy, München.</b>	
1133	Belgisches Dorf. †	8
	<b>Hugo Vogel, Berlin.</b>	
1134	Portrait des Geh. Reg.-Rathes Herrn Duncker, Bürgermeisters von Berlin.	4
1135	Portrait der Frau von G.	12
1136	Portrait.	12
1137	Auf dem Lande. †	13
	<b>Rudolf von Voigtländer, Berlin.</b>	
1138	Portrait.	13
1139	Der Glöckner. †	13
	<b>Max Volkhart, Düsseldorf.</b>	
1141	Kostümportrait.	7
	<b>Hans von Volkmann, Karlsruhe.</b>	
1142	Gang zur Kirche. † *	15
1143	October. †	15
1144	Hochsommer. †	15
1145	Das Kyllthal bei Gerolstein. †	15
	<b>Paul Vorgang, Berlin.</b>	
1147	Märkische Landschaft. † *	11
1148	Flussufer. † *	12
1148a	Weidenweg. †	85
	<b>Carl Voss, München.</b>	
1149	Die Himmelsbraut. †	14
1150	Grata dei Conti an der Leiche ihres Sohnes. †	77
	<b>Fritz Wachenhusen, Berlin.</b>	
1151	Motiv bei Zaan dam (Holland). †	11
	<b>Karl Wagner, Berlin.</b>	
1153	Ein Realist. † *	85
	<b>Paul Wagner, München.</b>	
1154	Idylle im Atelier. †	8
1155	Das Bilderbuch. †	89
	<b>Friedrich Wahle, München.</b>	
1156	Gemüsehändlerin. †	8

**Arthur Wansleben, Düsseldorf.**

- 1157 Sumpflandschaft. † 7

**Robert Warthmüller, Berlin.**

- 1158 Friedrich der Grosse an der Leiche Schwerins. † \* 11

Der König sieht die Leiche auf dem Transport von  
dem Dorfe Sterkoholy nach dem Kloster St. Margarethen  
am Abend der Schlacht von Prag. 6. Mai 1757.

**Anton Weber, Berlin.**

- 1158a Portrait des General-Feldmarschalls Grafen von  
Blumenthal. 73

**Ernst Weber, Charlottenburg.**

- 1159 Portrait der Mademoiselle de F. 73

**Heinrich Weber, München.**

- 1160 Aus der Zeit der Wanderjahre. † 89  
1161 Ein heiteres Buch. † 89

**Paul Weber, München.**

- 1162 Die Serpentara bei Olerano. † 81

**Alfred Weezerzick, Berlin.\***

- 1163 Beim Déjeuner. † \* 13  
1164 Befreundet. † \* 13

**Eduard Weichberger, Weimar.**

- 1165 Waldteich. † \* 10  
1166 Motiv aus dem Park zu Weimar. † 10  
1167 Waldinneres. † 10

**Hedwig Weiss, Berlin.**

- 1168 Stilleben. † 12

**Carl Welz, Berlin.**

- 1170 Eine Dorfschule. † 85

**G. Wendling, Düsseldorf.**

- 1171 Im Kaffeegarten. 7  
1171a Nebelmorgen. 17

**Josef Wenglein, München.**

- 1172 Moor im bayerischen Hochland. † 8

**Julius Wentscher, Berlin.**

- |      |                             |    |
|------|-----------------------------|----|
| 1173 | Samländische Ostseeküste. † | 11 |
| 1174 | Marine. †                   | 86 |

**Anton von Werner, Berlin.**

- |      |   |   |
|------|---|---|
| 1175 | Kronprinz Friedrich Wilhelm an der Leiche des<br>Generals Abel Douay bei Weissenburg. | 2 |
| 1176 | Eröffnung des Reichstags durch Kaiser<br>Wilhelm II. am 24. Juni 1888. Farbenskizze.  | 2 |
| 1177 | Krönung König Friedrich I. Farbenskizze zu<br>dem Wandbilde im Zeughause. † *         | 2 |
| 1178 | General - Feldmarschall Graf von Moltke.<br>Studien-Kopf.                             | 2 |

**August Westphalen, Berlin.**

- |       |                          |    |
|-------|--------------------------|----|
| 1179  | Im Sommer. †             | 12 |
| 1179a | Sonnenschein im Walde. † |    |

**Helene Westphal-Loesser, Berlin.**

- |      |                  |    |
|------|------------------|----|
| 1180 | Stille Arbeit. † | 12 |
|------|------------------|----|

**Fritz Wichgraf, Berlin.**

- |       |                           |    |
|-------|---------------------------|----|
| 1182  | Frauenkopf, ernst. †      | 13 |
| 1183  | Frauenkopf, schalkhaft. † | 13 |
| 1183a | Männliches Portrait.      | 13 |

**Wilhelm Fürst zu Wied, Schloss Neuwied.**

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1184 | Portrait Sr. Erlaucht des Herrn Grafen Friedrich<br>zu Solms-Laubach. | 86 |
|------|---|----|

**Christian Wilberg, Berlin.**

- |      |                                 |    |
|------|---------------------------------|----|
| 1185 | Façade von S. Marco, Venedig. † | 12 |
|------|---------------------------------|----|

**Martin Wilberg, Berlin.**

- |      |                   |    |
|------|-------------------|----|
| 1186 | Am Beichtstuhl. † | 11 |
|------|-------------------|----|

**Charles Wilda, Wien.**

- |      |          |    |
|------|----------|----|
| 1187 | „Cairo.“ | 79 |
|------|----------|----|

**Fritz v. Wille, Düsseldorf.**

- |      |                             |   |
|------|-----------------------------|---|
| 1188 | Sommertag am Niederrhein. † | 7 |
|------|-----------------------------|---|

**Ludwig Willroider, München.**

- |      |                     |   |
|------|---------------------|---|
| 1189 | Gewitterstimmung. † | 7 |
|------|---------------------|---|

1190	Viehweide. †	9
1191	Landschaft. †	81
<b>Rudolf Wimmer, München.</b>		
1193	Reiterbild Sr. Maj. Kaiser Wilhelm II. in der Uniform der Gardes du Corps.	2
<b>Anton Windmaier, München.</b>		
1193a	Landschaft. †	
<b>Josef Wischniowsky, München.</b>		
1195	Frühlingsabend am Hinterkaiser (Nordtirol). †	79
<b>Hans Wislicenus, Düsseldorf.</b>		
1196	Reise-Intermezzo vor 200 Jahren. † *	7
<b>Oscar Wisnieski, Berlin.</b>		
1197	Gutsnachbarlicher Besuch. †	12
1198	Zur Winterzeit. †	12
1199	Serviteur. †	12
<b>Walther Witting, Weimar.</b>		
1200	Vor der Taufe. † *	10
<b>Johannes Wortmann, Düsseldorf.</b>		
1206	Waldlandschaft. †	16
1206a	Waldlandschaft.	17
<b>Carl Wuttke, München.</b>		
1207	Am Strand von Capri. †	
<b>Gustav Zaak, Berlin.</b>		
1208	Grossvaters Lieblingslied. †	75
<b>Josef Zenisek, München.</b>		
1210	Erste Veilchen. †	14
<b>Alexander Zick, Berlin.</b>		
1211	Idylle. †	12
<b>Bernhard Zickendrath, Berlin.</b>		
1211a	Mignon. †	75
1211b	Einig. †	75
<b>Theodor Ziegler, Berlin.</b>		
1211c	Herrn-Portrait.	75



		Saal
	<b>Wilhelm Zimmer, München.</b>	
1212	Fischerberathung auf Mönchgut. †	88
1213	Badekapelle. †	88
	<b>Emil Zimmermann, Düsseldorf.</b>	
1214	Augusttag. †	7
1215	Auf dem Acker. †	7
	<b>Ernst Zimmermann, München.</b>	
1216	Heilige Familie. †	8
1217	Stilleben. †	8
1217a	Portrait meines Vaters.	8
1218	Studienkopf.	8
	<b>Alfred Zoff, Karlsruhe.</b>	
1219	Motiv aus San Remo. †	88



# Deutschland.



## Aquarelle.

		Saal
	<b>Paul Andorff</b> , Hanau.	
1301	Alte Architektur.	
	<b>W. Leo Arndt</b> , Berlin.	
1301a	Alter Schnupfer. †	60
	<b>Carl Johann Arnold</b> , Weimar.	
1302	Bettler und Schlemmer. †	50
1303	Im Sonnenwinkel. †	50
	<b>Hans von Bartels</b> , München,	
1305	Einsamer Strand. †	8
	<b>Luise Begas-Parmentier</b> , Berlin.	
1305a	Venezianische Landschaft. †	50
	<b>Wilhelm Bombach</b> , Berlin.	
1308	Grab und Moschee eines Marabut in Tunis. †	50
1309	Strasse in Tunis. †	50
	<b>E. Brack</b> , Berlin.	
1309a	In der Kirche bei Frari. †	46
	<b>Fritz Brandt</b> , Rom.	
1309b	Alter Hof in Sorrento. †	58
	<b>Karl Breitbach</b> , Berlin.	
1310	Studienkopf: Der alte Donner. †	50
1311	Studienkopf: Der alte Carl Frantz. †	50
1312	Studienkopf: M. Nabisch, Posaunenvirtuose.	50

	Saal
<b>Rudolf Dammeier, München.</b>	
1323 Tiroler Interieur. †	45
1324 Studie aus Tirol. †	45
<b>M. Dasio, München.</b>	
1325 Der Maler einst. †	44
<b>Georg Daubner, Berlin.</b>	
1326 Motiv aus dem Lomnitz-Thal. †	44
<b>Ludwig Dettmann, Charlottenburg.</b>	
1327 Ostersonntag. †	50
1328 Auf der Düne. †	50
1329 Heimkehr des verlor'nen Sohnes. †	44
1330 Portrait des Professors Skarbina.	43
1330a Heuernte. †	75
<b>Ludwig Dill, München.</b>	
1331 Frühling. †	9
1331a Hafenarbeiten in Ostende. †	
1331b Holländischer Canal. †	
<b>Curtz-Dreyfuss.</b>	
1332 Portrait — Pastell.	50
<b>Emil Doepler d. J., Berlin.</b>	
1334 Ein Anfang vom Ende. †	43
<b>Themistokles von Eckenbrecher, Berlin.</b>	
1335 Abend bei den Pyramiden von Gize. †	50
<b>Wilh. Eisenblätter, Berlin.</b>	
1336 Die Zackelklamm im Riesengebirge. †	
<b>Theodor Elfert, Berlin.</b>	
1336a Blick auf Heringsdorf. †	50
<b>Theodor Ethofer, München.</b>	
1337 Ponte Barattierie Venedig. †	
1338 Café degli Specchi, Marcusplatz, Venedig. †	45
<b>Conrad Fehr, Berlin.</b>	
1338a Mönch.	50
<b>Friedrich Fehr, München.</b>	
1339 Little John, Pastell. †	61

**Max Freiherr von Fichard**, Baden-Baden.

- 1340 Waldlandschaft „September“. † 15

**E. A. Fischer-Coerlin**, Berlin.

- 1341 Trinkerhistorie. †

**Carl Francke**, Berlin.

- 1342 Zitherspielerin. † 50

**Alexander Frenz**, Düsseldorf.

- 1342a Damenportrait. 47

- 1342b Herrnportrait. 47

**Hermann Freye**, Dresden.

- 1343 Sechs Apostelfiguren aus den Compositionen  
für die Gemäldefenster in der Stadtkirche zu  
Dahlen in Sachsen. 43

**Woldemar Friedrich**, Berlin.

- 1344 4 Blatt Aquarelle in Rahmen. 43

- 1345 „Die Erdtheile.“ †

**Max Fritz**, Dresden.

- 1346 Fischerdorf bei Arcona. † 14

- 1347 Mühle bei Plauen (Gouache). † 14

**Carl Gehrs**, Düsseldorf.

- 1348 Fünfzehn Aquarell-Studien. 47

**Wilhelm Geissler**, Berlin.

- 1348a Der Kaiser kommt. † 61

**Ludwig Freiherr v. Gleichen-Russwurm**,  
Weimar.

- 1349a 6 Aquarellen Norderney und Bonnland. 50 u. 44

**Paul Graeb**, Berlin.

- 1349 Märkisches Interieur. 73

**Otto Günther-Naumburg**, Charlottenburg.

- 1350 Frühlingsstimmung. †

- 1351 Erstes Frühjahr. †

**Rudolf v. Haber, Dresden.**

1351a Stilleben. †

1351b Stilleben. †

**Franz Hein, Karlsruhe.**

1352 Sphinx. † \* 15

1353 Moderne Sphinx. † \* 43

1354 Bei den Sphinxen (Rococo). †

1354a Vier Blatt Studien. 45

**E. Henseler, Berlin.**

1354b Zur Kirche. † \* 11

1354c Der Sammler. † 11

**Heinrich Hermanns, Düsseldorf.**

1355 Katwyk a. Zee. † 47

1355a Katwyk a. Rh. † 47

1355b Dorfstrasse (Maffendorf). † 47

1355c Düsseldorf (Sicherheitshafen). † 47

1355d Düsseldorf (Kohlenthor). † 47

**Oscar Herrfurth, Weimar.**

1356 Arabischer Märchenerzähler. † 10

**Hans Herrmann, Berlin.**

1357 Schreierstoren (Amsterdam). † 50

1358 Das Aeßchen. † 58

1359 Brouwersgracht in Amsterdam. † 50

**Albert Hertel, Berlin.**

1359a Blick auf den Golf von Rapallo. † 45

1359b Hafen von Rapallo. † 81

1359c Römische Campagna. † 81

**Wilhelm Herwarth, Schöneberg.**

1360 Kanzel aus St. Marien in Danzig. † 45

**Veronika M. Herwegen, München.**

1361 Ospedale di San Marco, Venedig. † 46

**Paul Heydel, Berlin.**

1361a Portrait der Miss Annita P. 45

**Dora Hitz, Dresden.**

- 1362 Mutter und Kind. † 14  
 1363 Sonnenblumen. † 14  
 1364 Banges Warten. † — (Bretagne. Aus dem Roman  
 „Islandfischer“ von Pierre Loti.) 14

**Wilhelm Hoffmann, Schöneberg.**

- 1365 Auf der Weide. † 43

**L. v. Hofmann, Charlottenburg.**

- 1365a Frühlingsabend. † 13  
 1365b Frühlingssonne. † 13

**Julius Jacob, Berlin.**

- 1366 Das Rathhaus zu Breslau. † 50  
 1367 Abbruch des alten Mühlendamms in Berlin. † 50  
 1368 Bauernhof. † 43  
 1369 Auf der Friedrichsgracht in Berlin. † 50

**Carl Kappstein, Berlin.**

- 1370 Volière. 44  
 1371 Volière. 44  
 1372 Marabu und Ibis. 44

**Ferdinand Keller, Karlsruhe.**

- 1372a Friedrich der Grosse (Pastell.) 15

**Otto Kemmer, Karlsruhe.**

- 1373 Handel und Industrie. \* 45

**Paul Kiessling, Dresden.**

- 1374 Madonna (Pastell). † 14

**Catharina Klein, Charlottenburg.**

- 1375 Rosen. † 58  
 1375a Anemonen und Eucaliptus. † 58

**Georg Koch, Cassel.**

- 1376 Bildniss der Saskia van Ulenburgh, nach Rembrandt. † 46  
 1377 Madonna del Conestabile, nach Rafael. † 46

**Max Koner, Berlin.**

- 1378 Bildniss Sr. Majestät des Kaisers. † (Zeichnung.) 50

**Hermann Krabbes**, Karlsruhe.

- 1379 Fünf Studien vom Golf von Neapel und der Küste  
von Latium. 44

**Hans Krause**, Berlin.

- 1380 Löwenpaar. † 43

**Erich Kubierschky**, München.

- 1381 Weiher im Morgennebel. † 50

**M. Kuntze**, Berlin.

- 1381a Spielendes Kind. 74

**Albert Kurz**, Berlin.

- 1382 Prozession. † 58

**Theodor Kutschmann**, Charlottenburg.

- 1384 Ruine am Meer. †

**Julie von der Lage**, Berlin.

- 1385 Spittel in Zandvoort (Holland). †

**Heinrich Lang**, München.

- 1386 Bleistift-Skizzen nach der Natur aus dem Feldzuge  
1870/71 (in Rahmen). 44

- 1387 Bleistift-Skizzen nach der Natur von den Schiess-  
übungen auf dem Lechfeld in K. 44

**Carl Langhammer**, Berlin.

- 1388 Märkischer Bauernhof. † 58

**Walter Leistikow**, Berlin.

- 1389 Herbstlaub. † 58

- 1390 Feldarbeit. † 50

- 1391 Auf Sylter Haide. † 50

**Hans Looschen**, Berlin.

- 1392 Ein Rahmen mit Illustrationen zu Goethe's Faust  
(Tuschzeichnung). 45

- 1393 Ein Rahmen mit Illustrationen zu Professor Daniel  
Sanders „Für die fröhliche Jugend“ (Aquarelle).

**Georg Lührig**, Göttingen.

- 1394 Vier Aquarellstudien. †

**Georg Lulvès, Berlin.**

1394a Berliner Ansichten. † 44

1394b Albrechtsburg. † 44

**Ascan Lutteroth, Hamburg.**

1395 Teufelsbrücke — Gotthard. † 61

1396 Beim Urner Loch. † 61

1397 Am Golf von Genua. † 43

1398 Küste von Nervi. † 43

**Adolf Männchen, Halle a. S.**

1399 An geweihter Stätte. † 74

**Julius Manthe, Berlin.**

1399a Portrait. Pastell. 76

**Willem J. Martens, Berlin.**

1400 Sciroccotag in Rom. † 39

1401 Die St. Marcuskirche in Venedig. † 58

**Fried. Menshausen, Cassel.**

1405 Nach Helgoland. † 17

**Elisabeth Mensing, Berlin.**

1406 Portrait.

**Adolf Menzel, Berlin.**

1406a Gouachen zu dem „Kinderbuch“. 4

Aus der Kgl. National-Galerie Berlin.

1406b Atelier. Tuschzeichnung. 44

1406c Privateinfluss. †

**Edgar Meyer, Charlottenburg.**

1407 Partie aus dem Friedhof von Venedig. † 43

**Paul Mohn, Leipzig.**

1407a Biblische Darstellungen. (2 Rahmen.) 45

**Helene Mühlthaler, München.**

1408 Portrait der Frau Ida Bath. 44

**Carl Müller-Coburg, Florenz.**

1408a Unter Pappeln im Spätsommer. †

1408b Am Ufer des Turrite, Octobersonne. †

**Ludwig v. Nagel, München.**

1409 Allerlei Pferdebilder. 44

1410 Mustangs bei Buffalo Bill. † 44



	<b>Max Neeser, Berlin.</b>	
1411	Stralauer Kirche. †	
1412	Mühle aus Rixdorf. †	
	<b>Henrik Nordenberg, Düsseldorf.</b>	
1413	Interieur.	47
	<b>Ernst Erwin Oehme, Dresden.</b>	
1414	Im Montafon-Thale. † *	14
1415	Wintertag im sächsischen Erzgebirge. † *	14
	<b>Franz Ondrúsek, Augsburg.</b>	
1416	Pastellportrait (Bildhauer B. im Atelier).	
	<b>H. Parthey, Berlin.</b>	
1417	Ein Rahmen mit 3 Gouache-Bildern.	50
	Motive aus der Neumünsterkirche zu Würzburg.	
	<b>Max Rabes, Charlottenburg.</b>	
1418	Derwisch: †	50
	<b>Heinrich Rettich, München.</b>	
1419	Nach dem Bade.	45
1420	Portrait.	46
1420a	Portrait.	46
	<b>Franz Xaver v. Riedmüller, Stuttgart.</b>	
1421	Wald-Idylle, Mondschein. †	46
	<b>Carl Röchling, Berlin.</b>	
1422	Einquartierung. †	44
	<b>Th. Rocholl, Düsseldorf.</b>	
1423	20 Federzeichnungen.	16
1424	Waldeinsamkeit.	
	<b>Moritz Rödiger, Dresden.</b>	
1425	Kinderbildniss.	14
	<b>Heinrich Schaumann, Stuttgart.</b>	
1426	„Die Vorstellung beginnt“. †	43
	<b>Josef Scheurenberg, Charlottenburg.</b>	
1427	„Markgraf Friedrich I. von Hohenzollern wirft die Quitzow's und Genossen nieder (Februar 1414)“. Tempera-Gemälde. Als Wandgemälde ausgeführt im Berliner Rathhause. †	12

- 1428 4 Gouache-Skizzen, darstellend: Gerechtigkeit,  
Weisheit, Mässigung, Tapferkeit (im Besitz des  
Staates). Als Wandgemälde ausgeführt im  
Justizpalast zu Cassel. 50  
**Aug. Schlüter**, Düsseldorf.
- 1429 Gehöft bei Lübeck. † 47  
**E. Vital Schmitt**, Friedenau bei Berlin.
- 1430 Strasse nach Trient.  
**Hermann Schnee**, Berlin.
- 1431 St. Annen-Haus in Goslar i. H. † 44  
**Georg Schöbel**, Berlin.
- 1432 Beim Dessert. 45
- 1433 Zum Weihnachtsmarkt. 44  
**Friedrich Schwinge**, Hamburg.
- 1434 Elbe bei Hamburg. † 11  
**Carl Seeber**, Berlin.
- 1435 Mädchenkopf. †  
**Otto Seitz**, München.
- 1436 32 Handzeichnungen „Todtentanz“. † 46  
**Max Seliger**, Berlin.
- 1437 Portrait von Fräulein E. Seliger. 13  
**Adolf Seel**, Düsseldorf.
- 1438 Arabisches Café. † 46
- 1438a Arabisches Bad.
- 1438b Andacht.
- 1438c Aquarell.
- 1438d Kreuzgang im Schnee.  
**Franz Skarbina**, Berlin.
- 1439 Gratulantin. † 13  
**Paul Souchay**, Berlin.
- 1440 Bei der Toilette. † 13  
**Friedrich Stahl**, Berlin.
- 1441 Blindekuh. † 50  
**Agnes Stamer**, Berlin.
- 1442 Dachstuben-Idyll. † 43

	Saal
1443 Bäuerin aus Schwabmünchen. †	50
1444 Rahmen mit 3 Aquarellstudien. †	60
<b>C. van Stein, Weimar.</b>	
1445 Eine Dame mit rother Mütze. †	10
1446 Portrait. †	10
<b>Karl Storch, Berlin.</b>	
1447 Der Wittwer. †	50
1448 Neujahrssingen in Schleswig-Holstein. †	50
<b>Curt Stoeving, Berlin.</b>	
1488a Junge Mutter. † *	75
<b>Conrad Sutter, Mainz.</b>	
1449 Dom zu Mainz. †	44
<b>Ewald Thiel, Charlottenburg.</b>	
1450 Studie. †	44
1451 Im Freien (Portrait).	50
<b>Hermann Tischler, Berlin.</b>	
1452 Bei der Arbeit. Begasbrunnen. †	43
1452a Seltenes Publikum. †	76
<b>Marie Tscheuschner, Berlin.</b>	
1453 Portrait des Fräulein S. G.	43
<b>Caspar Hermann Vockeradt, Berlin.</b>	
1454 Küste mit den „Scheffelpalmen“ bei Bordighera. †	
1455 Ziehbrunnen in Alt-Bordighera (Abendstimmung). †	
1456 Marokkanische Küste. †	
1457 Das Nerviothal bei Ventimiglia (Abendstimmung). †	
<b>Hans Völcker, Berlin.</b>	
1458 Witte auf Hiddensee. †	50
<b>Eduard Weichberger, Weimar.</b>	
1459 Dorfgarten im Mai. †	10
<b>Anton von Werner, Berlin.</b>	
1460 Kaiser Wilhelm I. (Zeichnung.)	50
1461 Kaiser Friedrich III. (Zeichnung.)	50
1461a General-Feldmarschall Graf v. Moltke auf dem Sterbebett. (Zeichnung.)	2

**Aurelie Werner**, München.

- 1462 Ein Rahmen mit Handzeichnungen: Studien nach der Natur. † 44

**Christian Wilberg**, Berlin. †

- 1463 Weihbecken in der Peterskirche, Rom. † 43

- 1464 Amalfi-Kapuzinerkloster. † 43

**Martin Wilberg**, Berlin.

- 1467 Auf der Schlossterrasse. † 58

- 1468 Benedictinerkirche. † 58

**J. Albert Wirth**, Berlin.

- 1469 Amorette, Liebessonnenschein (Aquarell in Rahmen). †

- 1470 Zu Hause.

**Albert Wohlenberg**, Berlin.

- 1471 Winterlandschaft (Pastell). †

- 1472 Seestrand (Kohlezeichnung). †

**Betty Wolff**, Berlin.

- 1473 Kinderkopf. 50

- 1473a Kinderkopf. 50

**Hermann Wolff**, Berlin.

- 1474 Immer leer! † 50

**Sophie Wolff**, Berlin.

- 1475 Krysanthemum. † 43

**Bernhard Woltze**, Weimar.

- 1476 Eine schwere Bibelstelle. † 10

- 1477 Weibliches Portrait. 10

**Carl Wuttke**, München.

- 1478 Auf Corfu. † 50

**Alexander Zick**, Berlin.

- 1479 Auf der Fährte des Mörders. 50

**Wilhelm Zimmer**, Düsseldorf.

- 1480 Mussestunden. †

- 1481 Der Sammler. †



## Deutschland.



### Fächer.

(Saal 18.)

**Luise Begas-Parmentier**, Berlin.

- 1501 Fächer mit Ansichten aus Venedig. †
- 1502 Fächer mit Motiv aus Capri.

**Henny Deppermann**, Berlin.

- 1503 Fächer im Empire-Stil.

**Döpler d. J.**, Berlin.

- 1504 Fächer à la Watteau.
- 1505 Fächer: „Frühling“.
- 1506 Fächer: „Geranium“.
- 1507 Theaterfächer.

**E. A. Fischer-Coerlin**, Berlin.

- 1508 Rahmen mit vier Fächer. †

**H. Katsch**, Berlin.

- 1509 Fächer: „Iris“. †

**Max Koch**.

- 1510 Fächer: „Liebesgötter“.
- 1511 Fächer: „Liebesgötter und Tauben“.
- 1512 Fächer: „Elfenreigen“.

**Therese Laudien, Berlin.**

- 1513 Fächer mit Rosen. †

**Sophie Ley, Karlsruhe.**

- 1514 Fächer mit Blumen.  
1515 Fächer mit Rosen.  
1516 Fächer mit Kornblumen.

**Sophie Meyer, Berlin.**

- 1517 Fächer à la Watteau.

**Paul Meyerheim, Berlin.**

- 1518 Fächer auf Elfenbein.  
1519 Fächer mit Winterlandschaft.  
1520 Fächer mit Eisbär.  
1521 Fächer: „Papageno“.  
1522 Fächer mit Sommerlandschaft.  
1523 Fächer „Arion.“  
1523a Fächer mit Figuren.  
1524 Fächer mit Jagdzug.  
1524a Fächer mit einem Löwen.

**M. v. Meckel, Karlsruhe.**

- 1525 Fächer auf Gaze.  
1525a Fächer auf Gaze.  
1526 Fächer, chinesisch.  
1526a Fächer, orientalisch.

**Comtesse von Maltzahn-Militzsch, Berlin.**

- 1527 Fächer mit Blüten.

**Ernst v. Saucken, Tataren bei Tarputschen.**

- 1527a Fächer mit Lawn-tennis-Spielern.  
1528 Phantasie-Fächer.

**Marie Peiler, Berlin.**

- 1528a Fächer. (Rococo.)

**Georg Schöbel, Berlin.**

- 1528b „Sudermann-Fächer.“

**Hans Schulze**, Berlin.

1528c Ornamentaler Fächer.

**Anton v. Werner**, Berlin.

1529 Fächer mit Kinderportraits.

**Carl Wernicke**, Berlin.

1529a Fächer mit Schloss u. Portrait d. Kaiserin Friedrich.



## Deutschland.



### Diplome.

(Saal 18 u. 32.)

**Friedrich Dietrich, Berlin.**

- 1530 Ehrenbürgerbrief lautend auf den Bildhauer Friedrich Dietrich zu Berlin, ertheilt am 1. Oktober 1874 von der Stadt Bojanowo.

**Emil Doepler d. J., Berlin.**

- 1530a Gedenkblatt zum 25jährigen Jubiläum des Regiments der Gardes-du-corps 1890.  
 1530b Urkunde, enthaltend Bestimmungen Kaiser Wilhelms I. über die Ehrengerichte, dem Leib-Garde-Husaren-Regiment von Sr. Majestät dem Kaiser Wilhelm II. gestiftet. 1888. (In einem Schrein.)

**E. A. Fischer-Cörlin, Berlin.**

- 1531 Urkunde in altegyptischem Styl.  
 1532 Trinker-Historie, humoristisches Diplom für Herrn Carl Friedrich Wilhelm Koch.

**Alex. Franz, Düsseldorf.**

- 1533 Adresse für Professor Dr. Pelman zur Ernennung als Ehren-Mitglied vom Verein der Aerzte, Düsseldorf 1889.

**Carl Gehrts, Düsseldorf.**

- 1534 Adresse zur goldenen Hochzeit Ihrer Majestäten Kaiser Wilhelm I. und Kaiserin Augusta 1879 vom Malkasten in Düsseldorf.  
 1535 Adresse zum 90. Geburtstag Sr. Majestät des Kaisers Wilhelm I. 1887 vom Magistrat der Stadt Cöln.



**Fr. Gesellschaft, Berlin.**

- 1536 Adresse zum 25jährigen Regierungs-Jubiläum Sr. Majestät des Kaisers Wilhelm I. von der Kgl. Akademie der Künste. 1886.

**E. Hanetzog, Berlin.**

- 1537 Adresse der Studirenden der akademischen Hochschule für bildende Künste Berlin zum 90. Geburtstage Sr. Majestät des Kaisers Wilhelm I. 1887.

**Karl Hoffacker, Berlin.**

- 1538 Adresse zum 90. Geburtstage Sr. Majestät Kaiser Wilhelm I. 1887 vom Verein Deutscher Ingenieure, Stuttgart.
- 1539 Ehrenmitglied-Diplom für Herrn Eduard Becker vom Verein Deutscher Ingenieure, 1890.

**E. Hübner, Dresden.**

- 1540 Adresse zur silbernen Hochzeit Ihrer K. K. Hoheiten des Kronprinzen und der Kronprinzessin vom Provinzial-Ausschuss der Provinz Westpreussen. 1883.  
Besitzerin: Ihre Majestät die Kaiserin Friedrich.

**Eugen Klimsch, Frankfurt a. M.**

- 1541 Urkunde (Kaiser Wilhelm I.), Aquarell auf Pergament.
- 1542 Urkunde (Oberlandesgerichts - Präsident Albrecht), Aquarell auf Pergament.
- 1543 Urkunde (Finanzminister Miquel), Aquarell auf Pergament.
- 1544 Urkunde (Baurath Wallot), colorirte Zeichnung auf Papier.

**Max Koch, Berlin.**

- 1545 Adresse zum 90. Geburtstage Sr. Majestät Kaiser Wilhelm I. vom Kreistag des Kreises Johannisburg (Ostpreussen) 1887.

**K. Kögler, Wiesbaden.**

- 1546 Adresse zur silbernen Hochzeit Ihrer K. K. Hoheiten des Kronprinzen und der Kronprinzessin vom Verwaltungsausschuss und Landes-Director zu Wiesbaden 1883.

**Th. Kutschmann, Charlottenburg.**

- 1547 Miniaturen im Styl des 9. bis 12. Jahrhunderts.

**Max Laenger, Lörrach in Baden.**

- 1548 Diplom für die Gartenbau-Ausstellung Berlin 1890.  
1549 Diplom für die Bäckerei-Ausstellung Karlsruhe 1889.

**Carl Marr, München.**

- 1550 Adresse der Studirenden der Akademie der bildenden Künste München zum 90. Geburtstage Sr. Majestät Kaiser Wilhelm I. 1887.

**Adolph Menzel, Berlin.**

- 1551 Diplom für Se. Excellenz den Kgl. Staatsminister Dr. v. Gossler als Ehrenmitglied der Akademie der Künste, Berlin 1887.  
1552 Adresse der Kgl. Akademie der Künste an Se. Majestät Kaiser Wilhelm I. Mai 1878.  
1553 Mündigkeitserklärung Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Friedrich Wilhelm von Preussen, nachmaliger Kaiser Friedrich, vom Magistrat Berlin 1849.  
1554 Adresse der Stadt Berlin für König Wilhelm 1866.  
1555 Gedenkblatt an das 50jährige Bestehen der Firma C. Heckmann 1869.

**Max Rendschmidt, Berlin.**

- 1555a Ehrendiplom.

**Fritz Roeber, Düsseldorf.**

- 1556 Adresse zum 25jährigen Regierungs-Jubiläum Sr. Majestät Kaiser Wilhelm I. vom Landtags-Marschall und Stände der Rheinprovinz 1886.  
1557 Adresse zur silbernen Hochzeit Ihrer K. K. Hoheiten des Kronprinzen und der Kronprinzessin vom Landtags-Marschall und Stände der Rheinprovinz. 1883.

**Carl Röhling, Charlottenburg.**

- 1558 Glückwunschartrede der Aeltesten der Kaufmannschaft von Berlin für Herrn Geh. Commerzienrath Wilhelm Herz. 1890.

**Hugo Schaper, Hannover.**

- 1559 Adresse zur silbernen Hochzeit Ihrer K. K. Hoheiten des Kronprinzen und der Kronprinzessin vom Vaterländischen Frauen-Zweigverein der Provinz Hannover 1883.

**Caspar Scheuren, Düsseldorf.**

- 1560 Adresse zur goldenen Hochzeit Ihrer Majestäten Kaiser Wilhelm und Kaiserin Augusta 1879 vom Landtags-Marschall und Stände der Rheinprovinz.

**Hermann Schmidt, Hamburg.**

- 1561 Goldene Hochzeit-Adresse.

**W. Schultz, Hanau.**

- 1562 Adresse zum 90. Geburtstage Sr. Majestät des Kaisers Wilhelm I. vom Hanau'er Kriegerverein 1887.

**F. v. Seitz, München. †**

- 1563 Glückwunschadresse für Se. Majestät Kaiser Wilhelm I. München 1878.

**Georg Thielen, Hamburg.**

- 1564 Dankadresse der deutschen Architekten und Ingenieure für die Hamburg-Amerikanische Packetfahrt-Aktien-Gesellschaft in Hamburg 1890.
- 1565 Ehrenmitglieds-Diplom des Vereins für Kunst und Wissenschaft für Herrn Pastor Spörri, Hamburg 1890.

**Leo Thielen, Hamburg.**

- 1565a Gedruckte Adresse.

**E. Volz, Karlsruhe.**

- 1566 Adresse der Studirenden der Grossherzoglich badischen Kunstschule zu Karlsruhe zum 90. Geburtstage Sr. Majestät Kaiser Wilhelm I. 1887.

**A. Wagen, Karlsruhe.**

- 1567 Adresse zum 25jährigen Regierungs-Jubiläum Sr. Majestät des Kaisers Wilhelm I. vom Präsidium des badischen Militärvereins-Verbandes Karlsruhe 1885.

**Adolf Wagner, Cassel.**

- 1568 Armeebefehl Sr. Majestät des Kaisers und Königs Wilhelm II. an das Leib-Garde-Husaren-Regiment in Potsdam 1888.

**F. Wanderer, Nürnberg.**

- 1569 Adresse zur silbernen Hochzeit der K. K. Hoheiten des Kronprinzen und der Kronprinzessin vom Magistrat der Stadt Nürnberg 1883.

**Anton v. Werner, Berlin.**

- 1570 Adresse zum 90. Geburtstage Sr. Majestät Kaiser Wilhelm I. vom Verein Berliner Künstler 1887.  
1571 Adresse zum 80. Geburtstage Sr. Majestät Kaiser Wilhelm I. vom Verein Berliner Künstler 1877 (von verschiedenen Mitgliedern des Vereins ausgeführt).

**F. Widmann, München.**

- 1572 Glückwunschartadresse zur silbernen Hochzeit Ihrer K. K. Hoheiten des Kronprinzen und der Kronprinzessin vom I. Bayerischen Ulanen - Regiment (Bamberg) 1883.  
1573 Adresse zur silbernen Hochzeit Ihrer K. K. Hoheiten des Kronprinzen und der Kronprinzessin vom Verwaltungsrath und Direction des preussischen Beamtenvereins Hannover 1883.

Besitzerin: Ihre Majestät die Kaiserin Friedrich.

- 1574 Adresse der Allgemeinen deutschen Kunstgenossenschaft zum 90. Geburtstage Sr. Majestät des Kaisers Wilhelm I. München 1887.  
1575 Adresse an Oberbaurath von Zenetti.  
1576 Adresse an Johann Brahms.  
1577 Adresse an Se. Durchlaucht den Fürsten von Thurn und Taxis.



## Deutschland.



### Radirungen und Stiche.

Saal

**Johann Bankel**, München.

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1601 | Liebe. Kupferstich nach dem Gemälde von R. Beyschlag. †        | 45 |
| 1602 | Freundschaft. Kupferstich nach dem Gemälde von R. Beyschlag. † | 45 |

**Friedrich Böttcher**, Berlin.

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1603 | Portrait Sr. Majestät des Kaisers Wilhelm II. Radirung nach Anton von Werner. † | 50 |
| 1604 | Christi Himmelfahrt. Radirung nach dem Gemälde von Eduard von Gebhardt. †       | 50 |

**R. Brend'amour**, Düsseldorf.

- |       |                                |    |
|-------|--------------------------------|----|
| 1604a | 2 Rahmen mit 20 Holzschnitten. | 47 |
|-------|--------------------------------|----|

**Eduard Büchel**, Dresden.

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1605 | Der Jesusknabe im Tempel. Kupferstich nach Heinrich Hofmann. Letzter Probedruck vor den Abdrücken mit der Marke. | 45 |
| 1606 | Aphrodite. Kupferstich nach Theodor Grosse. Abdruck mit der Marke. †   |    |

**Hugo Bürkner**, Dresden.

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1607 | Marie mit dem Christkinde, dem Erzengel Michael und der heiligen Katharina. Kupferstich nach Jan van Eyck. | 46 |
|------|--|----|

**Adolf Closs**, Stuttgart.

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1608 | 6 Rahmen mit Abdrücken von Holzschnitten. | 44 |
|------|---|----|

**Fritz Dinger, Düsseldorf.**

- 1609 Aurora. Kupferstich nach Guido Reni. 60

**Adolf Döring, Berlin.**

- 1610 Mondnacht am Bollwerk. † 50  
 1611 Mondnacht in Prerow. † 50  
 1612 Mondnacht in Prerow. † 50  
 1613 Wald in Prerow. † 50

**Gustav Eilers, Berlin.**

- 1614 Die heilige Cäcilie nach dem Gemälde von  
 P. P. Rubens in der Galerie des Königl.  
 Museums zu Berlin. † 50  
 1615 Bildniß G. E. Lessing's nach dem im Besitze  
 des Herrn Geheimen Justizrath Lessing be-  
 findlichen Originalgemälde von A. Graff. 59

**Georg Ettel, Berlin.**

- 1616 Festmorgen nach Heyden. 59

**Wilhelm Feldmann, Berlin.**

- 1619 Westfälische Landschaft. † 61

**Martin Hönemann, Berlin.**

- 1620 2 Rahmen mit Holzschnitten. 60 u. 58

**Jos. Mich. Holzapfel, München.**

- 1621 Politiker. Radirung nach Claus Mayer. †

**Max Horte, Berlin.**

- 1622 Christoph Columbus verhöhnt vom hohen Rath  
 zu Salamanca. Radirung nach Nic. Barabino. † 50

**Karl Jahncke, München.**

- 1623 Reinecke's Ende. Radirung nach Otto Gebler.  
 Druck vor der Schrift. †

**Moritz Klinkicht, Freiburg i. B.**

- 1624 Portrait des Dichters Lord Alfred Tennyson. 45  
 1625 Portrait des Herrn F. G. Watts. Radirung. 45

**Klose & Wollmerstädt, Berlin.**

- 1626 2 Rahmen mit Holzschnitten. 60 u. 61

**Karl Koepping, Berlin.**

- 1629 Bildniss eines Greises. † 50

**Heinrich Kohnert, Berlin.**

- 1630 Im Spreewald. Originalradirung. †  
 1631 Morgenlandschaft mit Hochwild. Radirung nach  
 C. Kröner. †  
 1632 Abend am Crossinsee. † 61

**Fritz Krostewitz, Berlin.**

- 1634 Radirung nach Corot. † 59  
 1635 Radirung nach Dupré. † 59

**Albert Krüger, Berlin.**

- 1636 Rahmen mit acht Radirungen nach v. Eyck,  
 Dürer, Amberger, Fr. Hals (2), Rembrandt (2),  
 Velasquez. 60

**Bernhard Mannfeld, Berlin.**

- 1639 Goethe's Gartenhaus in Weimar. 61  
 1639a Zwei-Kaiserdenkmal von Jos. Kaffsack in Gie-  
 bichenstein. † 61  
 1640 Meissen. †  
 1641 Merseburg. † 61  
 1642 Rathhaus zu Löwen. † 61

**Hans Meyer, Berlin.**

- 1643 Der Krieg, Kupferstich nach Fr. Geselschap,  
 Staatsauftrag, Probedruck. 50  
 1644 Entwurf zu einem Todtentanz, 19 Blatt. 50 u. 61  
 1645 Anbetung der heiligen Maria und Elisabeth.  
 Kupferstich nach Moretto. 50

**Johannes Plato, Berlin.**

- 1646 Hirschjagd, Radirung nach Rubens und Snyders. †

**Joh. Leonh. Raab, München.**

- 1647 Die Hochzeit zu Canaan, Radirung nach Paul  
 Veronese. † 45

**Otto Reim, Berlin.**

- 1648 Todter Christus, Kupferstich nach Bellini. 44

**Emil Heinrich Reimann, Stuttgart.**

- 1649 Holzschnitt nach dem Gemälde des Sign. Sou-  
lacroix, Florenz, „Lebe wohl“. 45
- 1650 Holzschnitt nach dem Gemälde des Sign. L. Al-  
varez, Rom, „Die Marionetten“. 43
- 1651 Holzschnitt nach dem Gemälde des Sign. Enrique  
Serra, Rom, „Das Salve“. † 43

**Lorenz Ritter, Nürnberg.**

- 1652 Sakramentshäuschen in der St. Lorenzkirche in  
Nürnberg. Druck vor der Schrift.

**Wilhelm Rohr, München.**

- 1653 Fürst Bismarck, Radirung. Druck vor der  
Schrift. † 44
- 1654 Ein Rahmen mit Originalradirungen aus einem  
Cyklus „Cistercienser“. † 45

**Albrecht Schultheiss, München.**

- 1655 Friedensgeläute. † 44

**Louis Schulz, Dresden.**

- 1657 In der Klosterbibliothek. † 50  
(Radirung nach dem Gemälde von Prof. Grützner  
in der Königlichen Gemälde-Galerie zu Dresden.)

**Hugo Struck, Schöneberg.**

- 1659 Junger Mann mit Schlapphut, Radirung nach  
Franz Hals. 50
- 1660 Zwei Landschaften nach Ruysdael. 60

**Robert Trossin, Berlin.**

- 1662 Vision des St. Antonius mit dem Christuskinde,  
nach dem Original des Murillo aus dem  
Königlichen Museum, Berlin. † 60

**Hans Winckelmann, Berlin.**

- 1669 Ueberschwemmung in Ostpreussen, Radirung  
nach C. Scherres. 50

**Alexander Worms, Berlin.**

- 1670 Portrait des Generals von Manteuffel, Zeichnung  
von H. Scheerenberg. (Holzschnitt.) 43





## Deutschland.



### Bildwerke.

	<b>Paul Aichele</b> , Berlin.	Saal
1701	Bacchantin. †	
	<b>Richard Anders</b> , Berlin.	
1702	Portraitbüste des Fabrikbesitzers E. M.	60
1703	Portraitbüste des Prof. Geheimrath Bastian.	
	<b>Emerich Andresen</b> , Cölln a. Elbe.	
1703a	Christus vom Kreuz herabgenommen. † *	1
	<b>Otto Ast</b> , Berlin.	
1704	Gypsbüste Ihrer Majestät Kaiserin Augusta Victoria. †	
	<b>Robert Baerwald</b> , Berlin.	
1705	Portraitbüste Sr. Excellenz des Generals der Infanterie von Fransecky. †	
1706	Portraitbüste Sr. Excell. des General-Feldmarschalls von Blumenthal. †	
	<b>Heinrich Bäumer</b> , Dresden.	
1707	Amor's Freude. †	7
	<b>Eugen Barillot</b> , Berlin.	
1708	Statuette Gladiator. †	
	<b>Carl Georg Barth</b> , München.	
1709	Bronzebüste. — Bayerische Oberländerin. †	
	<b>Max Baumbach</b> , Berlin.	
1710	Das Gebet. †	1
1711	Portraitbüste des Schauspielers Herrn Engels. †	1
1712	Portraitbüste des Directors Herrn Fr. Haase. †	1

**Carl Begas, Berlin.**

1712a Büste der Frau Banquier K.

I

**Reinhold Begas, Berlin.**

1713 Portraitbüste.

I

1714 Portraitbüste.

I

1715 Krieger.

1716 Studien-Kopf.

I 2

1716a Raub der Sabinerinnen.

I

1716b Grabmal des Herrn Dr. Strousberg.

I

1716c Venus und Amor.

1716d Pan und Psyche.

**Carl Albert Bergmeier, Berlin.**

1717 Modell zum Hasselbach-Brunnen für Magdeburg.

I

**C. Adolf Bermann, München.**

1717a Ueberraschter Centaur. †

I

**Carl Bernewitz, Berlin.**

1718 Phryne. †

1719 Du musst tanzen (Gruppe). †

1720 Rheingold. †

**Hugo Berwald-Schwerin, Rom.**

1720a Portraitbüste des Herrn Bildhauer Prof. Robert Cauer.

**Johannes Boese, Berlin.**

1721 Kaiser Wilhelm I. Bronze-Statue. †

1722 Frauenbüste.

1723 Portraitbüste des Stadtbauraths Hrn. Dr. Hobrecht.

**Peter Breuer, Berlin.**

1724 Frühling, Marmor. †

I

1724a Portraitbüste — Dr. E. A. Lutze.

1725 Portraitbüste des Herrn J. A. Henkels in Solingen.

**Gustav Brossmann, Dresden.**

1726 „Oda“ ein deutsches Märchen, Gypsstatuette. †

- 1727 Zwei zusammengehörige Reliefmedaillons —  
 „Venus ertheilt dem Amor bei Ueberreichung  
 von Pfeil und Bogen die nöthigen guten  
 Lehren; Amor die letzteren schnell ver-  
 gessend, tödtet ein Vögelchen, und klagt nun  
 reuig der Mutter sein Leid.“

**Ludwig Brunow**, Berlin.

- 1728 Büste Sr. Hoheit des Herzogs Johann von  
 Mecklenburg (Gyps).  
 1729 Erfüllter Traum (Marmorgruppe). † 55  
 1729a Wehrkraft (Gyps). I

**Otto Büchting**, Berlin.

- 1730 Statuette des Kupferstechers Daniel Chodo-  
 wiecki. †

**Georg Busch**, München.

- 1731 Für die Armen (Bronze). †  
 1732 Portraitbüste (Gyps). † 71

**Clemens Buscher**, Düsseldorf.

- 1733 Preussische Soldaten von 1870. 7

**Alexander Calandrelli**, Berlin.

- 1733a Nymphe — lebensgrosse Figur in Bronzeguss. † \* I  
 1734 Portrait des Generals Andreae — Gypsmodell. I

**Ludwig Cauer**, Berlin.

- 1734a Wassertragendes Mädchen.

**Robert Cauer**, Rom.

- 1734b Die Quelle, lebensgrosse Statue. I

**Stanislaus Cauer**, Rom.

- 1734c Psyche, lebensgrosse Marmorstatue. I

**Constantin Dausch**, Rom.

- 1734d Eine Aegypterin der Göttin Isis huldigend. † \* 59

**Friedrich Dietrich**, Berlin.

- 1735a Büste.  
 1735b Büste. †

**Otto Dobbertin, Hamburg.**

1735c Ruhender Hirtenknabe. †

I

**Carl Dorn, Berlin.**

1736 Martin Luther. †

I

1737 Nymphe mit einem Schwan. †

I

**Gustav Eberlein, Berlin.**

1739 Verwundete Nymphe. †

I

1740 Bogenspanner. †

I

1741 Das Geheimniss. †

I

1742 Venus versteckt die Pfeile Amors. †

1743 Weinendes Mädchen. †

I

1744 Erwachen des Frühlings. † \*

1745 Tanzender Bacchant. †

12

1746 Flötenspielerin. †

1747 Büste der Freifrau Selma v. d. Heydt.

1748 Venus züchtigt Amor. †

4

1749 Entfesselte Psyche.

**Joseph Ehteler, München.**

1750 Der Kampf um seinen Liebling (Bronze). †

1751 Portraitbüste Sr. Majestät König Ludwig II. von  
Bayern, nach der Natur skizzirt (Euphoiet). †**Echtermeier, Berlin.**

1751a Kindergruppe (Gyps).

I

**Gottlieb Elster, Charlottenburg.**

1752 Weibliche Büste. †

**Reinhold Felderhoff, Rom.**

1752a Portrait des Generals von Linger. †

I

1752b Portrait des Generals von Neumann. †

I

**Rudolf Franke, Berlin.**

1753 Büste des Schriftstellers Hermann Bahr.

I

**Ernst Freese, Berlin.**

1754 Erwacht. †

I

**Max Friedeberg, Berlin.**

- |      |           |   |
|------|-----------|---|
| 1755 | Maruccia. | 5 |
| 1756 | Leuchter. |   |

**Nicolaus Geiger, Wilmersdorf bei Berlin.**

- |       |                                       |   |
|-------|---------------------------------------|---|
| 1757  | Marmorbüste eines Mädchens.           | 5 |
| 1758  | Märchenerzählerin.                    |   |
| 1759  | Grabdenkmal.                          |   |
| 1760  | Die Arbeit.                           | 4 |
| 1760a | Portrait zweier Kinder (Doppelbüste). | 1 |
| 1760b | Statuette eines Mädchens. †           | 1 |
| 1760c | Huldigung der Kunst.                  |   |

**Otto Geyer, Berlin.**

- |      |  |  |
|------|--|--|
| 1761 | Büste des Generals der Infanterie Constantin v. Alvensleben. |  |
| 1762 | Büste des Generals der Infanterie Gustav v. Alvensleben.     |  |
| 1763 | Büste der Frau Director Dr. Holz.                            |  |

**Otto Glaufügel, Charlottenburg.**

- |      |                |  |
|------|----------------|--|
| 1764 | Portraitbüste. |  |
|------|----------------|--|

**H. von Glümer, Berlin.**

- |       |                                      |  |
|-------|--------------------------------------|--|
| 1764a | Herme (für elektrische Beleuchtung). |  |
|-------|--------------------------------------|--|

**Felix Görling, Friedrichshagen bei Berlin.**

- |      |                                  |   |
|------|----------------------------------|---|
| 1765 | Statue Kaiser Friedrich III. † * | 1 |
|------|----------------------------------|---|

**Johann Götz, Berlin.**

- |      |                            |    |
|------|----------------------------|----|
| 1766 | Sirenen — Brunnengruppe. † | 1  |
| 1767 | Portrait des Herrn N.      | 44 |
| 1768 | Bei der Toilette. †        | 44 |

**Heinrich Günther, Berlin.**

- |      |                  |  |
|------|------------------|--|
| 1770 | Weibliche Büste. |  |
|------|------------------|--|

**Ernst Habs, Berlin.**

- |      |                     |  |
|------|---------------------|--|
| 1771 | Eine Büste in Gyps. |  |
|------|---------------------|--|

**Theodor Haf.**

- |       |                     |  |
|-------|---------------------|--|
| 1771a | Wilhelm I. (Büste). |  |
|-------|---------------------|--|

**Hermann Hahn**, München.

1772 Männliche Büste. †

**Hermann Hausmann**, München.

1773 Portrait Stanley's (in Silber getrieben). †

1774 Portrait des Naturforschers Dr. S. (Bronzerelief). † I

**Wilhelm Haverkamp**, Rom.

1774a Im Gebet.

**Hugo Heck**, Düsseldorf.

1775 Portraitbüste. 46

**Adolf Heer**, Karlsruhe.

1776 Standbild — J. Vict. v. Scheffel (für Heidelberg). I  
(Gypsmodell.)

**Johannes Heidepriem**, Berlin.

1777 Wildpflege. † I

**Fritz Heinemann**, Charlottenburg.

1779 Mutter und Kind. I

**Albert Henning**, Berlin.

1780 Ganymed vom Adler des Zeus entführt (Gyps). †

**Ernst Herter**, Berlin.

1783 Ein seltener Fisch (Gyps). † \* I

1784 Ein Amazonenkampf (Marmorrelief). † \* I

1785 Portraitbüste des Geh. Medizinalrathes Dr. Schultz. I

1786 Erna (Studienkopf in Marmor). † I

1786a Ruhender Alexander (Marmor). † I

**Anton Hess**, München.

1787 Knabenportrait. † I

**Carl Hilgers**, Charlottenburg.

1788 Gypsmodell zu einem Krieger-Denkmal für Düsseldorf. I

**Johann Hirt**, München.

1789 Klythia. † I

**Ernst Hischen**, Berlin.

1790 Portraitbüste.

**Rudolph Hölke**, Dresden.

1791 Rattenfänger von Hameln. †

**Heinz Hoffmeister**, Berlin.

1792 Rosini — Capresin (Marmorbüste). †

1793 Portraitbüste (Gyps). †

**Eduard Hübener**, Dresden.

1793a Badendes Mädchen. †

**Emil Hundrieser**, Charlottenburg.

1794 [Friede — Grabgruppe, für eine Nische bestimmt. \* †

1794a Brunnengruppe (oberhalb der Cascaden). \*

**Gerhard Janensch**, Berlin.

1795 Eine Portrait-Herme S. Maj. des Kaisers (Bronzeguss). † \*

**Josef Kaffsack**, Berlin †.

1796 Erstes Gebet. †

1797 Junge Liebe. †

1798 Albanisches Liebespaar. †

**Anna von Kahle**, Berlin.

1798a Portraitbüste (Gyps). †

**Heinrich Kieseewalter**, Berlin.

1799 Gnade.

1800 Mobilgarde. †

**Gustav Kietz**, Dresden.

1801 Beethoven-Büste (Modell). †

1802 Marmorrelief (Richard Wagner) nach der Natur. †

**Max Klein**, Berlin.

1803 Frauenkopf (Marmor). †

1804 Büste einer alten Dame (Bronze und Marmor). †

**Eugen Knecht**, München.

1805 Figur zu einem Grabdenkmal. †

**Konrad Knoll**, München.

1806 Kaiser Wilhelm (Marmorbüste). †

1807 Christoph von Gluck — Kolossalbüste in Erz,  
aufgestellt zu Weidenwang in der Oberpfalz,

dem Geburtsorte des Tondichters — Original-Modell. †

**Richard König, Dresden.**

1808 Adlerjäger. †

**Joseph Kopf, Rom.**

1808a Büste von Döllinger, München.

1808b Büste von Bauernfeind, München.

1808c Selbstportrait-Büste in Marmor.

12

1808d Medaillon Ihrer Majestät der Kaiserin Augusta.

**Richard Krause, Görlitz.**

1809 Die Venus von Kamerun (Portraitbüste).

**Arthur Krüger, Berlin.**

1810 Portraitbüste.

**Bruno Kruse, Berlin.**

1811 Büste Se. Maj. des Kaiser Wilhelm II. nach der Natur. †

1812 Nymphenkopf. †

I

**Max Kruse, Berlin.**

1813 Meiner Kinder Portrait.

1814 Das Ende. Grabmonument.

I

1815 Siegesbote von Marathon.

**A. Küppers, Bonn.**

1815a Portraitbüste.

I

**Adolf Kürle, Berlin.**

1816 Quellnymphe. †

**Wilhelm Kumm, Berlin.**

1817 Junger Helot. †

I

1818 Mädchenkopf. †

**Gustav Landgrebe, Berlin.**

1819 Statuette, Hans v. Bülow. †

1820 Beethoven. †

**Franz Lange, Berlin.**

1821 Ideale Büste, Marmor. †

I



**Hans Larch**, Bozen (Tirol).

- |      |                               |    |
|------|-------------------------------|----|
| 1822 | Portraitbüste en miniature. † | 55 |
| 1823 | Portraitbüste en miniature. † |    |
| 1824 | Portraitbüste en miniature.   |    |

**Hans Latt**, Charlottenburg.

- |      |   |  |
|------|---|--|
| 1825 | Bacchant. †                                 |  |
| 1826 | Büste des Commerzien- und Stadtraths Simon. |  |
| 1827 | Hygieia. †                                  |  |
| 1828 | Bacchant. †                                 |  |

**Ferdinand Leppcke**, Berlin.

- |       |                         |    |
|-------|-------------------------|----|
| 1829  | Die Badende. †          | 56 |
| 1830  | Liegendes Mädchen.      |    |
| 1830a | Eva mit der Schlange. † | 57 |

**Max Levi**, München.

- |      |                          |   |
|------|--------------------------|---|
| 1831 | Doppelbüste (Portraits). | I |
| 1832 | Reliefportrait.          |   |

**Michel Lock**, Berlin.

- |       |                                     |   |
|-------|-------------------------------------|---|
| 1833  | Kreuzabnahme. *                     | I |
| 1833a | Daedalos und Ikaros (Gypsmodell). † | I |

**Georg Lund**, Berlin.

- |      |                        |   |
|------|------------------------|---|
| 1834 | St. Johannes (Gyps). † | I |
|------|------------------------|---|

**Harro Magnussen**, Berlin.

- |       |                |    |
|-------|----------------|----|
| 1834a | Alter Römer. † | 58 |
| 1834b | Ceresopfer. †  | 59 |

**Albert Manthe**, Berlin.

- |      |  |   |
|------|--|---|
| 1835 | Kaiser Wilhelm I. und Friedrich III. — Hilfsmodell zum Denkmal für Angermünde. † * | I |
|------|--|---|

**Alex. Martin**, Berlin.

- |       |                        |  |
|-------|------------------------|--|
| 1837  | Byzantinische Madonna. |  |
| 1837a | Ruhender Knabe.        |  |

**Ludwig Manzel**, Charlottenburg.

- |      |  |   |
|------|--|---|
| 1838 | Friede durch Waffen geschützt, Gruppe in Gyps. † * | I |
|------|--|---|

**Alois Mayer, München.**

1839 Büste eines Mannes. †

**Julius Moser, Berlin.**

1839a Bacchantin. †

1839b Büste des Herrn Professors Carl Becker.

**Carl Müller, Düsseldorf.**

1840 Pomona. †

**Hermann Obrist, Berlin.**

1841 Portraitbüste des Freiherrn E. von Wolzogen.

**Robert Ockelmann, Dresden.**

1842 Trunkener Satyr (Originalmodell in Gyps). †

1843 Gottfried Semper (Portrait-Statuette in Gyps). †

**Friedrich Offermann, Dresden.**

1843a Cleopatra (Gyps). †

**Paul Martin Otto, Berlin.**

1844 Entwurf zu einem National-Denkmal für Kaiser  
Wilhelm I.

**Ernst Paul, Dresden.**

1845 Sandalenbinderin (Marmorstatue). †

**Paulus, Stuttgart.**

1845a Diverse Tonfiguren. † \*

(Porträts und Volkstypen aus Palästina,  
nach dem Leben modellirt.)

**Paul Peterich, Berlin.**

1846 Portraitbüste des Herrn Baron Rochus von Lilien-  
cron.

**Otto Petri, Pankow.**

1847 Portraitbüste (Kind).

**Friedrich Pfannschmidt, Berlin.**

1848 Apostel Paulus. † \*

1849 Apostel Petrus. † \*

1850 Portraitbüste des Herrn Grafen von der Schulen-  
burg. \*

- Oscar Pflug**, Berlin.
- 1851 Mit Kugeln spielender junger Löwe. †
- H. Pohlmann**, Berlin.
- 1852 Crucifix. I
- Carl Pracht**, Berlin.
- 1853 Portraitbüste.
- Otto Rasmussen**, Charlottenburg.
- 1854 Tigergruppe.
- 1855 Löwengruppe. †
- Alfred Reichel**, Berlin.
- 1856 Portraitbüste. I
- Friedrich Reusch**, Königsberg i. Pr.
- 1857 Albrecht von Brandenburg, letzter Hochmeister,  
erster Herzog von Preussen. I
- 1858 Reliefportrait des verstorbenen Prof. C. Steffek.
- Harald Richter**, Dresden.
- 1859 Blumenverkäuferin (Bronze). †
- 1860 Hirtenknabe (Bronze). †
- Otto Riesch**, Berlin.
- 1861 Lilie (Bronze). †
- 1862 Mignon (Bronze). †
- 1863 Der Gesang (Bronze). † 12
- Bernhard Roemer**, Berlin.
- 1864 Aedina. †
- 1865 Minister von Varnbüler. I
- Otto Rohloff**, Berlin.
- 1866 Fürst Bismarck, Reliefportrait. †
- 1867 Reliefportrait Ihrer Majestät der Kaiserin in  
Silber. † 55
- 1868 Ein Becher mit Figurenfries in Silber. † \* 55
- Richard Rusche**, Berlin.
- 1868a Hetze. † 59
- Balthasar Schmitt**, Rom.
- 1868b Sanct Agnes. † 4

**Hermann Schöнау, Rom.**

1868c Pan von Nymphen geplündert. †

**Anton Scholl, Mainz.**

1868d Frühling. †

1868e Winter. †

**Walter Schott, Berlin.**

1869a Weibliche Büste (Gyps). I

1869b Büste S. M. Kaiser Wilhelm II. I

1869c Büste (Gyps). I

1869d Portraitäbste (Marmor). 4

**Heinrich Schwabe, Nürnberg.**

1869e Eine Büste „Leda.“ Original-Gypsmodell. †

**Rudolf Schweinitz, Berlin.**

1870 Nach dem Bade (Marmor). † \* I

1871 Kaiser Friedrich III. (Marmor). † 2

**Walther Freiherr v. Seckendorff, Florenz.**

1871a Schlangenzähmer. †

**Ferdinand Seeboeck, Rom.**

1871b Faun und Bacchantin. †

**Carl Seffner, Leipzig.**

1871c Fliegentänger (Bronze). † 15

**Rudolf Siemering, Berlin.**

1872 Theile eines Washington-Denkmal's für Philadelphia: eine Gruppe, Amerika ihre Söhne zum Kampfe weckend -- rufend, zwei Reliefs, Führer im amerikanischen Freiheitskampf, ein Bär, Schmuck der dazu gehörigen Brunnenanlage. I

**August Sommer, Rom.**

1872a Bronzestatuette. In der Noth fängt der Teufel Fliegen. † 4

1872b Centaur als Brunnenfigur. † 4

**Constantin Starck, Berlin.**

1873 Portraitbüste.

1873a Engelsköpfchen. †

**Alois Stehle, München.**

1874 Yum Yum (Bronze-Statuette). †

7

**Rudolf Thiele, München.**

1875 Sklavin — Marmorbüste. †

1

1876 Der Mohr in Aengsten — Bronzestatuette. †

1877 Portraitbüste des Herrn Dr. Sigl, Redakteur  
des „Bayr. Vaterland.“**Joachim Tietjens, Berlin.**

1878 Se. Hoheit Prinz Adalbert.

Besitzer: Ihre Majestät die Kaiserin.

**R. Toberentz, Berlin.**

1878a Bildhauerin. \*

1

1878b Jäger.

1878c Nymphe.

1878d Fischer.

1878e Nixe.

**Alexander Tondeur, Berlin.**

1879 Marmorbüste der Frau M. Gerschel.

1880 Marmorbüste des verstorbenen Herrn Strauss.

**Franz Tübbecke, Berlin.**

1881 Kaiser Friedrich. †

**Heinrich Ueberbacher, München.**

1882 Junger Faun mit Pantherfamilie spielend. †

1

**Cuno von Uechtritz, Charlottenburg.**

1883 Der Morgen. † \*

12

1884 Der Abend. † \*

12

**Max Unger, Berlin.**

1885 Paris (halblebensgross). †

1886 Büste des Buchhändlers Herrn Str.

**Joseph Uphues, Berlin.**

- 1886a Bogenschütz. † 4  
 1887 Krieg — Sockelfigur zu einem Kaiser Wilhelm I.  
 Denkmal in Düren. I

**Arthur Volkmann, Rom.**

- 1887a Eva (Relief). †  
 1887b Weibliche Büste. †

**Matthias Vordermayer, Berlin.**

- 1888 Gyps-Büste (Relief bronzirt).

**Heinrich Walger, Berlin.**

- 1889a Portraithüste.  
 1889b Medaille des General-Postmeisters Dr. H. von  
 Stephan.

**Edwin Weissenfels, München.**

- 1890 Bronzefigürchen — Neapolitaner Pifferario. †  
 1891 Grabfigur (Original-Gypsmodell). † I

**Heinrich Waderé, München.**

- 1892 Chloë. † \* I  
 1893 Knabe mit Libelle. † I

**Ernst Wenck, Berlin.**

- 1894 König Friedrich I.  
 1895 Königin Sophie Charlotte von Preussen.  
 1896 Faun (Bronzebüste). †

**Sigismund Wernekinok, Berlin.**

- 1897 Junger Löwe. †

**Paul Werner, Berlin.**

- 1898 Gypsmodell für Lessing — Bronzestatue. † I

**Wilhelm Widemann, Frankfurt a. M.**

- 1899 Judith mit dem Haupte des Holofermus (Gyps). †

**Josef Wind, München.**

- 1900 Gauklerin. † I

**v. Witzleben, Rom.**

- 1900a Hört! Bronzestatuette. †

1900b	Portraitbüste.	Saal
1900c	Hirtenknabe. †	I
		3

**Fritz Zadow, Berlin.**

1901	Reifenspringerin. †	I
1902	Eine Heilige. †	
1903	L. von Beethoven.	

**Wilhelm Ziesch, Berlin.**

1904	4 Friese (Fruchstücke) nach Copieen des Herrn Professor Meurer. †	
1905	1 Wanddecoration nach Skizze von Professor Ewald. †	
1906	2 garnirte Friese (Fruchstücke) nach Copieen des Herrn Professor Meurer.	

Besitzer: Kgl. Preussisches Handels-Ministerium.

**Melchior Zur-Strassen, Leipzig.**

1907	Abend (Relief). †	
1908	Morgen (Relief). †	
1909	Palestrina (Büste).	



# Deutschland.



## Architektur.

Saal 66, 67 etc.

**Alterthum & Zadek**, Berlin.

1921 Geometrische Façaden.

**Carl Bauer**, Berlin.

1922 „Alte Post“ Berlin.

„Kaiser-Bazar.“

**Ewald Becher**, Berlin.

1923 Entwurf für die Errichtung eines Kaiser Wilhelm-Denkmal in Berlin. 3 Blatt.

**Franz Ehemann**, Berlin.

1924 Façade der zu erbauenden Volksoper für Berlin.

**Ende & Böckmann**, Berlin.

1925 Entwürfe zu öffentlichen Bauten in Tokio (Japan).  
7 Rahmen.

**Erdmann & Spindler**, Berlin.

1926 Villa Ebeling.

Villa Richter.

**Axel Guldahl**, Gross-Lichterfelde.

1927 Entwurf zu einem Landsitze in Norwegen.

Entwurf zu einer Villa in Steglitz.

**Erdmann Hartig**, Höxter.

1928 Preisgekrönter Concurrenzentwurf (II. Preis) zum  
Kaiser Wilhelm-Friedrich-Denkmal am Giebichen-  
stein.



Concurrenzentwurf zum Kaiser Wilhelm-Denkmal für die Provinz Westfalen.

Concurrenzentwurf zum National-Denkmal für Kaiser Wilhelm in Berlin.

**Max Hasak**, Berlin.

1929 Reichsbank, Leipzig.

Reichsbank, Aachen.

S. Sebastiankirche, Berlin.

Ansicht der Kaiser Wilhelm-Kirche (Concurrenz).

Leichenhalle in Weissensee.

**Georg Hauberrisser**, München.

1930 Das neue Rathhaus in Wiesbaden.

Rathhausentwurf für Graz.

Rathhausentwurf für Reichenberg.

Entwurf zum Pollingerkeller in München.

Villa Holderegger.

Herz-Jesukirche in Graz.

**Hermann Heise**, Neisse.

1931 Entwurf: Saal-Inneres. †

Aufnahme: Mittelalterlicher Fachwerksbau in Hannover. †

**Karl Hofmann**, Worms a. Rh.

1932 Wasserthurm in Worms (Aquarell). \*

**Hermann v. d. Hude & Jul. Hennicke**, Berlin.

1933 2 Rahmen mit perspectivischer Darstellung des Zuschauerraums des 1888 erbauten Lessingtheaters in Berlin.

**Carl Hülse**, Hamburg.

1934 Concerthaus Hamburg in Hamburg.

**Jacobs & Wehling**, Düsseldorf.

1935 Entwurf zum Kaiser-Denkmal der Rheinprovinz.  
I. Preis.

Besitzer: Die Provinzialverwaltung der Rheinprovinz.

Entwurf zu einem Krieger-Denkmal für Düsseldorf.

Entwurf zu einem Krieger-Denkmal für Essen.

Rahmen mit verschiedenen Entwürfen.

Ansicht des Drachenfelses mit dem projectirten  
Kaiser-Denkmal.

**Kayser & v. Groszheim**, Berlin.

1937 Façade des neuen Domhôtels in Cöln a. Rh.

**P. Kick**, Berlin.

1938 Brieger Thürme.

**Ernst Klingenberg**, Berlin.

1939 Vorderansicht des Justizgebäudes für Bremen.

Ansicht des Museums für Rostock.

Ansicht der Villa von Kapff in Bremen.

Ansicht des preisgekrönten Domplanes für Berlin.

**Ludwig Klingenberg**, Oldenburg.

1940 Skizzen zu einer Synagoge in Leer.

Skizze zu einem Rathhaussaal.

Umbau des Bremer Domes.

St. Petrikirche in Chemnitz.

Garnisonkirche in Strassburg i. E.

3 Privathäuser, in Oldenburg ausgeführt.

Gerichtsgebäude und Untersuchungsgefängniss in  
Bremen (in der Ausführung begriffen).

Rathhaus in Leer.

**Heinrich Krefft**, München

1941 Villa an der Theresienwiese.

Doppel-Wohnhaus an der Theresienhöhe.

**Max Laenger**, Lörrach, Baden.

1942 Entwurf zu einem Uhrthurm für Frankfurt.

**Lambert & Stahl**, Stuttgart.

1943 Aufnahmen alter Architektur-Werke.

Eigene Entwürfe.

**Carl Lange**, Berlin.

1944 Haus Burckhardt in Genthin.

Haus Stolte in Genthin.

**Wilhelm Manchot**, Mannheim.

- 1945 Kestner-Museum zu Hannover.  
L. M. Claus-Stiftung zu Mannheim.

**Otto March**, Charlottenburg.

- 1946 Landhaus bei Dresden.  
Landhaus bei Dresden.  
Pfarrhaus bei Potsdam.  
Landhaus bei Cöln.  
Festhaus in Worms.

**Wilhelm Martens**, Berlin.

- 1947 6 Perspektiven.  
1. Deutsche Bank in Berlin.  
2. Bremer Filiale der Deutschen Bank.  
3. Breslauer Wechslerbank.  
4. Breslauer Wechslerbank.  
5. Reichenberger Bank.  
6. Herrenhaus auf dem Rittergut Görtzdorf bei Luckau.

Ein Modell der Bremer Filiale der Deutschen Bank.

**Gotthilf Ludwig Möckel**, Doberan, Mecklenburg.

- 1948 Kirche zu Gross-Dobritz.  
Blutskapelle in Doberan.  
Kirche zu Planitz.  
Pfarrhaus in Striessen.  
St. Petri-Kirche in Leipzig.  
Kirche in Striessen.  
Johannes-Kirche in Dresden.  
Schloss Schönfeld.  
Wohnhaus des Baurath Möckel in Doberan.  
Jagdschloss Gelbensande.  
Kirche in Doberan.  
Kirche in Briessnitz bei Dresden.  
Kirche in Reudnitz bei Leipzig.  
Kirche in Döhlen.  
Schloss Melkof.  
Modell zum Ständehausbau in Rostock.

**Heinrich Munk**, Berlin.

- 1950 Façade des Hauses Potsdamerstrasse 22b.

**Heinrich Munk & Rudolf Wirth**, Berlin.

- 1951 5 Blätter zum Concurrenz-Project für das National-Denkmal für Kaiser Wilhelm I.

**August Orth**, Berlin.

- 1952 Himmelfahrts-Kirche zu Berlin (Gypsmodell).  
Denkmal des Kaisers Friedrich an der Museums-  
Inselspitze.

Emaus-Kirche zu Berlin.

Kirche zu Gundsfield bei Breslau.

Friedens-Kirche zu Berlin.

Gethsemane-Kirche zu Berlin.

**Paul Martin Otto**, Berlin:

- 1953 Entwurf zu einem National-Denkmal für Kaiser  
Wilhelm I.

**Johannes Otzen**, Berlin.

- 1954 Kirche in Wiesbaden.  
Luther-Kirche in Berlin.

**Otto Rieth**, Berlin.

- 1955 Architectonische und decorative Compositionen. \*

**Bernhard Schaede**, Berlin.

- 1956 Concurrenz-Entwurf des Berliner National-Denkmal's  
für Kaiser Wilhelm (Skizzen).

**Ad. Schaum**, Berlin.

- 1957 Villa Simon.  
Villa Simon.  
Grosser Festsaal der Bäcker-Innung zu Berlin.

**C. Schilling**, Dresden.

- 1958 Perspective — Grundriss zum Victoriahaus in Dresden.

**Max Schilling**, Berlin.

- 1959 Restaurationsgebäude der Aktien-Brauerei Friedrichs-  
hain. 5 Blatt.  
Entwurf zum Victoriahaus in Dresden. 5 Blatt.

**Schilling & Graebner, Dresden.**

- 1960 Perspective der Kirche zu Radebeul (Aquarell).  
 Perspective des Rathhauses zu Plieschen. (Tusche-  
 zeichnung.)

**Schulz & Schlichting, Berlin.**

- 1961 Museum für Rostock.  
 Wohnhaus Gitschinerstrasse 18, Berlin.

**H. v. Schmidt, München.**

- 1962 Architectonische Entwürfe, gemalt von Ferd. Wagner  
 ebendasselbst.

**Christian Heinr. Seeling, Berlin.**

- 1962a Entwurf zu einem kgl. Theater für Stockholm.  
 Stadttheater zu Essen a. Ruhr.  
 Villa in der Herthastrasse der Villencolonie Grune-  
 wald bei Berlin.  
 Entwurf zu einem Ständehaus für die Provinz Sachsen  
 in Halle a. S.  
 Häuser-Gruppe im Zuge der Schicklerstrasse zu Berlin.

**Emanuel Seidl, München.**

- 1963 Project zur Bebauung der Steinsdorfstrasse.  
 Bauten zur Deutschnationalen Kunstgewerbe-Ausstel-  
 lung in München 1888.  
 Project zum Umbau des Pollinger Kellers, München.

**Bernhard Sehring, Charlottenburg.**

- 1963a Kirche in Zürich.  
 1963b Villa für Herrn Oskar Kruse.  
 1963c Wohnhaus für Herrn Ed. Hausmann.

**Hubert Stier, Hannover.**

- 1964 Pfarrkirche zu Mainz.  
 Gerichtsgebäude zu Bremen.  
 Kaiser-Denkmal für die Porta Westfalica.  
 Restaurationsgebäude zu Hannover.  
 Rathhaus zu Geestemünde.  
 Wiederherstellung der Trinitatis-Kirche zu Sonders-  
 hausen.

**Hermann Stiller, Düsseldorf.**

- 1965 Entwurf zum Kaiser Wilhelm-Denkmal der Rhein-provinz.

**Carl Weise, Apolda.**

- 1966 Evangelische Kirche für Stuttgart.  
Gedächtniskirche für Speier.  
Gustav-Adolf-Kirche in Hochheim.  
Luther-Kirche für Nubschnitz.  
Evangelische Kirche in Tann.  
Goth. Katholische Kirche für Weimar.  
Evangelische Kirche für Bad Kösen.  
Evangelische Kirche für Niederzimmern.  
Strassenbebauung für Erfurt.  
Wohnhaus Opel in Apolda.  
Wohnhaus Gutmann in Weimar.

**Rudolph Wirth, Berlin.**

- 1967 Façade für ein Gerichtshaus in Bremen.  
Façade zu einem Rathskellergebäude in Halle a. S.  
Façade zu dem Wohnhaus Cassalette in Aachen.

**Carl Zehnder, Berlin.**

- 1968 Entwurf zum Landesausschuss-Gebäude für Strass-burg — Hauptfront — Schnitt in der Längsaxe — Perspective.



# Amerika.



## Ölgemälde.

		Saal
	<b>A. Angelo Anderson, Paris.</b>	
2002	Portrait von Thomas Edison.	53
2003	Portrait der Miss Hanemaker.	54
	<b>J. Ch. Arter, Paris.</b>	
2004	Wasserträger. †	53
	<b>Albert Bierstadt, New-York.</b>	
2005	Die letzten der Büffel.	77
2006	Die mächtigen Bäume Californiens.	77
2007	Mt. Tacoma im Staate Washington an der Pacific-Küste.	77
2007a	Rocky Mountains.	77
	<b>Henry S. Bisbing, Paris.</b>	
2008	Die Ruhe — Ufer der Issel (Holland). †	54
	<b>D. Fred. Boyden, Paris.</b>	
2009	Die Einsamkeit. †	54
2010	Studie. †	53
	<b>Fred. Arthur Bridgman, Paris.</b>	
2011	Opfer der Tugend. †	54
2012	Strasse von Algier.	54
2013	Tanz von Ouled-Nahil Biskra.	53
2014	Abend des jüdischen Festes auf den Terrassen (Algier).	54
2015	Neger-Fest (Algier).	54
2016	In einer Villa (Algier). †	

- 2017 Portrait der Madame B.  
 2017a Café de Brotwa. 53
- Thos. Shields Clarke, Paris.**  
 2018 Des Nachts in Marocco. † 54
- Maximilian Colin, Paris.**  
 2019 Die Gevatterinnen. † 54  
 2020 Die Wäscherinnen. †
- Mariette Leslie Cotton, Paris.**  
 2021 Portrait des Fräulein Sanderson. 53
- Charles H. Davis, St. Léger.**  
 2022 Erinnerung an die Normandie. †  
 2023 Ein Winter-Morgen. † 54
- Léon Delachaux, Paris.**  
 2024 Gesinde-Vermiethung in Château Laudon. † 54
- Fred. Melville Dumond, Paris.**  
 2025 Nachsitzen. † 53
- Frank V. Dumond, Paris.**  
 2025a Landschaft. †
- Walter Gay, Paris.**  
 2026 Die Barmherzigkeit. † 53  
 2027 Die Weberin. †
- Edward Grenet, Paris.**  
 2028 Wittwe. †
- Peter Alfred Gross, Paris.**  
 2029 Weg zur Quelle. — Liveroun. † 54  
 2030 Die Kirche von Audresselles (Pas de Calais). † 54
- Carl Guthertz, Paris.**  
 2031 Sonnenstrahlen. †  
 2032 Nicht berühren! † 53
- G. P. A. Healy, Paris.**  
 2033 Portrait des Herrn Jules Simon. 54  
 Besitzer: Bibliothek Newberry in Chicago.
- Charles Heberer, Paris.**  
 2034 Abend im Obstgarten. † 54



**William Henry Howe, Paris.**

2035	Auf dem Moor, Devonshire, England. †	54
2036	Auf der Haide, Laren (Holland). †	53
2037	Studie. †	53
2038	Studie. †	53

**Albert Humphreys, Paris.**

2039	Herbstlandschaft in der Bretagne. †	53
2040	Interieur aus der Bretagne. †	54

**Anna Elizabeth Klumpke, Paris.**

2041	Portrait der Madame Dejerine.	53
2042	Portrait meiner Mutter.	54

**Lucy Lee-Robbins, Paris.**

2043	Selbstbildniss. .	54
2044	Faulheit. †	54

**E. M. Liebert, Paris.**

2045	Im Dampfe. †	53
2046	Stilleben. †	53

**Walter Mac-Ewen, Paris.**

2047	Die Abwesende am Allerseelentag. †	4
2048	Die Schwestern. †	53
2049	Ja oder nein (zögernd). †	54
2050	Kurgemäss. †	4

**M. Evelyn McCormick, Paris.**

2051	Nachmittag in Giverny. †	53
------	--------------------------	----

**Gari Melchers, Paris.**

2051a	Abendmahl. †	4
2051b	Schäferin. †	53
2051c	Kind in der Kirche. †	4

**H. Humphrey Moore, Paris.**

2052	Maurischer Tanz. †	4
2053	Madame Chrysanthème. †	54
2054	Der japanische Garten.	4
2055	9 japanische Ansichten und Figuren.	54
2056	8 japanische Ansichten und Figuren.	54
2057	4 japanische Ansichten und Figuren.	54

**Henry Mosler, Paris.**

2058	Das Hochzeitsfest. †	54
2059	Die letzten Momente. †	53
2060	Studienkopf. †	54
2061	Landschaft. †	53

**Stephen Hills Parker, Paris.**

2062	Studienkopf. †	
------	----------------	--

**Charles Sprague Pearce, Auvers-sur-Oise.**

2063	Die Schäferin. †	
2064	Portrait von Madame P.	53
2065	Wittwe und Kind. †	53

**Clinton Peters, Paris.**

2066	Portrait des Dr. Bull.	53
------	------------------------	----

**Julius Rolshoven, Paris.**

2066a	Die Spinnerin.	53
2066b	Tonstudie.	53

**Guy Rose, Paris.**

2067	November. †	54
2068	Ein Garten in Giverny. †	53

**Henry Orne Ryder, Paris.**

2069	Das Thal der Yvette (Frankreich). †	53
------	-------------------------------------	----

**Julian Story, Paris.**

2070	Portrait meines Vaters.	53
2071	Dachshunde. †	

**Julius L. Stewart, Paris.**

2072	In voller Eile.	4
2073	An der Seine bei Bougival.	53

**Eugène Laurent Vail, Paris.**

2074	Auf der Themse. †	4
------	-------------------	---

**Lionel Walden, Paris.**

2075	Augenblick der Abreise auf der Themse. †	54
------	--	----

**Edwin Lord Weeks, Paris.**

2076	Gebetstunde in der Perl Moschee Agra, Ost-Indien. †	
------	---	--

		Saal
2077	Restaurant in freier Luft, Lahore.	54
2078	Ein Rajah von Jodhpore.	53
2079	Die Tempel von Walkeshwur, Bombay. † <b>Cecil Wentworth</b> , Paris.	
2080	Der Rosenkranz.	88
	<b>John Henry Ellsworth Whitney</b> , New-York.	
2081	Pompadour.	
2082	Daphne.	



### Aquarelle.

		Saal
	<b>Leslie Giffen Cauldwell</b> , Paris.	
2101	Die schöne Pfeife. †	55
	<b>Eleanor Elizabeth Greatorex</b> , Paris.	
2102	Edelweiss. †	55
2103	Studie. †	55
2104	Shawangunk-Bergkette, New-York. †	55
	<b>Katharine Greatorex</b> , Paris.	
2105	Chrysanthem.	55
2106	Palast Strozzi. Florenz.	73
2107	Boot-Waschanstalt Moret. †	55
	<b>Anna Elizabeth Klumpke</b> , Paris.	
2108	Die Grossmutter. †	53
	<b>Julius Rolshoven</b> , Paris.	
2109	Ein Ton Gegensatz. †	55
2110	Lichtspiel in einem Speicher. †	55
2111	Portrait von Miss S. K.	55
2112	Selbst-Portrait.	55
2113	Licht, Schatten und Ton. †	55
	<b>Lazar Rosenberg</b> , Paris.	
2114	In Montmorency bei Paris. †	43
2115	In Montmorency bei Paris. †	43
2116	In Enghien bei Paris.	43
2117	In St. Gratien bei Paris.	43

**John Henry Ellsworth Whitney, New-York.**

- 2118 Ankunft des Winters.  
 2119 Portrait des John Bunought.  
 2120 Hausdieners Kinder.  
 2121 Portrait des Justice Marshall.

**Holzschnitte.****Peter Aitken, Brooklyn.**

- 2131 Eine holländische Mühle.  
 Gezeichnete Büffel.  
 An dem St. James-Fluss.  
 Ein Mibelam-Lager.  
 In einer New-Yorker Synagoge.  
 Der höchste Punkt in den Yosomiten.  
 Ein Reiter aus den westlichen Theilen.

**Horace Baker, New-York.**

- 3132 Landschaft.  
 Winter-Scene.  
 Morgen.

**G. P. Bartle, New-York.**

- 2133 Der Schlossgraben — Wells Castle.  
 Heimkehr vor dem Nordwind.  
 Mount-Tabor vom Main gesehen.

**Victor Bernstrom, Belmar.**

- 2134 Die Music.  
 Der Verkäufer.  
 Aufbiegend.  
 Der abwesend geglaubte Chor.  
 Strasse in Algier.  
 Ein Typus.  
 Berittener Dragoner.

Die Flucht nach Aegypten.  
 Ein Morgen bei Mrs. Ingraham.  
 Der tote Matador.  
 Die Seeräuber.  
 Der Schnee-Engel.  
 Die Schäferin.

**William P. Cleaves**, Springfield.

2135 Mount-Holyoke. †  
 Sonnen-Untergang — Chocorna. †

**William Baxter Closson**, Lancaster.

2136 Goldenes Scharlachkraut nach der Natur.  
 Nacht-Motten.  
 Die reine Empfängniss. Fragment nach Murillo.  
 Portrait von O. W. Holms.  
 Der junge Landherr nach Coture.  
 Frühlingszeit nach Thayer.  
 Der Spiegel nach Bunker.  
 Biene und Distel.  
 Idealer Kopf nach Fuller.  
 Hawthorn's Boothaus.

**R. C. Collins**, New-York.

2137 Alter Marktplatz Florenz.  
 Thorweg in Siena.  
 Ausserhalb des Thores von Siena.  
 Landungstreppe bei Legham.  
 Heinrich VII. Kapelle.  
 Bogengang in Siena.  
 Florenz am Arno.

**Edith Cooper**, Mount Vernon, New-York.

2138 Sommers Grablied. †  
 Interieur aus Holland.  
 Kühe. †  
 Weisse Birken. †  
 Der Liebe Lenz. †  
 Mit Kriegsehren vorbeiziehende Garnison. †  
 Lille im Jahre 1708. †

**Anna Botsford Cornstock, Ithaka, New-York.**

- 2139 Sechs Drucke von Motten und Schmetterlingen nach  
der Natur. †

**William Dana, Brooklyn.**

- 2140 Zwielight nach Appleton Brown.  
Mittag nach Appleton Brown.  
Heimath des Häuptlings.  
St. Andrew's Gateway (Thorweg).  
Maghellan-Strasse.  
Winter.  
Abend nach Corot.

**Harry Davidson, New-York.**

- 2141 Balaam und sein Herr. †  
Cathedrale in Canterbury. †  
Ein Nachmittag im Wirthshaus. †  
Prinzess Anna von Dänemark. †  
Landschaft. †  
Rosalie von der Opera. †  
Israel. †  
Anna v. Oesterreich — Königin von Frankreich. †  
Joseph Jefferson als Salem Scudder. †

**John P. Davis, New-York.**

- 2142 Thee-Haus zur Kirschblüthe. †  
Arabische Patrouille. †  
Joe Jefferson als Bob Acres. †  
Zigeunerin. †  
Antoinette von Ligier. †  
Rückkehr vom Fall — Büffel-Jagd. †  
Illustration. †  
Im Versenkungskasten arbeitend. †  
Indien. †  
Die unzufriedene Insel. †  
Brücke über den Fluss Revenuce. †  
Eine Bucht im See Placide. †  
Steinbrücke über „Bull's Run“. †

Mutterschaft. †  
Frau und Stier. †

**Samuel P. Davis**, Brooklyn, New-York.

- 2143 Grauer Bär.  
Merino Schafbock.  
Arabischer Wasserträger.  
Tauch-Enten.  
Junge Spürhunde.  
Bison-Kopf.  
Schnepfe.

**E. H. Del'Orme**, Jersey.

- 2144 Kirche in Connor.  
Frauen-Arbeit.  
Kriegsschiff der Vereinigten Staaten.  
Grossmutter der kleinen Marie's Brief haltend.  
Die Mission des heiligen Antonius von Padua.

**John W. Evans**, Brooklyn.

- 2145 Manöver des IV. Reiter-Regiments.  
Kanонерboot der Vereinigten Staaten Ramming.  
Morgen in der Wüste.  
Ankunft des Couriers.  
Die Trommler.  
Indisches Pferderennen.  
Parade der Potamac-Armee.  
Nach der Schlacht.  
„Mit dem Schicksal gegen sie.“  
Verbündete Batterie, Fredericksborg.

**Louis C. Faber**, Jersey.

- 2146 Aegyptische Dame.  
Jouma.  
Sein Brot brechend.

**Frank French**.

- 2147 Ein Geschenk. †  
Ein Landarzt. †

Onkel Moses. †  
 Alter Einwohner. †  
 Clara. †  
 Unter dem Mispelzweig. †  
 Weihnachts-Heiligabend.  
 Ein Regenschauer auf der Wiese. †  
 Der Lilien-Teich. †  
 Der ländliche Kaufladen. †  
 Franz I. nach Reinhart. †  
 Tartarische Frau und Kind nach Vilet.  
 Der abergläubische Mann nach Gocen.

**Oscar Grosch, Cincinnati.**

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 2148 | Marktfrauen auf einem Elbe-Dampfschiff. † | 43 |
|      | Studie. †                                 | 45 |
|      | Lesendes Mädchen. †                       | 45 |

**Thomas H. Heard, Roseville.**

- |      |                                  |
|------|----------------------------------|
| 2149 | Pastoral ohne Worte.             |
|      | Knabenschlange sich aufwickelnd. |
|      | Französische Concert-Halle.      |

**Thomas Johnson, New-York.**

- |      |                         |
|------|-------------------------|
| 2150 | Männerkopf. †           |
|      | Miss Bradly Martin. †   |
|      | Aesop. †                |
|      | Mrs. Siddons. †         |
|      | Madame de Motteville. † |
|      | Madame Kundener. †      |
|      | Addison. †              |
|      | Daubigny. †             |
|      | Singhalesische Frau. †  |
|      | Browning. †             |
|      | Communiot. †            |
|      | Kinderkopf. †           |
|      | Rembrandt. †            |
|      | Tolstoi. †              |
|      | Der Papst. †            |



**Franzis S. King**, Roseville.

- 2151 Mondschein auf der Terrasse.  
 Iwan der Schreckliche seinen Sohn tödtend.  
 Rose nach der Natur.  
 Bildniss Jakob's des Hirten.  
 Das Bad.  
 Mädchen und Tiger.  
 Das amerikanische Dampfboot Atlante.  
 Kürassier-Angriff.  
 Elennthier-Kampf.  
 Joe Jefferson als Bob Acres.  
 Der Nebel.

**Eltridge Kingsley**, Hadley.

- 2152 Landschaft nach Corot. †  
 Landschaft beim Sonnenschein nach Diaz. †  
 Weisse Birken. †  
 Zwielight nach Rousseau. †  
 Ulmen in Neu-England. †  
 Alter Brunnen nach F. Murphy. †  
 Sommers Ende nach Collin. †  
 Sommer-Sonnenwende nach Daubigny. †  
 Schweigen nach W. Bliss-Baker. †  
 Geschichtliche Scene. †

**Gustav Kruell**, East Orange N. Jersey.

- 2153 Portrait des Mrs. Loyd Garrison.  
 Portrait von Lincoln.  
 Portrait von Wendel Phillips.  
 Portrait von Charles Darwin in seinem 45. Lebensjahr.  
 Portrait von Charles Darwin in seinem 72. Lebensjahr.  
 Portrait von Asa Gray.  
 Portrait von L. Godkin.  
 Portrait von Puvis de Chavannes.  
 Portrait von L. Age Aryan.  
 Portrait von Tipo Tib.  
 Portrait des General Grant.

**Felix Levin, New-York.**

- 2154 Es war ein schöner Abend.  
Alte Dornen.

**Albert M. Lindsay, Philadelphia.**

- 2155 Die Abreise zum Kloster.  
Linien-Kavallerie.  
In fremdem Lande.  
Ein Ueberbleibsel aus dem verlassenen Süden.  
Die goldene Hochzeit.  
Circus-Vorstellung in einer spanischen Stadt.  
Kegelnd.  
Zusammenfluss des Juncal- und Blanco-Flusses.

**G. Meinshausen, Cincinnati.**

- |      |                                      |    |
|------|--------------------------------------|----|
| 2156 | Portrait von G. Washington. †        | 46 |
|      | Portrait von B. Franklin.            | 43 |
|      | Portrait von D. Webster. †           | 45 |
|      | Die Sonnenuhr oder „Tempus fugit.“ † | 45 |
|      | Eine Frage von Secunden. †           | 45 |

**Richard Alexander Müller, Brooklyn.**

- 2157 Miss Custis.  
Washington.  
St. Vincent de Paul.  
Ein Verkäufer in Algier.  
Die Einnahme von Numantia.  
Anbetung der Magier.  
Christus beim Abendmahl.  
Christus.  
Ein Liebling des Volks.  
Kurz-Hornvieh.  
Wild aus den Rocky Mountains.  
Kopf eines Elennthiers.  
Schlafende Löwin.

**Henry W. Peckwell, New-York.**

- 2158 Scene auf dem Mohawk-Fluss. †  
Scene auf Jamaica. †

Ein Südländer. †  
 Ein kleiner Garten in Algier. †  
 Illustration. †  
 Scene in der Bretagne. †  
 Morelli's Madonna. †  
 Eine Ecke im Atelier.  
 Ein Fragment von Monticelli. †  
 Eines Trappers Geschichte. †  
 Pastorale mit Worten. †  
 Ein New-Yorker Wirthshaus. †

**Frederik A. Pettit, Brooklyn.**

2159 Temple Gardens, London.  
 Die grosse Kanone, Colorado.  
 Engelskirche, Barbazon.  
 Jamaica.  
 Empcliff-Mühle.  
 Christus in der Wüste.  
 Vater Nusch und die Raths-Tasse.  
 Kinder aus Faland.

**Caroline A. Powell, New-York.**

2160 Dekorative Füllungen.  
 Gorilla nach Fremiet.  
 Laetitia.  
 Grasende Pferdchen.  
 Heinrich VIII. und seine Familie nach Holbein.  
 Stiefel und Sattel.  
 Der Toulumn-Fluss.  
 Spaziergang bei Mondschein.  
 Ingleside.  
 Auferstehung nach der Lafarge. †

**Stephen Greeley Putnam, Corona.**

2161 Mirabeau und des Königs Bote. †  
 Piraten ein Schiff kapernd. †  
 Die Vorhut. †  
 Ein indianisches Dorf in Texas. †  
 „Schone mich, schwarzer Prophet, schone mich!“ †

Ein Pastorale ohne Worte. †  
 Die grossen Fälle des Fish River, Maine. †  
 Unter den Arabern. †  
 Schaafweide in Kentucky. †  
 Corne Castle. †  
 Ein mexikanischer Kavallerist. †  
 Der Sklavenhändler. †

**E. Schladitz, New-York.**

2162 Ausgeschlossene Liebe.

**Society of American Woodengravers.**

2163 Sammelmappe von Holzstichen.

**Charles State, New-York.**

2164 Scene in Mexico.

Picadilly.

Theil einer alten Geschichte.

Das Klopfen am Fenster.

Der kleine Besucher.

Die Bibel durchblättern.

Herumwankend.

Fliehende Schatten.

Vorfälle des Lebens im Westen.

Miss Cynthia.

Ueberführung des Marmors von dem Steinbruch.

Ueberführung des Marmors von dem Steinbruch.

**Harry Elliott Sylvester, Boston.**

2165 Altes Wohnhaus. †

Kathedrale in Canterbury. †

Ansicht der Stadt und der Kathedrale von  
 Canterbury. †

Vieh. †

Canterbury. †

St. Pauls, London. †

Landschaft. †

**Richard George Tietze, New-York.**

2166 Elliot, Schäfer.

Coquelin als Mascarello.

Jefferson als Dr. Panglos.  
Bedwin Outcasts (Vertriebener).

**John Tinkey**, Brooklyn.

- 2167 Gedicht Ueberschrift.  
Indisches Pony meiner Familie.  
Elennthierjagd, Canada.  
Das Echo.  
Ein Apache.  
Junge Hunde.  
Scene in Madison Square.  
Ansicht von Chatanooya.  
Amerikanischer Soldat.  
Kavalleriewache.  
Eine chilenische Schönheit.  
Eine norwegische Hochzeitsgesellschaft.  
Indianer das Angriffszeichen gebend.  
Bei der Arbeit, Liberia.  
Feueranlegen an eine Prairie.

**Robert Varley**, New-York.

- 2168 Begräbnissplatz.  
Der Kuckuck.  
Ein tapferer kleiner Rebell.  
Die Glocken von St. Anna.

**A. Volkmann**, Cincinnati.

- 2169 Studie nach der Natur. † 43  
Beim Spiel. † 43  
Portrait. † 43

**Frank Wellington**, Passaic.

- 2170 Uebergabe von Granada. †  
Washington auf dem Wege zu seiner ersten  
Einführung. †  
Elritzen. †  
Morgan, der Freibeuter. †  
Stilleben. †  
Weg nach Jerusalem. †  
Dick Twesten. †

Arat-Markt. †

Zwei Böckchen. †

Portrait Mrs. M. Chase. †

**John Henry Ellsworth Whitney**, New-York.

2171 Siena. †

Louisanna Moor. †

Io. †

Holzstecher. †

König Menephtab. †

Frezzolini. †

**Henry Wolf**, New-York.

2172 Auf der Terrasse, Tanger nach B. Constant. †

Gnadentag in der Bretagne nach J. Breton. †

Oedipus. Bonaparte vor der Sphinx nach Gêrôme. †

Der Teppichhändler nach Gêrôme. †

Durst nach Gêrôme. †

„Fons Bandusiae“ Illustration zu Horaz' Ode nach Veguelin. †

„Solvitur acris hiems“ Illustration zu Horaz' Ode nach Veguelin. †

Die Republik, Fragment eines Basreliefs nach Dalon. †

Mirabeau's Antwort nach Dalon. †

Im Walde nach Gibson. †

Der Kuss nach Howard Pyle. †

Der Musmee nach Blum. †

David nach Mercie. †

Das Portrait nach W. H. Low.

Fuchs und Truthahn nach Gibson. †



## Bildwerke.

		Saal
	<b>Paul Bartlett.</b>	
2173	Tanzender Indianer.	I
	<b>O. Partridge, Paris.</b>	
2174	Alte Frau — Bronzestatue.	55
2175	Kinderkopf — Marmorstatue.	55



# Belgien.



Saal

**Léon Abry**, Antwerpen.

- 2301 Ihre Majestäten der König und die Königin der  
Belgier bei den grossen Manövern. 41  
Besitzer: Belgischer Staat.

**Willem Albracht**, Antwerpen.

- 2302 Portrait. 40

**Djef Anten**, Hasselt, Belgien.

- 2303 Rauhreif und Nebel. † 41

**A. Arden**, Brüssel.

- 2304 Boote und Netze. † 6

**Louis Artan**, Brüssel. †

- 2305 Gestrandetes Boot. † 40

- 2306 Schelde-Mündung. † 40

- 2307 Mondschein. †

- 2308 Unruhige See. †

**Alphonse Asselbergs**, Uccle b. Bruxelles.

- 2309 Meierhof in Flandern — Winterabend. † 40

- 2310 Thal in den Ardennen (Belgien). †

**Theodor Baron**, Namur.

- 2311 Herbst-Nachmittag. †

- 2312 In den Dünen von Blankenberghe. † 42

**Euphrosine Beernaert**, Brüssel.

- 2313 Eingang zum Kloster (Schilde). † 40

- 2314 Am Meeres-Ufer (Jersey). † 40



- H. Bellis.**
- 2314a Stilleben. 40
- Henri Bource, Antwerpen.**
- 2315 Sonntag auf der See. (Holländisches Fischerboot  
sich auf den grossen Fischfang begebend.) 42
- Arthur Bouvier, Brüssel.**
- 2316 Rückkehr der Fischerboote (Heyst). † 42
- 2317 Stille vor dem Sturm. †
- Eugen Broerman, Brüssel.**
- 2318 In der Haide.
- 2319 Portrait.
- Léon Brunin, Antwerpen.**
- 2320 Eine empfohlene Klinge. †
- 2321 Bis zur Morgendämmerung. † 40
- Jacques Carabin, Schaerbeck-Brüssel.**
- 2322 Die Piazza d'Erbe hinter der Basilica von Vicenza.
- Evariste Carpentier, La Hulpe.**
- 2323 Die Rüben. †
- 2324 Ein Drama im Dorfe. † 40
- Edouard Chappel, Antwerpen.**
- 2325 Wildpret. †
- Emile Claus, Artene — Ost-Flandern.**
- 2326 Die alte Lys — October-Nachmittag. 40
- 2327 Eisevögel. † 41
- Alfred Cluysenaer, Brüssel.**
- 2328 Portrait. 42
- 2329 Portrait des Senator van Schoor. 40
- Marie Collart, Etterbeeck.**
- 2330 Eingang zu einem alten Schloss in Brabant. 40
- Joseph Theodor Coosemans, Brüssel.**
- 2331 October-Nachmittag im Park des Grafen v. Stoll-  
berg-Wernigerode bei Tervueren. †
- Franz Courtens, Brüssel.**
- 2332 Abend. †
- 2333 Auszug der Herde. † 40

**Florent Crabeels, Antwerpen.**

- 2334 Die Grummetzeit. 42

Besitzer: Brüsseler Museum.

**Franz de Beul, Brüssel.**

- 2336 Holzweg bei Genck. †

**Xavier de Cock, Deurle — Ost Flandern.**

- 2337 Kühe die Lys durchschreitend (Flandern). †

- 2338 Schaf-Herde. †

**Louise de Hem, Ypres.**

- 2339 Alte Erinnerungen. † 40

**August de Lathomoer, Antwerpen.**

- 2340 Unter dem Kirschbaum. † 40

**Emile Delpérée, Lüttich.**

- 2341 Portrait des Herrn Prof. Dewalque.

- 2342 Portrait des Herrn Prof. v. Winiwarer.

**Gustav Denduyts, Brüssel.**

- 2343 Die Landstrasse — Sonnen-Untergang. 40

**Edmond de Schampheleer, Brüssel.**

- 2344 Dorf Genck (Belgien) — Morgen. † 40

**Henri de Smeth, Borgerhout (Antwerpen).**

- 2345 Die Toilette. †

**Emma de Vigne, Gent.**

- 2346 Klatschrosen. †

- 2347 Sonnenblumen. † 40

**Albrecht de Vriendt, Antwerpen.**

- 2348 „Die Genter huldigen Karl V. als Kind.“ \*

Besitzer: Brüsseler Museum.

- 2349 6 Skizzen für die decorative Verzierung des  
Schöffen-Saals im Rathhaus zu Brügge. 40

- 2350 Papst Paul III. vor dem Bildniss Luthers. 40

**Julian de Vriendt, Brüssel.**

- 2351 Jairi Töchterlein. 40

- 2352 Die heilige Caecilia. 40

**Edgard Farasyn, Antwerpen.**

- 2353 Ruhende Garnelenfischer. †  
2354 Garnelenfischer in Nieupoort. 40

**Léon Frédéric, Brüssel.**

- 2355 Die Kreidehändler. †  
2355a Gang zur Arbeit. 40  
2355b Mittagssmahl. 41  
2355c Heimkehr. 40

**Wilhelm Geets, Malines.**

- 2356 Die Beschwörung. 41

**Oscar Halle, Antwerpen.**

- 2356a Vergebliche Mühe. † 40  
2356b Bibellesung im Altemannenhause. † 40  
2356c Die alte Stickerin. † 40

**Adolphe Jean Hamesse, Brüssel.**

- 2357 Die Mühle von Hoeylaert (Brabant).

**André Hennebicq, Brüssel.**

- 2358 Portrait des Herrn Architekt Naert.  
2359 Messalina wird aus Rom fliehend vom Volke  
verhöhnt. 41

Besitzer: Museum in Mons.

**Léon Herbo, Brüssel.**

- 2360 Portrait des Obrist O'Sullivan de Terdeck. 40

**Adrien Joseph Heymans, Brüssel.**

- 2361 Der Seelen-Pfuhl. 42  
2362 Haide. 40

**Josse Impens, Schaerbeek (Brüssel).**

- 2363 Interieur (Flamland). † 40

**Fernand Khnopff, Brüssel.**

- 2364 Portrait.  
2365 Einsamkeit. †

**François Lamorinière, Antwerpen.**

- 2366 Der Teich. 40

Besitzer: Brüsseler Museum.

- 2367 Eichen-Allee — Herbst. † 40

**J. Leempoels, Brüssel.**

- 2368 Meinen theuren Eltern zur silb. Hochzeit.  
3 Theile. 42

**Adrien le Mayeur, Boitsfort b. Brüssel.**

- 2369 Nach dem Gewitter. † 40  
2370 Abend nach dem Regen. † 40

**Gaston Linden, Paris.**

- 2371 Eine Höhlen-Ecke. 77  
2372 Unverbesserlich. \* 40

**Henry Luyten, Antwerpen.**

- 2373 Eine Antwerpener Künstler-Versammlung. † \* 51  
2374 Der Herbst. † 51

**Théophile Lybaert, Gent.**

- 2375 Die heilige Jungfrau, ihr Gebet lesend. 51  
Besitzer: Brüsseler Museum.  
2376 Die Jungfrau mit dem Jesuskinde (im Hinter-  
grunde die Stadt Gent im 16. Jahrhundert). \* 41

**Léon Massaux, Brüssel.**

- 2378 Abend in den Polders. 40

**Franz Meerts, Brüssel.**

- 2379 Inneres der Kirche Sta. Maria Novella, Florenz. † 40

**Charles Mertens, Antwerpen.**

- 2380 Der Flickschuster. † 40

**Constantin Emile Meunier, Louvain.**

- 2381 Der Abend — Heimkehr der Bergleute.

**Georgette Meunier, Brüssel.**

- 2382 Hochzeits-Erinnerungen. †  
2383 Ball-Erinnerungen. †

**Robert Mols, Antwerpen.**

- 2384 Invaliden-Dom, Paris. †  
2385 Ansicht von Rouen. †

**Jules Léon Montigny, Tervueren bei Brüssel.**

- 2386 Im März — Pflugpferde. † 42

- |      |  |    |
|------|--|----|
|      | <b>August Musin, Brüssel.</b>                  |    |
| 2387 | Sommernachmittag auf der Schelde in Holland. † |    |
|      | <b>Jean François Portaels, Brüssel.</b>        |    |
| 2388 | Eine weisse Sklavin. †                         | 40 |
|      | <b>Herman Richir, Brüssel.</b>                 |    |
| 2389 | Portrait des Herrn Ch. Hermans.                |    |
| 2390 | Phantasie. †                                   |    |
|      | <b>Alice Ronner, Brüssel.</b>                  |    |
| 2391 | Mohnblumen. †                                  | 40 |
|      | <b>Henriette Ronner, Brüssel.</b>              |    |
| 2392 | Unermüdlich.                                   | 41 |
|      | <b>Jacques Rosseels, Termonde.</b>             |    |
| 2393 | Dämmerung. †                                   |    |
| 2394 | Monat März. †                                  |    |
|      | <b>Jules Rullens, Brüssel.</b>                 |    |
| 2395 | Das Studium. †                                 | 40 |
|      | <b>Willy Schlobach, Brüssel.</b>               |    |
| 2396 | Portrait d. Frä. H. G.                         | 42 |
|      | <b>Emile Seeldrayers, Brüssel.</b>             |    |
| 2397 | Die Waisen. †                                  | 40 |
|      | <b>Franz Seghers, Brüssel.</b>                 |    |
| 2398 | Azaleen. †                                     |    |
|      | <b>Ernest Slingemeyer, Brüssel.</b>            |    |
| 2399 | Der letzte Tag von Pompeji. †                  | 40 |
| 2400 | Elend. †                                       | 40 |
| 2401 | Nebel im Moerdyk. †                            |    |
|      | <b>Eugène Smits, Brüssel.</b>                  |    |
| 2402 | Diana. †                                       | 40 |
| 2403 | Flucht nach Aegypten. †                        | 40 |
| 2404 | Nach der Natur. †                              |    |
|      | <b>Alfred Stevens, Brüssel.</b>                |    |
| 2405 | Ophelia.                                       | 40 |
| 2406 | Damenkopf.                                     | 40 |

2407	Die Familie.	40
2408	Seestück.	40
2409	Seestück mit Dampfer.	40

**Jan Stobbaerts**, Schaerbeek bei Brüssel.

2410	Küche eines Thierfreundes.	40
2411	Kuhstall in Antwerpen.	
2412	Kuhstall des Schlosses von Osseghem.	

**F. Stroobant**, Brüssel.

2413	Der alte Kanal von Rosenkranz in Brügge. †	42
2414	Die Mühlen von Alt-Dordrecht. †	40

**Alexander Struys**, Malines.

2415	„Die Betrübten trösten.“	40
------	--------------------------	----

**Louis Tytgadt**, Gent.

2416	Im Schwesternhaus, Gent. † *	40
------	------------------------------	----

**Gustave Vanaise**, Brüssel.

2417	Portrait des Entdeckers Capitän Jérôme Becker.	40
2418	Der Gesang. †	

**Camille J. B. van Camp**, Brüssel.

2420	Rothkäppchen.	40
------	---------------	----

**Henri van der Hecht**, Brüssel.

2421	Der Winter — Schnee-Landschaft. †	42
2422	Ein Sumpf. †	

**Edmond van Hove**, Brügge.

2423	Alchimie — Hexerei — Scholastisch. †	40
2424	Van Maerlant, flämischer Dichter.	42

Brüsseler Museum.

**Victor van Hove**, Koekilberg.

2425	Der Brief. †	40
2426	Neue Klage. †	40

**Hans van Leemputten**, Brüssel-Schaerbeek.

2427	Palmsonntag.	41
2428	Im Felde. †	42

**Henri van Seben**, Brüssel.

2429	Umgegend vom Haag. †	40
------	----------------------	----

**Emile Edmond Verbrugge, Antwerpen.**

2430 Strasse von Cairo. †

2431 Markt von Verona. †

**Alfred Verhaeren, Brüssel.**

2432 Stilleben.

40

2433 Obst.

**Isidore Verheyden, Brüssel.**

2434 Holzsammlerin. †

40

2435 Der Sonntag. †

2436 Portrait.

**Charles Verlat, Brüssel. †**

2437 Der überdrüssige Politiker. †

40

**Theodore Verstraete, Antwerpen.**

2438 Frühling in Zeland. †

42

2439 November-Abend. †

40

**E. Wauters, Paris.**

2440 Herrnportrait.

4

2440a Herrnportrait (Brustbild).

4

**Alfred Ver Wee, Brüssel.**

2440b Ochsen-Gespann. †

40

**Juliette Wytzman, Brüssel.**

2440c Obstgarten in Brabant. †

41

**Rodolphe Wytzman, Brüssel.**

2440d Teich in La Hulpe (Brabant). †



**Aquarelle.**

Saal

**Léon Abry**, Antwerpen.

2441 Auf wechselndem Boden. Vor dem Angriff.

**Victor Uytterschaut**, Brüssel.

2442 Gestrandetes Boot in La Panne. †

2443 Herbst in Uccle. †

2444 Holländische Mühle. †

2445 Strand in Blankenberghe. †

**Henry Stacquet**, Brüssel.

2446 Strand von Scheveningen. †

2447 Seestück (Scheveningen). †

2448 Landschaft — Kinderdyk. †

2449 Winter in St. Job (Abend). †

**Maurice de Romberg**, St. Josse ten noo.2450 Rahmen mit 14 Aquarell-Zeichnungen: Preussische  
Soldaten. †**Louis Ludwig**, Brüssel.

2451 Die Strickerin. †

42

**Emile Delpérée**, Lüttich.

2452 „Warum nicht?“

**Gustav Denduyts**, Brüssel.

2453 Die Hütte. †

2454 Studie. †

**Alfred Cluysenoor**, Brüssel.

2455 Marokko — Aquarelle.

**Franz Binjé**, Brüssel.

2456 Das Dorf Middelkerke bei Ostende. †

2456a Mond-Aufgang. †

**E. Wauters**, Paris.

2456b Portrait in Pastell.

4

2456c Portrait.

4

2456d Portrait in Pastell (Brustbild).

4





**Kupferstiche und Radirungen.**

Saal

**Gustav Biot, Antwerpen.**

2457 Triumph der Galathee, Stich nach Raphael. 41

2458 Aglaé, Stich nach Cabanel. 43

**August Michel Danse, Mons.**2459 Rahmen mit 3 Stichen: Bettler, nach Wauters  
— Negerkopf, nach Rubens — Betender  
Mönch, nach Memling. 41

2460 Selbst-Bildniss von Rubens. 41

**Armand Heins, Gent.**2461 Ein Rahmen, Radirungen von Thieren und  
Landschaftsstudien enthaltend. 412462 Ein Rahmen, Radirungen von Thieren und  
Landschaftsstudien enthaltend. 41**Louis Lenain, Brüssel.**2463 Raub von Leucyppus' Töchtern durch die  
Dioscuren, nach Rubens. 43

2464 Die Idylle, nach Rubens. 43

**Jean Baptiste Meunier, Ixelles (Brüssel).**

2465 Stich nach Gallait, Abdankung Karls V. 43

2466 Album mit 3 Stichen nach Suustermans, Rubens  
und Raphael. 41

2467 Album mit 3 Stichen nach Sodoma, Madodou.



**Bildwerke, Bronzen etc.**

Saal

**Pierre Braecke, Brüssel.**

2468 Portraitbüste. 40

2469 Portraitmedaillon. I

**Guillaume Charlier, Brüssel.**

2470 Mütterliche Angst. I

2471 Gebet.

**Victor de Haen, Brüssel.**

2473 Verlassen. II

**Joseph del Siena, Brüssel.**

2474 Tänzerin.

**Paul de Vigne, Brüssel.**2476 Modell des Monuments für Breidel und de  
Conine, die Helden der Schlacht des „Eperons  
d'or“ (1302) Brügge.

2477 Bitterkeit. † 40

2478 Frauenkopf, Hochrelief. † 40

**Juliaan Dillens, Brüssel.**

2479 Allegretto. † I

2480 Lazzarone. † 40

2480a Sculpturen vom Waisenhaus „Lestro in Alices“  
zu Uccle.**Albert Hambresin, Brüssel.**

2481 Mutterglück. I

**Jean Marie Herain, Brüssel.**

2482 Gefangen. † I

**Hippolyte le Roy, Gent.**

2483 Jugendlicher Wettlauf. † I

**Louis Ludwig, Brüssel.**

2484 Kritische Stellung. †

**Constantin Meunier, Loewen.**

- |       |                 |    |
|-------|-----------------|----|
| 2485  | Le grison.      | I  |
| 2485a | Ein Schmied.    | I  |
| 2485b | Ein Glasbläser. | 40 |

**Léon Mignon, Schaerbeek (Brüssel).**

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 2486 | Bronzestatuetten des Kommandanten Lambert.                          | 40 |
| 2487 | Bronzebüste des Malers A. Verwée.                                   | 40 |
| 2488 | Belgische Militärtypen und Reiterstandbild Leopolds II von Belgien. | 40 |

**Gustave Pickery, Brügge.**

- |      |  |   |
|------|--|---|
| 2489 | Portrait des Herrn H. Pickery in Gyps. | I |
|------|--|---|

**Alphonse van Beurden, Antwerpen.**

- |      |             |   |
|------|-------------|---|
| 2491 | Am Brunnen. | 2 |
|------|-------------|---|

**Pierre Charles van der Stappen, Brüssel.**

- |      |   |   |
|------|---|---|
| 2492 | David-Statue. †   | I |
| 2493 | „Pax vobiscum“-Büste. †   | I |
| 2494 | Der Besiegte, Studie für den Satan aus der Gruppe des St. Michael auf der Ehrentreppe des Brüsseler Rathhauses. | I |

**Jules Weyns, Antwerpen.**

- |      |                         |    |
|------|-------------------------|----|
| 2496 | Die Schelmbüste. †      | 40 |
| 2497 | Die Vogelfängerbüste. † | I  |

**Joseph Willems, Malines.**

- |      |             |   |
|------|-------------|---|
| 2498 | Job-Statue. | I |
|------|-------------|---|

**Juliaan Dillens, Brüssel.**

- |      |  |  |
|------|--|--|
| 2499 | Das Waisenhaus „Trois Alices“, Uccle-Giebel. |  |
|------|--|--|



# Dänemark.



## Oelgemälde.

Saal

**Georg Achen**, Kopenhagen.

- 2501 Portrait seiner Mutter. 20  
Kgl. Gemälde-Galerie, Kopenhagen.

- 2502 Portrait eines Malers. \* 20  
Bramsen'sche Sammlung, Kopenhagen.

**Anna Ancher**, Skagen.

- 2503 Die Blinde. 20  
Bramsen'sche Sammlung, Kopenhagen.

**Michael Ancher**, Skagen.

- 2504 Zwei Fischer an einem Boote. 20  
2505 Fischer am Strande — Sommerabend. 20  
2504 u. 2505 Kgl. Gemälde-Galerie, Kopenhagen.

**Carl Bloch**, Kopenhagen.

- 2506 Portrait des Fräulein J. B. 20  
2507 Eine Fischverkäuferin. 20  
2508 Junges Mädchen an einer Rose riechend. 20  
2507 u. 2508 Kgl. Gemälde-Galerie, Kopenhagen.  
2509 Zahnschmerz. 20

**Godfred Christensen**, Kopenhagen.

- 2510 Nach dem Regen — Jütland. 20  
Kgl. Gemälde-Galerie, Kopenhagen.

**Christian Clausen**, Kopenhagen.

- 2511 Interieur. 20  
Bramsen'sche Sammlung, Kopenhagen.

**Christen Dalsgaard, Sorö.**

2512 Die Kirchgangsfrau. 20

2513 Der Todtenschrein des Kindes. 20

2512 u. 2513 Kgl. Gemälde-Galerie, Kopenhagen.

**Augusta Dohlmann, Kopenhagen.**

2514 Blumen und Früchte. † 20

**Anton Dorph, Kopenhagen.**

2515 Eine Bö auf der See. † 20

**Niels Dorph, Kopenhagen.**

2516 Lawn Tennis. † 20

**Julius Exner, Kopenhagen.**

2517 Grossmutter besucht eine kleine Kranke. 20

Kgl. Gemälde-Galerie, Kopenhagen.

2518 Brief-lesendes Mädchen — Fanö. 20

2519 Der Abschiedsgruss — Fanö. † 20

**Lorenz Frölich, Kopenhagen.**2520 Gottes Auge und Cain (n. V. Hugos Légende  
des siècles). † 20**Wilhelm Hammershøj, Kopenhagen.**

2521 Junge Näherin. 20

Bramsen'sche Sammlung, Kopenhagen.

**Otto Haslund, Kopenhagen.**

2522 Concert. 20

2523 Die Strickstunde. 20

2522 u. 2523 Kgl. Gemälde-Galerie, Kopenhagen.

**Axel Helsted, Kopenhagen.**

2524 Ein Grübler. 20

Kgl. Gemälde-Galerie, Kopenhagen.

**Erik Henningsen, Kopenhagen.**

2525 Im Schulhofe. 19

Realschule „Efterslågten“, Kopenhagen.

**Sofie Holten, Kopenhagen.**

2526 Nach dem Balle. 20

**Karl Jensen, Kopenhagen.**

2527 Gemach im Schlosse Rosenborg zu Kopenhagen. 20

Bramsen'sche Sammlung, Kopenhagen.

- August Jerndorff**, Kopenhagen.  
 2528 Portrait des Herrn Professor Barfoed. 20  
 Carlsberger Fond, Kopenhagen.
- Henrik Jespersen**, Kopenhagen.  
 2529 Auf der Haide. — Trübes Wetter. † 20
- Peter Ilsted**, Kopenhagen.  
 2530 Im Garten. 20
- Viggo Johansen**, Kopenhagen.  
 2531 Gute Freunde. 20  
 Kgl. Gemälde-Galerie, Kopenhagen.
- 2532 Samstag Abend. 20  
 Bramsen'sche Sammlung, Kopenhagen.
- Peter Severin Krøyer**, Kopenhagen.  
 2533 Musik im Atelier. 20  
 National-Galerie, Christiania.
- 2534 Eisengiesserei. 20  
 Besitzer: Herr Etatsrath Burmeister.
- 2535 Landende Fischer. † 20
- Carl Locher**, Kopenhagen.  
 2536 Im Januar. † 20
- 2537 Fischer auf der See. † 20
- Thorvald Niss**, Kopenhagen.  
 2538 Herbst-Tag. † 20
- 2539 Trübes Wetter. 20  
 Kgl. Gemälde-Galerie, Kopenhagen.
- Julius Paulsen**, Kopenhagen.  
 2540 Adam und Eva. 20  
 Kgl. Gemälde-Galerie, Kopenhagen.
- 2541 Portrait eines jungen Mannes. 20
- Ole Pedersen**, Kopenhagen.  
 2542 Oktober-Tag. † 20
- Thorolf Pedersen**, Kopenhagen.  
 2543 Fischerboote, den Hafen suchend. † 20
- Viggo Pedersen**, Kopenhagen.  
 2544 Landschaft in den Abruzzen. † 20
- 2545 Gewitterwolke. † 20

**Niels Petersen-Mols, Kopenhagen.**

- 2546 Ein Ochsespann. 20

Kgl. Gemälde-Galerie, Kopenhagen.

**Lauritz Ring, Kopenhagen.**

- 2547 Abend. † 19

**Johan Rohde, Kopenhagen.**

- 2548 Alte Kirche auf der Haide. † 20

**Mimi Schwarzkopf, Kopenhagen.**

- 2549 Verwelkt. † 19

**Georg Seligmann, Kopenhagen.**

- 2550 Im Studenten-Verein. † 19

**Fritz Syberg, Kopenhagen.**

- 2554 Im Schweinekoben. 19

Bramsen'sche Sammlung. Kopenhagen.

**Michael Therkildsen, Kopenhagen.**

- 2554a Junger Stier und Lämmer. 20

Kgl. Gemälde-Galerie, Kopenhagen.

**Anton Thiele, Kallundborg.**

- 2554b Ein Waldbach. † 19

**Carl Thomsen, Kopenhagen.**

- 2554c Mittagessen im Pfarrhofe. 19

Kgl. Gemälde-Galerie, Kopenhagen.

**Anton Thorenfeld, Kopenhagen.**

- 2554d Sommertag am Isefjord — Seeland. † 20

**Lauritz Tuxen, Kopenhagen.**

- 2555 Die Flucht nach Aegypten. † 19

- 2556 Nach dem Fischfang — Zwielficht. † 19

**Frederik Vermehren, Kopenhagen.**

- 2557 Küchenscene. 20

- 2558 Ein Arbeiter. 20

- 2559 Junges Mädchen Hühner fütternd. 20

2557—2559 Besitzerin: I. M. die Königin von Dänemark.

- 2560 Häusliche Scene. 20

Kgl. Gemälde-Galerie, Kopenhagen.

**E. von Wang**, Kopenhagen.

2560a Landschaft.

79

**Bertha Wegmann**, Paris.

2561 Portrait der Frau A. S.

20

2562 Portrait des Fräulein J. B.

20

**Christian Zacho**, Kopenhagen.

2563 Die Riviera bei Mentone. †

19

2564 Frühling im Thiergarten bei Kopenhagen. †

19

**Kristian Zahrtmann**, Kopenhagen.

2565 Tod der Königin Sofie Amalie.

20

Kgl. Gemälde-Galerie, Kopenhagen.

**Aquarelle und Pastelle.****Lorenz Frölich**, Kopenhagen.

2570 Fragment eines Frieses im Schlosse Frederiksborg. 20

2571 Fragment desselben Frieses. 20

**Frantz Henningsen**, Kopenhagen.

2572 Empfang der Deputation der Städte — Regierungs-Jubiläum November 1888. 20

Besitzer: Se. Maj. der König und I. Maj. die Königin von Dänemark.

**Elisabeth Wandel**, Kopenhagen.

2573 Portrait des Fräulein L. B. (Pastell). 20





## Graphische Künste.

	Saal
<b>Carl Bloch, Kopenhagen.</b>	
2574 Drei Radirungen. †	19
2575 Drei Radirungen. †	19
2576 Vier Radirungen. †	19
2577 Christus am Kreuze. †	19
2578 Die Ehebrecherin. †	19
<b>Carl Locher, Kopenhagen.</b>	
2579 Vier Radirungen. †	19
2580 Vier Radirungen. †	19
2581 Zwei Radirungen. †	19



## Bildwerke.

<b>Carl Aarsleft, Kopenhagen.</b>	
2582 Ein junger Mann — Statuette. †	I
<b>Hermann Bissen, Kopenhagen.</b>	
2583 Philoctet-Statue. †	20
Besitzer: Kgl. Sculpturen-Sammlung, Kopenhagen.	
<b>Wilhelm Bissen, Kopenhagen.</b>	
2584 Eine Danaïde. †	20
<b>Georg Christian Freund, Kopenhagen.</b>	
2585 Bocciaspieler.	I
<b>Aksel Hansen, Kopenhagen.</b>	
2586 Ecce homo — Relief. †	I
Besitzer: Königl. Sculpturen-Sammlung, Kopenhagen.	
<b>Jörgen Larsen, Kopenhagen.</b>	
2587 Eine Flötenspielerin — Statuette.	20
2588 Das erste Bad — Statuette. †	20

**Carl Peters, Kopenhagen.**

- 2589 Ein Faun — Statuette. 20

Besitzer: Glyptothek am Ny-Carlsberg bei Kopenhagen.

**August Wilhelm Saabys, Kopenhagen.**

- 2590 Büste des Professors Thomsen, Direktor der  
Polytechnischen Lehranstalt Kopenhagen. 20

- 2591 Büste des Professors Holmberg. 20

- 2592 Tanzender Faun. 20

Besitzer: Kgl. Sculpturen-Sammlung, Kopenhagen.

- 2593 Silen auf dem Esel. 20

Besitzer: Se. Excellenz Baron Rosenörn-Lehm.

**Julius Schultz, Kopenhagen.**

- 2594 Adam und Eva. † 20

**Theobald Stein, Kopenhagen.**

- 2595 Triumphierender Amor. 20

Besitzer: Kgl. Sculpturen-Sammlung, Kopenhagen.

**Anders Svor, Kopenhagen.**

- 2596 David. † I



# England.



## Ölgemälde.

Saal

**L. Alma Tadema, London.**

2581a Hadrian, eine römisch-britische Töpferei besuchend. †

6

**Mrs. Anna Alma Tadema.**

2581b Selbstportrait.

6

**J. Aumonier, London.**

2582a Ein englischer Buchenwald. †

**G. H. Boughton, London.**

2584a Alles besiegt die Liebe. †

6

**John Collier, London.**

2587a Portrait des Mr. John Burns. †

6

**Walter Crane, London.**

2588a Die eilenden Stunden. † \*

**Frau Crawford, London.**

2589a Portrait einer jungen Dame.

**Stanhope A. Forbes, Penzance.**

2591a Die Versteigerung.

6

**John Gilbert, London.**

2593a Aus der altenglischen Ballade „Sir Launcelot du Lake“.

6

**John Haynes-Williams, London.**

2594a Galerie François I. †

6

2594b Galerie Heinrich II. †

**Hubert Herkomer, Dyreham.**

2595a	Unser Dorf.	6
2595b	Eingezogen.	6
2595c	Mein Vater.	6
2595d	John Rusken.	6
2595e	Portrait des Herrn Commerzienrath Bechstein.	6
2595f	Dame in Schwarz.	6

**Frank Holl, London.**

2596a	Portrait des Herrn Samuel Covsins.	6
-------	------------------------------------	---

**Colin Hunter, London.**

2597	See-Silber.	6
------	-------------	---

Besitzer: Sir Donald Currie's, London.

**Natalie Ichenhauser, London.**

2598	Selbstportrait.	
2599	Goldene Tage. †	

**Yeend King, London.**

2599a	Der Mühlbach. †	6
-------	-----------------	---

**Sir Fr. Leighton, London.**

2600	Sibylle.	6
2600a	Idylle.	6

**James D. Linton, London.**

2601	Miss Wardour.	6
------	---------------	---

**J. E. Millais, London.**

2602	Letzte Rose des Sommers.	6
------	--------------------------	---

**M. J. Moberly, London.**

2603	Damen-Portrait.	
------	-----------------	--

**Mariquita J. Moberly, London.**

2604	Der eifersüchtige Günstling. †	
------	--------------------------------	--

**Henry Moore, London.**

2605	„Westwärts“. †	
------	----------------	--

**J. Moscheles, London.**

2606	The Isle's Enchantress. †	
------	---------------------------	--

**David Murray, London.**

2609	Morgen im Hopfengarten. †	
------	---------------------------	--

**W. W. Oules, London.**

2610 Cardinal Manning.

2611 Thomas Sidney Cooper R. A.

6

**Ernest George Peto, London.**

2612 Buchan Hill, Sussex.

2613 Das Ossington-Kaffeehaus u. Hotel, Newark, Notts.

**John Pettie, London.**

2614 Der Verräther. †

6

2615 Kopf eines spanischen Admirals. †

6

**Edward J. Poynter.**

2616 Auf des Tempels Stufen.

6

**Henrietta Rae (Mrs. E. Normand), London,  
Kensington.**

2617 Portrait des Herrn Ernst Parton.

**W. B. Richmond, London-Hammersmith.**

2618 Venus und Anchises.

6

2619 Vicomtesse Hood.

6

2620 Charles Darwin.

6

2621 Bischof von Durham.

6

2622 Miss Burne Jones (Mrs. Machaile).

**H. R. Robertson, London.**

2623 Das alte Heim verlassend. †

**J. J. Shannon, London-Sth. Kensington.**

2624 Portrait des Herrn Henry Vigne.

6

2625 Damen-Portrait.

6

**Louisa Starr-Canziani, London.**

2626 Monichella. †

**Ernest A. Waterlow, London.**

2629 Die Waise (Connemara, Irland). †

6

**G. F. Watts, London.**

2630 Christenthum.

6

2631 Portrait des Herrn Joachim.

6

**Theodor Blake Wirgman**, London.

2632 Endora. † 6

**W. L. Wyllie**, Hoo Lodge near Rochester, Kent.

2633 Das Geisterschiff. † 6

**Aquarelle.****E. A. Abbey und Alfred Parsons**, London.2635 „Und täglich geh' und sieh', wie die drallen  
Landmädchen heuen“. † 31

2635a Ein verlassenes Vogelnest. † 6

2635b Eine Land-Kirche. † 6

2636a Fingerhut. † 6

2636b Ein Sumpf. † 31

2636c Am Avon. † 31

2636d An der Themse. † 6

**J. Aumonier**, London.

2638 Old Shoreham (Sussex). †

**Thomas Collier**, London.

2639 New-Forest, Lymington—Hampshire.

**A. C. H. Cuxmoore**, Herne Bay (Kent).

2640 Das westliche Thor der Kathedrale in Rochester. †

**Alfred East**, London.

2640a Winterlandschaft.

**John Fulleylove**, London.

2641a Die Universitätskirche (Oxford). † 30

2641b Clarendon-Building (Oxford) (Zeichnung). † 6

2641c Thurm und Brücke, St. Magdalen (Oxford). † 31

2641d Die High-Street in Oxford. † 30

2642a Die High-Street in Oxford. † 6

2642b Die Arena in Arles. † 6

- John Gilbert, Sir, London—Blackheath.**
- 2643a Ihre Kgl. Hoheiten der Prinz und die Prinzessin  
von Wales sich zum Empfang der Königin  
nach Buckingham-Palace begebend. 6
- 2643b Versammlung des Clerus. 6
- C. Green, London.**
- 2644 Zwei Illustrationen zu „Die letzte Messe“. † 31
- Charles O. Murray, Hammersmith-London.**
- 2645 Ein alter Hafen. † 31
- James Orrock, London.**
- 2646 Auf dem Nith (Dumfriesshire). 6
- Pete, London.**
- 2646a Kaffeehaus.
- Francis S. Walker, London.**
- 2648 St. Paul's bei Mondschein. †
- 2649 Die vergessene Garbe. †
- 2650 Klostergarten. †
- Rinaldo Werner, London.**
- 2651 Orientalische Studie. †



## Stiche.

- A. Ansted, London.**
- 2652 Schnepfenjagd. † 31
- Oliver Baker, Edgbaston-Birmingham.**
- 2653 Das Pfarrhaus von St. Bartholomew, London. †
- 2653a Gesträuch im März. †
- S. H. Baker, Edgbaston-Birmingham.**
- 2654 Brücke bei Dinas Mowddwy — Nth. Wales. †
- 2654a Welburn Hall, Yorkshire. †

**Wilfrid Ball, London.**

- 2655 Abend. † 31  
 2655a Venedig. †

**Edgar Barclay, Hampstead (London).**

- 2656 Oliven-Ernte in Algier. † 32  
 2656a Eine Fontaine, Algier. † 32

**Thomas Barrett, Nottingham.**

- 2657 Penzance. † 32  
 2657a Fischverkauf. † 31

**H. Batley, London.**

- 2658 Am Tage vor der Hochzeit. †  
 2658a Ende der Ernte. †  
 2658b Augen und keine Augen. †  
 2658c Sämann in Sussex. †  
 2658d Weide in Sussex. †

**A. W. Bayes, London.**

- 2659 Kinder auf einem Baum. 32  
 2659a Kuchenbacken. †

**Robert Bryde, London-Chelsea.**

- 2660 Der Bettler. †  
 2660a Zwielficht des Lebens. †

**Walter W. Burgess, London-Chelsea.**

- 2661 St. Georg's Kathedrale in Limburg a. L. † 31

**D. Y. Cameron, Hillhead-Glasgow.**

- 2662 Die Docks in Greenock. † 31  
 2662a Der Tay. †  
 2662b Am Tweed. †  
 2662c Lagerhäuser an der Themse. †  
 2662d Kaufladen im Dorfe. †  
 2662e Alte Häuser in Greenock. † 30  
 2662f Tay bei King-Arms. † 30  
 2662g Westport. † 30  
 2662h Themse-Werft. †



**R. S. Chattock, London.**

2663 Brücke über die Serpentine.

2663a Eichen-Studie.

2663b Dorf mit Mühlen.

**A. C. H. Cuxmoore, Herne Bay (Kent).**2664 Die Tauf-Kapelle und der Bell Harry-Thurm  
der Kathedrale in Canterbury. †**T. J. Dalgliesh, London.**

2665 Eine Oster-Prozession — Nord-Spanien. † 6

2665a Fischerbarke — Fuenterrabia. †

**Herbert Diecksee, London.**

2666 Löwenkopf. † 30

**Arthur Evershed, Hampstead.**

2667 Häuser in Hampstead. 30

2667a Sandwich-Kent.

**T. C. Farrer, Hampstead, London.**

2668 Ein Wintermärchen. 31

2668a Am Abend. 31

2668b Oxford.

**John Finnie, Liverpool.**

2669 Die Mühle. †

2669a Das Ufer von Rydal Water. † 6

**Alex. Grieve, London.**

2670 Mains Castle. † 6

**Axel Herman Haig, London.**

2671 Studirende Araber, Cairo. † 6

2671a Das arabische Quartier, Cairo. † 31

2671b Eine Schiffer-Gesellschaft — Motiv aus Lübeck. † 6

2671c Eingang zur Moschee Mohammed Bey, Cairo. † 31

2671d Stockholm. †

**Oliver Hall, London.**

2672 Baumstudie. 32

2672a Bäume in Blackburn, Roxburgh.

**Harry Hine, St. Albans, Herts.**

2673 Kathedrale in Ely. †

**Thomas Huson**, London.

2674 Herald of Storm. †

**David Law**, London.

2675 Ludlow Castle. †

**C. W. Mansel Lewis**, Llanelly (Carmarthenshire).

2675a Die Herde sammelnd. 32

2675c Eine Walliser Hütte.

**P. Augustin Massé**, London.

2675b Der Pool von London. † 31

**W. Holmes May**, Balham-London.

2676 Die Kirche auf dem Hügel. † 30

2676e Der Vorgarten in Haddon Hall. †

**Mortimer Menpes**, London-Fulham.

2676a Dorothee. † 32

Ein gefangener Perser. † 32

**Anna Lea Merritt**, Chelsea.

2676b Ein Büsser.

2676c Leslie Stephen Eye. †

2676d Eva. 6

**Charles O. Murray**, Hammersmith-London.

2677 The Virgin Porch, Oxford. † 32

2677c Der Günstling. †

**Hugh Paton**, Manchester.

2677a Die Spitze des Lochs (schottischer Gebirgssee). †

Stille Nacht. †

**Lawrence B. Phillips**, London.

2677b Ein Schloss in der Bretagne. † 31

San Giorgio Maggiore. † 31

**R. E. Roe**, London.

2678 Limehouse Reach. †

**A. Wallace Rimington**, London.

2678a Giotto's Glockenthurm in Florenz. † 32

2678b Das Zunfthaus, Gent. † 6

**Arthur Robertson, London.**

- 2678c Zweier-Gesellschaft („I remember“). 32

**Charles Robertson, London.**

- 2679 Tiefseefischer. 32

**H. R. Robertson, London.**

- 2679a Odysseus Polyphemos verspottend, nach Turner. 32

- 2679b Das Oberland-Farmhaus. 32

- 2679c Der Pflüger zieht müde seines Wegs heimwärts. 31

**Percy Robertson, Godalming.**

- 2679d Winchester.

- 2679e Ein nasser Tag — Whitby. 30

**Gerald Robinson, Leatherhead.**

- 2680 Princess Mary, Tochter Georg's III. n. d. Bilde  
von Hoppner in Windsor. 32

- 2680a Princess Sophia, Tochter Georg's III. 32

- 2680b Der Bürgermeister n. d. Bilde v. Hals im Bucking-  
ham Palace. 31

- 2680c Königin Henrietta Maria n. d. Bilde v. Van Dyck  
in Windsor. 32

**George Roller, Tadley.**

- 2681 Ruhe. † 6

- 2681a In den Feldern. †

**Edward Sclocombe, Watford.**

- 2682 Die Kathedrale in Mecheln. † 31

- 2682a Der Grande Place in Antwerpen. †

- 2682b Die Kathedrale in Rouen. †

**Charles H. Shannon, Chelsea.**

- 2683 May Colvin und Master Hargood. † 31

**C. W. Sherborn, Chelsea.**

- 2684 Inneres der Westminster Abbey. † 32

- 2684a Grab des Dechant Hanley. †

- 2684b Winefred Duchesse of Portland. 32

- 2684c William Robinson. 32

2684d Rhode Broughter.	32
2684e Frederick Stibbert.	32
2684f Apollo.	32
2684g Portrait von Seymor Haden.	32
2684h Portrait von Oliver Cromwell.	32

**Walter Sickert, Chelsea.**

2685 Die Puderquast.	
Scheveningen.	

**Fred Slocombe, Hendon-London.**

2686 Heimziehend. †	6
Rouen Cathedrale.	32

**J. Sternberg, London.**

2687 Bacchante of Mr. G. T. Watts.	32
Wache Träume.	6

**William Strang, London.**

2688 Die Volksküche. †	31
------------------------	----

**Alfred W. Strutt,**

2689 Des Königs Kissen. †	
---------------------------	--

**Percy Thomas, London.**

2690 Das Gasthaus „The old white Hart“ in Southwark, London. †	30
Chaucer's „Old Tabard“ in Southwark, London. †	31

**John Watkins, London.**

2691 Die Brücke v. Canareggio, Venedig. †	
Terracotta-Säulen — South Kensington Museum. †	

**G. Woolliscroft-Rhead, London.**

2692 Frauenkopf.	31
2692a Frauenkopf.	31
2692b Assyrier auf dem Ruhebett.	31
2692c Baumeister.	6
2692d Männerkopf.	6



## Bildwerke.

Saal

**Albert Bruce Joy**, London.

2693a Marquis von Salisbury. †

2693b W. J. Fergusson.

**T. Nelson Mc. Lean**, London.

2694a Jone. †

2694b Tragödie. †

2694c Komödie. †

6

**E. Roscoe Mullins**, London.

2695a Komödie — Leben ein Spass. †

2695b Liebe und Leben. †

6

**Gustav Natorp**, London.

2696 Byblis, Bronze-Statuette.



# Holland.



## Oelgemälde.

Saal

**J. Akkeringa**, Haag.

- 2701 Landschaft (Gehölz von Scheveningen). † 57

**Louis Apol**, Velp (Holland).

- 2702 Sonnen-Untergang. † 51  
2703 Winter am Rhein. †

**David Adolphe Constant Artz**, Haag. †

- 2704 Die grosse Frage. † 51  
2705 Nähsschule im Waisenhaus. † 51

**Christoffle Bisschop**, Scheveningen.

- 2706 Portrait Ihrer Majestät der Königin Elisabeth  
von Rumänien. 57  
2707 Portrait der Frau Bisschop. 4

**Richard Bisschop**, Haag.

- 2708 Bank der Fischer in der Kirche zu Maassluis  
(Holland). † 51  
2709 Interieur der Kirche (Die Waisen). † 57

**Bernardus Johannes Blommers**, Scheve-  
ningen.

- 2710 Die Geschwister. †

**George Hendrik Breitner**, Amsterdam.

- 2711 Ein Rencontre. † 51

**Coradin Cunaeus**, Amsterdam.

- 2712 Die Erwartung. † 57

	<b>Théophile de Boek, Haag.</b>	Saal
2713	Dünen-Landschaft. †	51
2714	Mond-Abend. †	
	<b>Pierre de Josselin de Jong, Haag.</b>	
2715	Spielende Kinder. †	51
	<b>Wilhelmus de Zwart, Haag.</b>	
2716	Freie Luft. †	51
	<b>Bramine Donders-Hubrecht, Haag.</b>	
2717	Portrait.	
	<b>Fredericus Jacobus du Chattel, Haag.</b>	
2718	Waldteich im Herbst. †	51
2719	Winter-Landschaft. †	
	<b>Otto Eerelmann, Haag.</b>	
2720	Kopf eines Bernhardiner Hundes. †	58
	<b>Paul Josef Constantin Gabriel, Scheveningen.</b>	
2721	Ein Flecken. †	51
	<b>Wilhelm Hamel, Rotterdam.</b>	
2721a	Alles verloren.	51
	<b>H. J. Haverman, Haag.</b>	
2722	Studie — Neger (Tanger). †	
2723	Studie — Typus (Sevilla). †	
	<b>Gerke Henkes, Voorburg bei dem Haag.</b>	
2724	Der Galeriediener. †	59
	<b>Jan Hoynck van Papendrecht, Amsterdam.</b>	
2725	Lanciers aus der Kirche kommend. †	56
	<b>Hendrik, Willebrord Jansen, Amsterdam.</b>	
2726	Winter in Amsterdam. †	56
2727	Kanal in Amsterdam. †	58
	<b>Josef Israel, Haag.</b>	
2728	Bauern bei Tische.	51
	Besitzer: H. W. Mesdag.	
2729	Allein.	4
	Besitzer J. T. Cremer.	

**Menso Kamerlingh-Onnes, Leiden.**

2730 Während der Ceremonie. † 51

**Bernard M. Koldeweij, Dordrecht.**

2731 Schnitter. † 57

**Jacob Maris, Haag.**

2732 Canal in Amsterdam. †

**Willem Maris, Voorburg (Holland).**

2733 Enten am Graben. †

**Willem J. Martens, Berlin.**

2733a Portrait von Professor N. Pienemann, Hofmaler

Sr. Maj. des Königs von Holland.

4

2733b Portrait.

52

2733c Portrait.

52

2733d Ein Liebestraum. † \*

52

2733e Die Blumenkenner. †

57

2733f Sommernachtstraum. †

57

**Hendrik Willem Mesdag, Haag.**

2734 Am Strande von Scheveningen zur Fluthzeit. †

4

2735 Sonnenaufgang. †

**Taco Mesdag, Schweningen.**

2736 Landschaft bei Hooghalen (Holland). †

**Sientje Mesdag van Houten, Haag.**

2737 Vase. †

2738 Heimkehr — Abend in Geldern. †

**Chr. Moser, Rotterdam.**

2738a Aufkommendes Gewitter.

**Gérard Muller, Amsterdam.**

2739 Die junge Mutter. †

**Willem Carel Nakken, Haag.**

2740 Eingang zu einer Schloss-Meierei.

**Albert Neuhuys, Haag.**

2741 Augenblicke der Angst. †

55

2742 Rika und ihre Kinder. †

56



**Ferdinand Gustaaf Willem Oldewelt,**  
Amsterdam.

- |      |           |    |
|------|-----------|----|
| 2743 | Portrait. | 51 |
| 2744 | Iris. †   | 58 |

**Willem Oppenoorth,** Haag.

- |      |                  |  |
|------|------------------|--|
| 2745 | Auf der Haide. † |  |
|------|------------------|--|

**Suze Robertson,** Haag.

- |      |                 |    |
|------|-----------------|----|
| 2746 | Die Gasse. †    | 51 |
| 2747 | Mein Atelier. † | 57 |

**Willem Roelofs,** Haag.

- |      |                       |  |
|------|-----------------------|--|
| 2748 | Herde in den Dünen. † |  |
|------|-----------------------|--|

**Margaretha Roosenboom,** Voorburg.

- |      |          |  |
|------|----------|--|
| 2750 | Rosen. † |  |
|------|----------|--|

**Philipp Sadée,** Haag.

- |      |                  |  |
|------|------------------|--|
| 2751 | Fisch-Verkauf. † |  |
|------|------------------|--|

**Johann M. ten Kate,** Epe.

- |       |                 |    |
|-------|-----------------|----|
| 2751a | Kirchausgang.   | 56 |
| 2751b | Schmeichelrede. | 51 |
| 2751c | Landschaft.     | 57 |

**François Pieter ter Meulen,** Haag.

- |      |         |    |
|------|---------|----|
| 2752 | Karren. | 51 |
|------|---------|----|

**Willem B. Tholen,** Haag.

- |      |                       |    |
|------|-----------------------|----|
| 2753 | Bei Scheveningen. † * | 51 |
| 2754 | Dorf-Ecke. †          |    |

**Hendrik Valkenburg,** Amsterdam.

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 2755 | Ihr Enkelkind (Bei den Grosseltern). † |    |
| 2756 | Am Fenster. †                          | 57 |

**Jacob, Eduard van Heemskerck van Beest,**  
Haag.

- |      |             |    |
|------|-------------|----|
| 2757 | Seestück. † | 51 |
|------|-------------|----|

**Willem Adriaan van Konynenburg,** im Haag.

- |      |            |  |
|------|------------|--|
| 2758 | Limburg. † |  |
|------|------------|--|

**Marius van der Maarel, im Haag.**

2759 Portrait. 51

2760 Auf dem Altar. † 59

**Gérardine, Jacoba van de Sande Bakhuysen, im Haag.**

2761 Gelbe Rosen. † 57

**Jules Jacob van de Sande Bakhuysen, im Haag.**

2762 Landschaft in Drenthe — Abend — Rückkehr der Herde. † 57

**Floris Verster, Leyden.**

2763 Japan. Anemonen. † 51

**Elchanon Verveer, im Haag.**

2764 Stille Wünsche. †

2765 Bange Ahnung. † 51

**Johannes Gysbert Vogel, Voorburg (Holland).**

2766 Landschaft — Mühle b. Haag. † 51

**J. Hubert Vos, London.**

2767 Portrait der Frau Richard Matthey.

2768 Portrait des Russ. Gesandten Hn. v. Staal. 51

2770 Arme Leute. † 51

2772 Portrait eines Freundes.

2772a Home Rulers.

**Maria Vos, Oosterbeek b. Arnheim.**

2774 Stilleben. † 57

**Jan Vrolyk, im Haag.**

2775 Sommermorgen. † \*

2776 In der Nähe der Wohnung. \* 4

(Im Besitz I. M. der Königin-Regentin der Niederlande.)

**Etienne Bosch, im Haag.**

2777 Holländische Mühlen. † 58

**Jacob Taanman, Amsterdam.**

2778 Zigeuner vor dem Richter in Naarden (Holland), Anfang des XVII. Jahrhunderts. † 59



## Aquarelle.

Saal

**Willems J. Martens**, Berlin.

- |       |                              |    |
|-------|------------------------------|----|
| 2778a | Sciroccotag in Rom.          | 58 |
| 2778b | St. Marcuskirche in Venedig. | 58 |



## Stiche und Radirungen.

**Marie A. J. Bauer**, im Haag.

- |      |                                    |    |
|------|------------------------------------|----|
| 2779 | 15 Ansichten aus Konstantinopel. † | 59 |
| "    | Vor einer Moschee. †               |    |
| "    | Eine Strasse in Stambul. †         |    |
| "    | Eine türkische Stadt. †            |    |
| "    | Platanen. †                        |    |
| "    | Vor einer Moschee. †               |    |
| "    | Im Bazar. †                        |    |

**Etienne Bosch**, im Haag.

- |      |                             |    |
|------|-----------------------------|----|
| 2780 | Ein Rahmen mit 6 Stichen. † | 43 |
| 2781 | Ein Rahmen mit 7 Stichen. † | 43 |

**Carel Ludewyk Dake**, Amsterdam.

- |       |   |    |
|-------|---|----|
| 2782  | Portrait des Prinzen Wilhelm II. von Nassau und seiner Braut der Prinzessin Maria Stuart nach van Dyck. | 59 |
| 2782a | Beethoven.  | 59 |
| 2782b | Der Teich nach J. J. v. Sandé Backhuysen.   | 59 |
| 2782c | Wintertag nach L. Apol.   | 58 |

**Wilhelmus de Zwart**, im Haag.

- |      |               |    |
|------|---------------|----|
| 2783 | 6 Gravuren. † | 59 |
| 2784 | 2 Gravuren. † | 59 |
| 2785 | 2 Gravuren. † | 60 |
| 2786 | 3 Gravuren. † | 59 |

**Rudolf Stang, Amsterdam.**

- |      |                                     |    |
|------|-------------------------------------|----|
| 2787 | Abendmahl nach Leonardo da Vinci. † | 59 |
| 2788 | Der Lautenspieler nach Hals. †      | 46 |

**Charles Storm van's Gravesande, Brüssel.**

- |      |                             |    |
|------|-----------------------------|----|
| 2789 | Vlissingen. †               | 60 |
| 2790 | Die Lagunen bei Venedig. †  | 59 |
| 2791 | Die Lagunen bei Chioggia. † | 43 |

**Philippe Zilcken, im Haag.**

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 2792 | Ansicht von Delft nach van der Meer.               | 59 |
| 2793 | Erinnerung an Amsterdam nach J. Maris.             | 58 |
| 2794 | Die Brücke nach J. Maris.                          | 61 |
| 2795 | Das Thier gehört dem lieben Gott, nach A. Stevens. | 42 |
| 2796 | Pony nach P. Potter.                               | 59 |

**Bildwerke.****Anthonie Begeer, Utrecht.**

- |      |            |    |
|------|------------|----|
| 2797 | Medaillen. | 55 |
|------|------------|----|



## Italien.

(Saal 37, 38 und 79.)



### Öelgemälde.

Saal

**Sebastian de Albertis**, Mailand.

2801 In Friedenszeiten — Militair-Scene. †

2802 Zur Zeit. †

2803 Carabinieri bei Pastrengo. †

**N. Barabbino**.<sup>†</sup>

2804 Die Madonna mit den Oliven.

38

Königliche Gemäldegalerie, Monza.

**Luigi Bazzani**, Rom.

2805 Triumphbogen des Septimius Severus in Rom. †

**Leonardo Bazzaro**.

2806 Alpenlandschaft.

Königliche Gemäldegalerie, Monza.

**Barthol. Bezzi**, Mailand.

2807 Sonnenuntergang an der Etsch.

Königliche Gemäldegalerie, Monza.

**Mosé Bianchi**, Mailand.

2808 Seestück.

Königliche Gemäldegalerie, Monza.

**Guido Boggiani**, Rom.

2809 Kastanienernte.

Galleria Nazionale, Rom.

**Roberto Bompiani, Rom.**

- 2810 In Partenope! † 37

**Carlo Brancaccio, Neapel.**

- 2811 Golf von Neapel. † 38

- 2812 Mergellina. † 38

- 3813 Das alte Neapel. † 38

**Filippo Carcano.**

- 2814 Marine.

Galleria Nazionale, Rom.

- 2815 Campagna bei Asagno. 38

- 2816 Maisernte in Chioggia. 38

- 2817 Lombardische Ebene. 38

**Arturo Calosci, Florenz.**

- 2818 Die Wache. † 79

**Vincenzo Caprile.**

- 2819 „Acqua Zurfegna.“

Galleria Nazionale, Rom.

**Onorato Carlandi, Rom.**

- 2820 Die letzten Häuser am Tiber. † 38

**Gaetano Chierici, Reggio.**

- 2822 Unangemeldete Gäste. † 79

**Guglielmo Ciardi.**

- 2823 Canal grande, Venedig. †

- 2824 Fischerbarken (Lagunen von Venedig). †

- 2825 Lagune von Venedig.

Kgl. Gemälde-Galerie Monza.

**Enrico Coleman, Rom.**

- 2826 Römische Campagna-Frühling. †

**Lorenzo Delleani,**

- 2827 Hundertjährig. Schatten.

Besitzer: Galleria Nazionale, Rom.

**Giacomo Favretto, Rom.**

- 2828 Der Markt.

- 2829 Die moderne Promenade.

Besitzer: Kgl. Gemälde-Galerie zu Monza.

**Pietro Fragiaco**, Venedig.

2830 Fischerin. †

2831 Scirocco. †

**Eugenio Gignous**,

2832 Die Ruhe.

Besitzer: Galleria Nazionale, Rom.

**Alberto maso Gilli**, Rom.

2833 Hunde-Congress behufs Befreiung von ihren Herren. †

**Giuseppe Ferrari**, Rom.

2834 Studie nach der Natur (Frau). †

2835 Studie nach der Natur (Mann). †

**Giuseppe Ferrarini**, Rom.

2836 Bandit im Walde (röm. Campagna). † Maschinenhalle.

**Jacovacci**, Rom.

2837 Vittoria Colonna.

Kgl. Gemälde-Galerie in Capodimonte.

**Francesco Lojacono**,

2838 Rückkehr des Reservisten.

Besitzer: Kgl. Gemälde-Galerie zu Monza.

**Eugenio Lombardi**, Mailand.

2839 Cleopatra. †

**Roberto Majuri**, Neapel.

2840 Blumenstück. †

**Marius de Maria**, Rom.

2841 Alte Sachen von der Sonne erneut. †

2842 Jagd auf Eber (Umgegend von Rom) — Letzter Sonnenstrahl. †

**Paolo Michetti**, Francavilla a. Mare.

2843 Der Kirchgang.

2844 Hirtin mit Truthühnern.

2845 Hirtenmädchen mit Schafen.

2846 Bauern und Bäuerinnen der Abruzzen.

Königliche Gemädegalerie, Monza.

2847 Corpus Domini in den Abruzzen. †

2848 Die Serenade. †

**Camillo Miola, Rom.**

2849 Tod der Virginia.

Königliche Gemälde-Galerie, Capodimonte.

**Friedrich Nerly, Rom.**

2850 Die Faraglioni von Capri. †

79

**Angelo dall' Oca Bianca, Verona.**

2851 Frühling. †

2851a Paris. †

**Alberto dall' Orto,**

2852 Auf den Alpen.

Besitzer: Galleria Nazionale, Rom.

**Domenico Pennacchini, Rom.**

2853 Eine Grasmücke. †

**Filiberto Petiti, Rom.**

2854 „Letzte Blätter.“ †

**Antonio Rotta, Venedig.**

2856 Der Meerstern. †

38

2857 „Arme Mama.“ †

38

2858 Spielende Kinder. †

38

**Erminia de Sanctis, Rom.**

2859 Blumen und Vögel. †

37

**Guglielmo De Sanctis, Rom.**

2860 Donna Olimpia Pamphily, Schwägerin des Papstes Innocenz X., mit dem Cardinal Astalli, Staats-Secretair. †

2861 Portrait des Capitäns der päpstl. Schweizergarde, Alessandro Pfiffer. †

2862 Portrait des Malers Francesco Podesti.

**Alfonso Savini, Bologna.**

2863 Unter dem Flieder. †

79

**Giovanni Segantini, Mailand.**

2864 Pflügen im Engadin. † \*

2865 „Nirwana.“ †



		Saal
2866	Alpenblumen. †	3
2867	Hirtin in der Sonne. †	79
2868	Das Heuen. †	
2869	Mädchen an der Quelle. †	
2870	Rückkehr in den Schafstall. † *	
2871	Die Schwemme. †	
2872	Winter im Engadin. †	
2873	Braune Kuh. † *	
2874	Das Ave Maria. †	
	<b>Andrea Tavernier, Rom.</b>	
2875	Rom von der Südseite des Palatin. †	79
2876	Rom von der Nordseite des Palatin. †	79
	<b>Ettore Tito, Venedig.</b>	
2877	Die Wäscherinnen von Garda. †	
	<b>Scipione Vannutelli, Rom.</b>	
2881	Das Blumenfest in Venedig. †	
2882	Frühling. †	
	<b>Achille Vertunni, Rom.</b>	
2883	Pontinische Sümpfe.	
	Königliche Gemäldegalerie, Capodimonte.	
	<b>Umberto Veruda.</b>	
2884	„Sei ehrbar!“	38
	Galleria Nazionale, Rom.	
	<b>Francesco Vinea, Florenz.</b>	
2885	Die Romanze. † *	38
2886	Die Vorstellung. †	38



## Aquarelle, Pastelle etc.

Saal

### **Associazione fra i cultori di architettura, Roma.**

- 2901 Drei Album, enthaltend ca. 140 Blätter Aquarelle, Photographien, Phototypien nach Werken von den Mitgliedern ausgeführt. (Siehe Prachtwerke.)

### **Augusto Bompiani, Rom.**

- |      |                         |    |
|------|-------------------------|----|
| 2902 | Paukenschlägerin. †     | 37 |
| 2903 | Günstiger Augenblick. † | 37 |
| 2904 | Bacchantin. †           |    |

### **Luigi Bazzani, Rom.**

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 2912 | Peristyl des Hauses „Caccia“ in Pompei. †         | 37 |
| 2913 | Apodyterium, Saal der Stabian Termen in Pompei. † | 37 |

### **Vincenzo Cabianca, Rom.**

- |      |               |    |
|------|---------------|----|
| 2914 | Arme Katze. † | 38 |
|------|---------------|----|

### **Onorato Carlandi, Rom.**

- |      |                           |    |
|------|---------------------------|----|
| 2915 | Der Tiber in Ostia. †     | 37 |
| 2916 | Der Tiber in Fiumicino. † | 37 |

### **Nazareno Cipriani, Rom.**

- |      |                         |    |
|------|-------------------------|----|
| 2917 | Arme Mutter. †          | 37 |
| 2918 | Studie in Frascati. †   | 37 |
| 2919 | Studie in S. Germano. † | 37 |
| 2920 | Studie in Perugia. †    | 37 |

### **Enrico Coleman, Rom.**

- |      |                  |    |
|------|------------------|----|
| 2921 | Ufer des Anio. † | 37 |
| 2922 | Monte Musino. †  | 37 |
| 2923 | Der Brunnen. †   | 37 |
| 2924 | März. †          | 37 |

**Augusto Corelli, Rom.**

- 2925 Verrathen. † 38  
 2925a Genie. †

**Pio Joris, Rom.**

- 2927 4 Aquarelle, darstellend: Strassen in Ceccano  
 (Rom). † 37

**Cesare Mariani, Rom.**

- 2928 Das Martyrium St. Stephans. † 37  
 2929 Das Begräbniss des St. Stephanus, Rom. † 37

**Francesco Podesti, Rom.**

- 2932 Einige Cartons aus dem Palast des Fürsten  
 Alessandro Torlonia. 37  
 2933 Skizze in Schwarz und Weiss: Das Blutbad der  
 Unschuldigen. 37

**Franz Ettore Roesler, Rom.**

- 2934 Baumparthie am Tiber. † 37  
 2935 Poggio Cancelli — Studie. † 37  
 2936 Das Thor von S. Francesco in Sulmona. † 37

**Aristide Sartorci, Rom.**

- 2937 8 Pastelle aus der römischen Campagna. † 37  
 2938 Schafe — Studie. † 37

**Gustavo Simoni, Rom.**

- 2939 Mora-Spiel. † 37  
 2940 Arabische Waffen- und Tapetenverkäufer in  
 Tlemcen. † 37  
 2941 Mond-Aufgang. † 37  
 2942 Melonen-Markt in Sorrent. †

**Alexandro Zezzos, Venedig.**

- 2947 Willst du mir Modell stehen? † 37



## Gobelin-Imitation.

Saal

**Erolo Erolé, Rom.**

- |       |                  |    |
|-------|------------------|----|
| 2947a | Eine Hochzeit. † | 13 |
| 2947b | Eine Landschaft. | 49 |



## Diplome.

**Adriano Ferraresi, Rom.**

- 2948 Adresse zur silbernen Hochzeit Ihrer K. K. Hoheiten  
des Kronprinzen und der Kronprinzessin von der  
Associazione artistica internazionale in Rom.



## Kupferstiche, Radirungen etc.

**Alberto maso Gilli, Rom.**

- |       |                    |    |
|-------|--------------------|----|
| 2948a | Eine Versuchung. † | 37 |
|-------|--------------------|----|

**Fr. Pfeiffer.**

- 2958 Florentiner Radirungen. †

**Timothy Cole, Florenz.**

- 2959 Die heilige Agnes, Byzantiner Mosaik aus dem  
VI. Jahrhundert.
- 2960 Kopf der Flora, nach Botticelli.
- 2961 Die drei Grazien, nach Botticelli.
- 2962 Die heilige Jungfrau mit dem Kind, nach  
G. Bellini.
- 2963 Drei Köpfe, nach S. Memmi.
- 2964 Christuskopf, nach Giotto.
- 2965 Schlacht bei St. Ephesin, nach Spinello.

- 2966 Detail aus dem jüngsten Gericht, nach Fra Angelico.  
 2967 Die heilige Jungfrau, nach Andrea Orcagna.  
 2968 Die heilige Jungfrau, das Christuskind anbetend, nach F. Lippi.  
 2969 Maria Stuart und Elisabeth, nach Giolto.  
 2970 Engel, Trompete blasend, nach L. Signorelli.  
 2971 Die heilige Jungfrau St. Bernhard erscheinend, nach F. Lippi.  
 2972 Detail aus der „Beschneidung“, nach A. Mantegna.  
 2973 [Detail] aus der „Anbetung“, nach G. da Fabriano.



### Bildwerke, Bronzen etc.

**G. B. Amendole, Neapel.**

- 2981 Trübe Gedanken. †  
 2982 Dorf-Musikant. †

**Giulio Branca, Mailand.**

- 2983 Nimrod, der erste Jäger. †  
 2984 David. †

**Achille d'Orsi, Rom.**

- 2985 Proximus tuus.

Galleria Nazionale, Rom.

**Emilio Franceschi,**

- 2986 „Fossor“.

Galleria Nazionale, Rom.

**Augustin Fuerol, Rom.**

- 2987 Tullia. †

**Buzzi Giberto Luigi, Mailand.**

- 2988 Ein Familienfest. †  
 2989 Ein Räthsel. †

**A. Paularesi, Rom.**

- 2990 Portraitbüste (Bronze).



## Architektur.

### **Ascanio Ginevri-Blasi, Pergola.**

- 2991 Project eines „Teatro Massimo“ in Rom. Bericht und Photographien in Album.
- 2992 Project eines „Piazza Dante“ unter dem Monument Victor Emanuels.

### **Giovenale, Rom.**

- 2993 Album, diverse architektonische Entwürfe enthaltend.

### **Gui, Rom.**

- 2994 Album, diverse architektonische Entwürfe enthaltend.

### **de Mauro, Rom.**

- 2995 Album, diverse architektonische Entwürfe enthaltend.



# Oesterreich.



## Oelgemälde.

	Saal
<b>H. von Angeli, Wien.</b>	
3101 Portrait Se. Majestät des Kaisers Wilhelm II.	2
3102 Portrait Ihrer Majestät der Kaiserin Auguste Victoria.	2
3103 Portrait Ihrer Majestät der Kaiserin Friedrich.	2
3104 Portrait der Prinzess Adolf von Schaumburg.	2
<b>Eugen Ritter von Blaas, Venedig.</b>	
3105 Ein guter Rath. †	79
3106 Weiblicher Kopf. †	79
<b>Vacslav Brozik, Paris.</b>	
3108 Zur Arbeit gehend — Morgen. †	
3109 Heimkehr vom Felde — Abend. †	
3110 Ein Fest bei P. P. Rubens. †	77
3111 Fenstersturz von Prag.	4

Am 23. Mai 1618 begaben sich die protestantischen Stände Böhmens mit Graf Thurn an der Spitze in die königliche Burg am Hradschin zu den königlichen Statthaltern v. Martini und Slavata. Nachdem sie die letzteren beschuldigt hatten, Kaiser Mathias zur Abfassung eines Schreibens gerathen zu haben, welches entgegen einem früheren Majestätsbriefe die Abhaltung eines protestantischen Ständetages verbot, warfen sie die genannten zwei Statthalter sammt dem Secretair Fabricius durch das Fenster hinaus in den Burggraben. — Diese Gewaltthat gab das Signal zu dem dreissigjährigen Kriege.

**Gustav Wertheimer, Paris.**

3112 Hafen von Ostende. †

79

3113 Wüstenstreifzug. †



### Aquarelle, Zeichnungen etc.

**Ludwig Passini, Venedig.**

3140 Weiblicher Studienkopf. †

58

**Carl Fröschl, Wien.**

3141—3144 Vier Röthelzeichnungen.

60



### Radirungen.

**Th. Alphons, Wien.**

3145 Trumletenthal nach C. Huber.

50

**Walter Ziegler, Wien.**

3146 Rembrandt. Selbstportrait.

43



Die Säle für Oesterreich werden im Juni eröffnet.





# Schweiz.



## Ölgemälde.

Saal

**H. Backen.**

3150 Dame am Clavier. 28

**Arnold Böcklin, Höttingen-Zürich.**

3151 Susanna im Bade. † 28

3152 Meeresstille. 28

3153 Weg zum Bacchustempel. † 28

**Ernst Breitenstein, Binningen bei Basel.**

3154 In der Sennhütte (Schweiz). † 28

3155 Im Grünen. †

3156 Portrait. 28

**Corrodi Hermann, Rom.**

3157 Schloss Astura bei Nettuno Rom. †

3158 Meernixe. † 28

3159 Morgen am Arno, unterhalb Florenz. † 28

3160 Dämmerung bei den Califengräbern, Caïro. † 28

**Max Fleischer, Zürich.**

3161 Badende Knaben (Bretagne). † \* 75

**Luigi Monteverdi, Lugano.**

3162 Weintrauben. †

3163 „Was bedeutet dies?“ †

**Otilie W. Roederstein, Paris.**

3164 Portrait der Madame M.

**Hans Sandreuter**, Basel.

- 3165 Italienische Landschaft. † 28

**Ernst Stüchelberg**, Erdmannshof bei Basel.

- 3166 Der verlorene Sohn. †

- 3167 Orphanorum consolator. \* 28

- 3168 Leben und Tod. † 28

**Fritz Zuber-Buhler**, Paris.

- 3169 Prometheus. 28

- 3170 Heimliche Lecture.

- 3171 Seifenblasen.



## Kupferstiche etc.

**Hans Auer**, Bern.

- 3172 Forum romanum et Aedes Vestae, reconstruxit

Hans Auer. †

**Robert Girardet**, Bern.

- 3173 Portrait des Reichskanzlers v. Caprivi (Kupfer-  
stich). 43



## Bildwerke.

**Richard Kissling**, Zürich-Seeefeld.

- 3181 Marmorbüste von Gottfried Keller. † 1

- 3182 Calla, Statue in Marmor. † 1



## Architektur.

**Chiodera v. Tschudy**, Zürich.

- 3183 Ein Project, dargestellt in 4 Blatt Zeichnungen.



# Spanien.

Saal 5 und 21.



## Ölgemälde

**Joaquin Agrasot, Madrid.**

- 3201 Die beiden Freundinnen.  
National-Galerie, Madrid.

**Manuel Alcazar Tegedor, Madrid.**

- 3202 Christus.<sup>†</sup>  
3203 Sta Teresa.

**Luis Alvarez, Madrid.<sup>†</sup>**

- 3204 Trauergesellschaft.  
3204a Krieg im Frieden. †

**José Jimenez Aranda, Madrid.**

- 3205 Der letzte Rest. †  
3206 Das gute Leben.  
3207 Portrait.

**Joaquin Araujo, Madrid.**

- 3208 Carlistische Zolleinnehmer.  
National-Galerie, Madrid.

**José Arpa y Perca, Sevilla.**

- 3209 Inneres meines Studierzimmers. †

**Annie Ayrton de los Rios, Paris.**

- 3210 Der Thee. †  
 3211 Blumen und Kunstgegenstände. †  
 3212 Pfirsiche und Weintrauben. †

**Dionisio Baixeras Verdaguer, Barcelona.**

- 3213 Kind am Strande. †  
 3213a Der Muschelfischer.

**Antonia Gräfin de Bañuelos, Paris.**

- 3216 Das Erwachen eines Kindes. \*  
 Besitzer: Ihre Majestät die Königin von Spanien.  
 3217 Das schlafende Kind. † \*  
 3217a Kind mit Hunden. † \*  
 3217b Portrait. \*  
 3217c Kinderkopf.

**Laureano Barrau y Buñol, Barcelona.**

- 3218 Feldarbeiterinnen. † \*  
 3219 Maiblumen. † \*  
 3220 Kopf eines jungen Arabers. †

**José Benlliure y Gil, Rom.**

- 3221 Katechismuslehre. †  
 3222 Studie. Ein Alter.  
 3223 Studie. Ein Schmied.

**Juan Brull, Barcelona.**

- 3224a Junto à la lumbre. †  
 3224b Desnudo. †  
 3224c Monaguillo. †  
 3224d Estudio. †  
 3224e Dolores. †  
 3224f El tio Juan. †

**Tomas Campuzano.**

- 3225 Marine.

**José Casado del Alizal, Madrid.**

- 3226 La Tirana.  
 National-Galerie, Madrid.

**Ramon Casas, Barcelona.**

3227 Bei der Arbeit.

3228 Damenportrait.

**Ulpiano Checa, Paris.**

3229 Die Invasion der Barbaren in Rom (Skizze).

Ministerium des Aeussern, Madrid.

**Salvador Martinez Cubells, Madrid.**

3231 Donna Ines de Castro.

Kaum hatte Don Pedro I. von Portugal den Thron bestiegen, als er Doña Ines de Castro von Columbia, wo sie beerdigt war, nach Alcobayas überführen liess und vor der Beisetzung allen seinen Vasallen befahl, ihr als seiner rechtmässigen Gattin und ihrer Königin durch Handkuss zu huldigen.

National-Galerie, Madrid.

**José Cusachs y Cusachs, Barcelona.**

3232 Divisions-Manöver. †

**Antonio Muñoz Degrain, Madrid.**

3233 Die maroccanische Schildwache.

3234 Erinnerung an Granada.

National-Galerie, Madrid.

**R. de Egusquiza, Paris.**

3235 Im Vertrauen.

**Felipe Masó, San Remo.**

3236 Portrait der Madame T.

3237 Portrait der Mlle. Elisa.

3238 Der Park Monceau.

3239 Citronenernte in San Remo.

3240 Milchmädchen.

**Alejandro Ferrant, Madrid.**

3241 San Sebastian.

National-Galerie, Madrid.

**Antonio Ferrer y Corriol, Barcelona.**

3241a Das Mai-Kreuz. †

**Fernanda Francés y Arribas, Madrid.**

3242 Storchschnabel. †

3243 Das Weihbecken. †

3244 Die Distel. †

**P. Francés y Pascual**, Madrid.

3245 Der Stier kommt! (In der Strasse San Juan de los Reyes in Granada.) †

3246 Der „Fandango“ — (Tanz in einem arabischen Hause in Granada). †

**José Gallegos**, Rom.

3246a Trauung in der Sakristei des Domes zu Sevilla.

3246b Verehrung des heiligen Sakramentes.

3246c Gesangunterricht.

**Juan Garcia**, Sevilla.

3249 Eine Sevillanerin. †

3250 Andalusische „Bolera“. †

**Manuel Garcia y Rodriguez**, Sevilla.

3251 Sevilla. †

**Sebastian Gessa**, Madrid.

3252 Stilleben.

3252a Früchte.

National-Galerie, Madrid.

**Adela Ginés**, Madrid.

3253 Feldblumen.

**Pablo Gonzalvo Perez**, Madrid.

3254 Dom des heiligen Christus von Ladeo in Zaragossa. †

3255 Der grosse Canal in Venedig. †

3256 Der Platz S. Felipe und arabischer Thurm in Zaragossa. †

3257 Vestibul der Kirche von S. Marco in Venedig. †

3258 Taufkapelle der Kirche von S. Marco in Venedig. †

**Luis Graner y Arrufé**, Barcelona.

3259 Pikante Geschichte. †

3260 Trunkene (Wasserverkäufer). †

**Francisco Guasch, Barcelona.**

3261 Morgen im März. †

**José Nic. Huguet, Valencia.**

3262 Troubadour im Garten. †

**Miguel Jadraque, Madrid.**

3263 Versuchung. †

**Luis Jimenez, Paris.**

3264 Die Visite im Krankenhaus.

**Federico Gimenez Hernandez, Madrid.**

3265 Der Adler und der Haase.

**José Lafita y Blanco, Cadiz.**

3266 Hafen von St<sup>a</sup> Maria. † \*

**José Llaneces, Madrid.**

3267 Ein Toast.

**Agustin Lhardy, Madrid.**

3268 Ufer des Nalon (Asturien). †

**Juan Luna y Novicio, Madrid.**

3269 Espoliarium.

(Spoliarium, ein nahe beim Amphitheater gelegener Raum, in den man die Leichname der Gladiatoren brachte, und ihnen die Waffen und Kleidungsstücke abnahm, und in welchem die zu Tode verwundeten Kämpfer ihren Geist aufgaben. Ch. Dczobry, Rome au siècle d'Auguste.)

**Justo Ruiz Luna, Madrid.**

3270 Seeschlacht bei Trafalgar.

National-Galerie, Madrid.

3270a Antiker Hafen.

**Luque y Roselló, Madrid.**

3271 Betende römische Bauern. †

**José Maria Marques, Barcelona.**

3272 Die beiden Mütter. † \*

**Ricardo Marti y Aquilo.**

3272a Oelgemälde.

**Juan Martines Abades, Madrid.**

3273 Abend im Hafen. †

**José Masriera y Manovens, Barcelona.**

3274 Ein Bach in Catalonien. †

**Arcadio Mas y Fondevila, Barcelona.**

3275 Strasse in Sitges.

**Eliseo Meifren y Roig, Paris.**

3278 Mein Atelier in Barcelona. †

**Enrique Mélida, Paris.**

3279 Die Erste auf dem Rendez-vous. †

3280 Eine Beobachtung. †

**José Mirabent y Gatell, Barcelona.**

3281 Spanische Blumen. †

3282 Spanische Früchte. †

**José Moreno Carbonero, Malaga.**

3283 Die beiden Freunde.

(Don Quixote, 2. Theil, Kap. 12.)

**Jaime Morera, Madrid.**

3284 Winter.

3285 Procession.

**Domingo Muñoz y Cuesta, Paris.**

3286 Ein Kriegerath in Spanien 1810. †

**Rafael de Ochsa, Paris.**

3287 Portrait.

**Adolfo Ocon, Malaga.**

3289 Seestück (Malaga). †

**José Parada y Santin, Madrid.**

3290 Eine alte Geschichte.

**Andres Parladé, Sevilla.**

3291 Vertrag zu Caspe. † \*



**José Pasco y Mensa, Barcelona.**

3292 Erinnerungen an Atoyac-Mexiko (Landschaft).

**Maximino Peña, Madrid.**

3293 Tanzesmüde. †

**Ignazio Pinazo, Valencia.**

3294 Sitzendes Kind.

3295 König Jaime I.

**Juan Pinós y Palá, Barcelona.**

3296 Nach dem Dreschen. †

3297 Pflügendes Kind. †

**Vincenzo Palmaroli, Rom.**

3298 Die liebliche Mutter Gottes.

**Juan Planella y Rodriguez, Barcelona.**

3299 Die kleine Weberin. †

„Und Gott sprach: Im Schweisse deines Angesichts sollst du dein Brot essen.“

**Ramirez.**

3300 Wiedergefunden.

3301 Spanische Hirten.

**Maria Louisa de la Riva, Paris.**

3304 Spanische Trauben. †

**Leopoldo Roca y Furnó, Barcelona.**

3305 Der Jahrmarkt am Feste des Heiligen Thomas in Barcelona. † \*

**Juan Roig y Soler, Barcelona.**

3306 Die Getreide-Börse von Palma auf Mallorca. †

3307 Strand von Villaneva. †

**Enrique Rumoroso, Madrid.**

3309 Weintraube.

3310 Weintraube.

**Santiago Rusiñol, Barcelona.**

3311 Portrait d. M. U.

3312 Ein Zigeuner. †

3313 Ein Hof. †

3314 Ängstliche Augenblicke. †

3315 Bei der Lektüre. †

**Emilio Sala, Paris.**

3316 Vertreibung der Juden aus Spanien (1492). †

**Fomas Sans, Barcelona.**

3318 Llobregat. †

**Enrico Serra, Rom.**

3318a Arbeiten am Tiber. †

**Mateo Silvela, Madrid.**

3319 Armenasyl. †

**Joaquin Sorolla, Madrid.**

3320 Ein Strandräuber. †

3321 Typus aus Umbrien. †

3322 Typus aus Umbrien. †

**Federico Trias, Barcelona.**

3323 In Catalonien.

**Modesto Urgell y Inglada, Barcelona.**

3324 Catalonien — Kirche. †

3325 Catalonien — Abendstimmung. †

**Joaquin Vancells y Vieta, Barcelona.**

3326 November. †

3327 Llevaneras. †

**Joaquin Vayreda y Vila, Olot (Provincia de Geron).**

3328 Einsamkeit. †

**Salvatore Viniegra y Lasso, Rom.**

3329 Die Kapelle der Torreros. †

**José Villegas, Rom.**

3330 Portrait.

- 3331 Ein Doge. Studie für ein Gemälde aus der Geschichte Venedigs. †  
3332 Senatoren-Studie für ein Gemälde aus der Geschichte Venedigs. †  
3332a Betende Araber.



### Aquarelle, Pastelle etc.

**José Pascò y Mensa**, Barcelona.

- 3340 Sechs Federzeichnungen spez. für Reproduction in Zinkographie. †  
3341 Zwei Federzeichnungen spez. für Reproduction in Zinkographie. †  
3342 Drei decorative Zeichnungen. †  
3343 Sechs Entwürfe zu Buchdeckeln. †

**Arcadio Mas y Fondevila**, Barcelona.

- 3344 Catalanischer Typus — Studie. †

**José Tapiro**, Tangier.

- 3344a Räuber von Souss (Marocco). †  
3344b Dienerin von Tapiró. †  
3344c Motiv aus Tapiró's Atelier. †

**José Villegas**, Rom.

- 3345a Doge in geheimer Sitzung. †  
3345b Erklärung des Koran. †



### Kupferstiche etc.

**Joachim Aranjo**.

- 3345c Radirung.  
3345d Radirung nach Velasquez.

**Tomás Campuzano**, Madrid.

- 3346 Hafen des Cantabrico. †

**Ricardo de los Rios, Paris.**

- 3346a Neugier, nach L. Passini. † 43  
 3346b Schnitterin, nach H. Lerolle. † 43  
 3346c Wasserträgerin, nach C. S. Pearce. † 43  
 3346d Die kleine Dienstmagd, nach C. Huot. † 43  
 3346e Ein Rahmen mit 3 Stichen nach Fortuny und  
 S. Gomez. † 43

**Joaquin Araujo-Ruano, Madrid.**

- 3347 Fürst Balthasar Carlos im Jagdcostüm. †  
 3348 Hofnarr von Philipp IV. (Radirung). †  
 3349 Der Dumme von Coria (Radirung). †  
 3350 Kopf aus dem Bilde „Der Syndicus“ von Rem-  
 brandt (Radirung). †  
 3351 Kopf aus dem Bilde „Der Syndicus“ von Rem-  
 brandt (Radirung). †

**Rogelio Egusquiza, Paris.**

- 3351a Richard Wagner. † 44  
 3351b Arthur Schopenhauer. † 44

**Bartolomé Maura, Madrid.**

- 3352 Gravüren nach Bildern aus den spanischen Museen.  
 3352a Vorstellung des Infanten.  
 3352b Uebergabe von Breda (Los lanzas) nach Velas-  
 quez.

**Bildwerke.****Mariano Benlliurey Gil, Rom.**

- 3352 Taucher, ein gefundenes Geldstück betrachtend. † 21  
 3353 Harmonie. † 21  
 3354 Portrait-Büste. 5

**José Campeny, Barcelona.**

- 3355 Flamenco (Andalus-Typus) Marmorbüste. †

**Pedro Carbonell y Huguet, Barcelona.**

- 3356 Angelus-Statuette in Bronze. †

- José Llinona**, Barcelona.
- 3357 Florentiner Page, Bronze-Statue. †
- Justo de Gandaria**, Madrid.
- 3357a Fortuna. † 21
- 3357b Carl V. †
- F. Moratilla**, Rom.
- 3357c Krabbenfischer.
- Raimondo Pereda**, Mailand.
- 3358 „Diretto“ (Marmorgruppe). †
- 3359 Kleine Afrikanerin. † \* 5
- Augustin Querol**, Rom.
- 3360 Büste Ihrer Majestät der Königin Maria Christina von Spanien. 5
- 3361 Venezianerin (Bigulante). †
- José Reynes**, Barcelona.
- 3362 Gypsbüste. †
- 3363 Büste in gebranntem Thon. † 5
- Medardo Sanmarté y Aguiló**, Madrid.
- 3364 Der Soldat von Marathon. † 21



## Architectur.

- Cayetano Buigas Monrava**, Barcelona.
- 3365 Entwurf eines Triumphbogens zur Erinnerung an das 400 jährige Jubiläum der Entdeckung Amerikas und des Einzugs Christoph Columbus in Barcelona bei seiner Rückkehr von der ersten Reise — zugleich Triumphbogen und Museum des Columbus. †
- 3366 **Enrique Antonio Fatjo Casto**.
- Entwurf des Palastes der Deputirten der Provinz Biscaya.



# Ungarn.

Saal 3 und 8o.



## Oelgemälde.

		Saal
	<b>Julius Aggházy, Budapest.</b>	
3401	Dorfklatsch. National-Museum, Budapest.	3
3402	Markt-Scene. Besitzer: Se. Majestät der König von Ungarn.	3
	<b>Otto v. Baditz, Budapest.</b>	
3403	Ein Verhör. National-Museum, Budapest.	3
3404	Hecken-Rosen. Besitzer: Se. Majestät der König von Ungarn.	3
	<b>Eduard Balló, Budapest.</b>	
3405	Portrait des Herrn Dr. Lorenz Schlauch, Bischof von Gr. Wardein. Besitzer: Bisthum zu Gr. Wardein.	3
	<b>Julius Basch, Budapest.</b>	
3406	Portrait meines Vaters.	8o
3407	Damenportrait.	8o
	<b>Julius Benczúr, Budapest.</b>	
3408	Bacchantin. National-Museum, Budapest.	3
3409	Portrait der Gräfin Andrassy-Kaunitz.	3
3410	Portrait des Dr. Felix Saedt.	3
	<b>Alexander Bihari, Budapest.</b>	
3411	Vor dem Richter. Besitzer: Se. Majestät der König von Ungarn.	3

	Saal
3412 Der Dorflump. Besitzer Director S. Lautenburg.	3
3413 Rumänisches Leichenbegängniss. † <b>Paul Böhm</b> , München.	3
3414 Auf dem Felde. Besitzer: Se. Majestät der König von Ungarn. <b>Alexander Brodszky</b> , Budapest.	3
3415 Der Plattensee gegen Nordwest. † <b>Miksa Bruck</b> , Budapest.	3
3416 In alten Tagen. Besitzer: Se. Majestät der König von Ungarn. <b>Stefan Csók</b> , Czece (Ungarn).	3
3417 Heuernte. † <b>Koloman Déri</b> , München.	80
3418 In der Enge. † <b>Andor v. Dudits</b> , München.	3
3419 Klinisches Ambulatorium. † <b>Ludwig Ebner</b> , Budapest.	3
3420 Auferstehungs-Procession in Ungarn. National-Museum, Budapest.	3
3421 Heimkehr der Schnitter. Besitzer: Se. Majestät der König von Ungarn. <b>Franz Eisenhut</b> , München.	3
3422 Tod Gül-Baba's, Ofen, 15. Jahrhundert.	3
3423 Heilung durch Koransprüche. 3422 und 3423 Besitzer: Se. Majestät der König von Ungarn.	3
3424 Der Schriftgelehrte. Besitzer: Herr Karl v. Harkányi.	80
3425 Vor dem Urtheil. † <b>Gustav Egerváry</b> , München.	80
3426 Das Gebet. † <b>Karl v. Ferenczy</b> , Budapest.	
3427 Steine werfende Knaben. †	80
3428 Portrait des Bildhauers K.	80

**Árpád v. Feszty, Budapest.**

- 3429 Die trauernden Frauen am Grabe Christi. 3  
Besitzer: Se. Majestät der König von Ungarn.

**Julius v. Gundelfinger, Krompach (Ungarn).**

- 3430 Aussicht auf dem Branyiszkoer Pass. † 3

**Léon G. Györök, Budapest.**

- 3431 Ruine eines Wachthurmes in Dalmatien. † 80

**Arthur Ludwig Halmi, München.**

- 3432 Nach der Prüfung. 3  
National-Museum, Budapest.

**Julius Háry, Budapest.**

- 3433 Wäschetrocknen. † 80  
3434 Parthie aus einer Mühle. † 80  
3435 Stickende Frau. † 80

**Kornél Herzl, Paris.**

- 3436 Der Sieger. † 3

**Sigmund Holló, Fünfkirchen (Ungarn).**

- 3437 Winter. † 80

**Leopold Horovitz, Berlin.**

- 3437a Portrait von Franz von Pulszky, Director des  
National-Museums. 3  
3437b Portrait der Gräfin von der Gröben. 3  
3437c Portrait der Fürstin Radziwill. 3

**Jenő Jendrassik, Budapest.**

- 3438 Nach der Probe. 3  
Besitzer: Se. Majestät der König von Ungarn.

**Julius v. Kardos, München.**

- 3439 Die Verhöhnung Christi. 3  
Besitzer: Se. Majestät der König von Ungarn.

**Ludwig Karesay, Nagy Geresd (Ungarn).**

- 3440 Der Geizhals. 3  
Besitzer: Se. Majestät der König von Ungarn.

**Emerich Knopp, Budapest.**

- 3441 Der Flickschuster. † 80



		Saal
3442	Die Hauswache. †	3
3443	Aus meinem Atelier. †	3
	<b>Ottó Koroknyai</b> , Paris.	
3444	Der Unverbesserliche.	3
	Besitzer: Se. Majestät der König von Ungarn.	
	<b>Ida Konek</b> , Budapest.	
3445	Ein Stilleben. †	80
	<b>Philipp László</b> , Paris.	
3446	Am Sonntag Nachmittag. †	80
	<b>Anton Ligeti</b> . †	
3447	Kloster St. Saba.	3
	Besitzer: Se. Majestät der König von Ungarn.	
	<b>Gustav Mannheimer</b> , Budapest.	
3448	Landschaft aus der Umgebung Florenz. †	3
	<b>Tihamer v. Margitay</b> , Budapest.	
3449	Flitterwochen.	3
	Besitzer: Se. Majestät der König von Ungarn.	
	<b>Coloman v. Mesterházy</b> , Budapest.	
3450	Plattensee-Parthie. †	80
	<b>Géza Mészöly</b> †.	
3451	Der Plattensee.	3
	Besitzer: Se. Majestät der König von Ungarn.	
	<b>Joseph Molnár</b> , Budapest.	
3452	Der Fischsee in den Central-Karpathen. †	80
	<b>Mich. v. Munkácsy</b> , Paris.	
3453	Deckengemälde. (Farbenskizze zum Decken- gemälde des Museums zu Wien.)	4
3454	Genrebild.	3
3455	Portrait.	3
	<b>Robert Nadler</b> , Budapest.	
3456	Alte Dachauerin. †	3
3457	Das Duett. †	80
3458	Das interessante Buch. †	3
3459	Der Messerschmied. †	3

- 3460 Im Gemüsegarten. †  
 3461 Die beiden Schwestern. 3  
 3462 Beduinenherberge. 3

Besitzer: Se. Majestät der König von Ungarn.

**Gräfin Elisa v. Nemes**, Kun Szent Miklós bei  
 Budapest.

- 3463 Zigeuneridyll. † 80  
 3464 Portrait. 3

**Béla Pállik**, München.

- 3465 Schafe und Lämmer im Stalle. 3

National-Museum, Budapest.

- 3466 Vaterstolz.

**Celestin Pállya**, Budapest.

- 3467 u. 3468 Oel-Skizzen aus Debreczin. † 80

**Heinrich Pap**, Budapest.

- 3469 Am 1. October. 3

Besitzer: Se. Majestät der König von Ungarn.

**Géza Peske**, München.

- 3470 Gespensterspielen. † 80

- 3471 Das Frühstück. 3

National-Museum, Budapest.

- 3472 Stillvergnügt. 80

Besitzer: Se. Majestät der König von Ungarn.

**Ignaz Roskovicz**, Budapest.

- 3473 Ein süßer Bissen. 3

Besitzer: Architekt J. Pártos.

- 3474 Ungarische Bäuerin mit Aepfeln. 3

Besitzer: Graf Johann N. Zichy.

**Dominik Skutezky**, Besztercebánya.

- 3475 Die Maus. †

**Daniel Somogyi**, München.

- 3476 Königsee. †

**Béla von Spányi**, München.

- 3477 Heimkehr. † 3

	Saal
3478 Landschaft mit Kühen. †	3
3479 Abendstimmung.	3
Besitzer: Se. Majestät der König von Ungarn.	
<b>Julius Stetka</b> , Budapest.	
3480 Tres faciunt collegium.	3
Besitzer: Städtisches Museum, Fiume.	
<b>Karl v. Telepy</b> , Budapest.	
3482 Schiffswerfte in Kaposztás Megyer bei Budapest. †	3
3483 Holzfällung in den Nyegliczaer Alpen.	80
<b>Arthur Tölgyessy</b> , Budapest.	
3484 Hirtenfeuer.	3
Besitzer: Se. Majestät der König von Ungarn.	
3485 Wald-Einsamkeit.	3
National-Museum, Budapest.	
<b>Julius Tornay</b> , Tanger.	
3486 Strengbewachte Sultanin. †	3
<b>Paul Vágó</b> , München.	
3487 Flüchtlinge.	3
Besitzer: Se. Majestät der König von Ungarn.	
3488 Ave Maria. †	
<b>Sigmund Vajda</b> , Budapest.	
3489 Elisabeth Szilagy und König Mathias. †	3
<b>Johann Valentini</b> , Nádasd-Ladány.	
3490 Nach der Mahlzeit.	3
Besitzer: Se. Majestät der König von Ungarn.	
<b>Géza Vastagh</b> , Budapest.	
3491 Einbruch (Geflügel). †	
3492 Einsamkeit (Tigerin).	3
Besitzer: Se. Majestät der König von Ungarn.	
<b>Georg Vastagh</b> , Budapest.	
3493 Damenportrait.	3



## Pastelle.

**Gizela Csáanyi**, Budapest.

3494 Damenportrait.



## Radirungen und Stiche.

Saal

**Eugen Döby**, Budapest.

3495 Samson und Delila nach dem Original-Gemälde  
des v. Dyck, in Wien, Belvédère-Galerie. † 46

3496 Portrait des Grafen Julius Andrássy nach dem  
Original-Gemälde von Benczúr. † 44

3497 Portrait des verstorbenen Ungar. Ministers für  
Cultus und Unterricht August v. Trefort, nach  
Julius Benczúr's Gemälde. † 46

**Heinrich Pap**, Budapest.

3498 Portrait des Minister-Präsidenten Koloman Tisza.  
nach dem Gemälde von Prof. Benczúr. † 44



## Bildwerke.

**Josef Róna**, Budapest.

3499 Faun in der Klemme. † 3

**Alois Stróbl**, Budapest.

3481 Büste Sr. Majestät des Königs von Ungarn. 3  
Besitzer: Kgl. Ungar. Landesvertheidigungs-Ministerium.



## Architektur.

**Oedön Lechner & Gyula Pártos, Budapest.**

3500 Stadthaus Szegedin.

Perspective (Aquarell) sammt Grundriss.

3501 Pensions-Haus.

vis-a-vis der Andrásy-Strasse in Budapest, Perspective sammt Grundriss.

3502 Waaren-Haus

Geometrische Façaden-Zeichnung sammt Grundriss.

**Emerich Steindl,**

3503 Königlich ungarische Oper (Perspektive).

3504 Villa Rakovszky (Hauptansicht).

3505 Königliches Schloss Vajda Hunyad (Façade).

3506 Umbau und Restauration des Domes in Kaschau  
(Perspektive).

3507 Restauration der Kirche Bartfeld.

3508 Ansicht des Hochaltars in Mariasdorf.

3509 Königlich Ungarisches Polytechnikum (Perspektive).

3510 Neues Parlamentsgebäude in Budapest (Perspektive).

3511 Neues Budapester Stadthaus (Façade).



# Internationaler Saal.



## Werke französischer Künstler.

### Ölgemälde.

Saal

**Charles Édouard Armand-Dumaresq**, Paris.

3601 Eine Schwadron Cuirassiere. † 4

**Antoine Jean Austen**, Paris.

3602 Ein alter Kirchhof in der Bretagne. †

**William Adolphe Bouguereau**, Paris.

3603 Die heiligen Frauen am Grabe. † 4

**Joseph Davrigny**, Paris.

3604 Der Zettelkleber. † 4

**Eugène Girardet**, Paris.

3605 Damenparthie unter dem Zelt. † 28

3606 Palanquin bei Boghari (Algier). † 28

**Guigné**, Enghien (France).

3607 Argenteuil.

**S. Frank Holman**, Paris.

3608 Papagei. 44

**G. Jacquet**, Paris.

3609 Le Pas de Flore. 4

**Gaston La Touche**, St. Cloud.

3610 Ein Festtag. † 4

**Urbana Samaran, Paris.**

- |      |                                     |    |
|------|-------------------------------------|----|
| 3611 | In der Apollo-Galerie des Louvre. † | 79 |
|------|-------------------------------------|----|

**Emma Sparre, Paris.**

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 3612 | Portrait meiner Mutter.                               | 79 |
| 3613 | Junges Mädchen — Studie. †                            | 79 |
| 3614 | Inneres des alten Schlosses zu Gripsholm in Schweden. | 79 |

**Félix de Vuillefroy, Paris.**

- |      |                     |   |
|------|---------------------|---|
| 3615 | Kühe auf der Weide. | 4 |
| 3616 | Viehmarkt. †        | 4 |

**Victor Dupré †.**

- |      |                  |   |
|------|------------------|---|
| 3617 | An der Tränke. † | 4 |
|------|------------------|---|

**Aquarelle.****Madelaine Lemaire, Paris.**

- |      |                   |    |
|------|-------------------|----|
| 3631 | Am Ufer. †        | 44 |
| 3632 | Blumenwinderin. † |    |
| 3633 | Frühling. †       | 44 |
| 3634 | Frauenkopf. †     | 44 |
| 3635 | Blumen. †         |    |

**Bildwerke.****Nathalie de Tarnovoska-Andriolli, Paris.**

- |      |                          |
|------|--------------------------|
| 3641 | Ankunft des Frühlings. † |
| 3642 | Der Musiker. †           |
| 3643 | Portrait. †              |



## Werke griechischer Künstler.

### Ölgemälde.

Emanuel Lombakis, Athen.

3651 In Ruhe. †



## Werke japanischer Künstler.

### Gemälde.

Saal

Goseda, Tokio.

- |      |                                     |    |
|------|-------------------------------------|----|
| 3661 | Japanischer Heiliger mit Drachen. † | 28 |
| 3662 | Japanischer Heiliger mit Tiger.     | 28 |



### Japanische Kunstarbeiten.

- 3663 Sammlung von Holz- und Elfenbeinsculpturen, Emaille und farbigen Metallwerken. 28

Namen der Künstler:

Gozan, Kangokusai, Kogetsu, Kenya, Kozan,  
Kikko, Komai, Miochin, Munemasa, Massatsuga,  
Rantai, Riomin, Shiuun, Shigeyuki, Shuraku,  
Tokuzan, Toshimori, Tokasai, Udagawa etc.





## Werke norwegischer Künstler.

### Öelgemälde.

Saal

	<b>Wilhelm Barth</b> , Christiania.	
3701	Norwegische Küste. †	29
	<b>Philip Barlag</b> , Christiania.	
3703	Frühling.	29
	<b>Johan Jacob Benetter</b> , Sole p. Stavanger.	
3704	Schiffe in offener See.	31
	<b>Gunnar Berg</b> , Berlin.	
3705	Hafen in den Lofoten.	29
3706	Kirchhof.	31
	<b>Hans Dahl</b> , Berlin.	
3707	Ein Sommertag in Norwegen. †	29
3708	Im starken Wind (Westnorwegen). †	29
	<b>Johannes Grimelund</b> , Paris.	
3709	Sommernacht in Norwegen. †	30
3710	Dampfschiff-Station an der Einfahrt vom Hardanger Fjord. †	29
	<b>Wilhelm Holter</b> , Christiania.	
3711	Portrait.	29
	<b>Ole Juul</b> , Elverum.	
3712	Am Romsdatsfjord (Norwegen). †	30
	<b>Amaldus Nielsen</b> , Christiania.	
3713	Norwegisches Waldinterieur. †	29
3714	Abendstimmung. †	29
3715	Herbststimmung. †	29
3716	Norwegische Sommernacht. †	29

**Johan Nordhagen**, Christiania.

3717 Alter Mann bei seiner Mahlzeit. †

**Adelsteen Normann**, Berlin.

3718 Naröfjord, Norwegen. † 29

3719 Nordwind, Küste von Norwegen. † 29

3720 Sommernacht in den Lofoten, Norwegen. † 29

**Wilhelm Peters**, Christiania.

3721 Willkommen. Lapland (Norwegen). † \* 30

**Ludwig Skramstad**, Christiania.

3722 Winter. † 29

**Vincent Stoltenberg-Lerche**, Düsseldorf.

3723 Politische Kannegiesser. † \* 29

3724 Fahrendes Volk im Kloster. †

**Jörgen Sørensen**, Christiania.

3725 Aus Romsdalen. † 29

3726 Winter. † 29

**Radirungen.****Wilhelm Peters**, Christiania.

3741 Waldweg in Norwegen. (Vor der Schrift.) † 30

3742 Winter. (Vor der Schrift.) † 30

3743 Der kranke Seemann. † 30



## Werke polnischer Künstler.

### Öelgemälde.

(Saal 72. 82. 83. 84.)

**Kazimierz Alchimowicz**, Warschau.

3801 Milda (Venus der lithauischen Mythologie). †

**Adam Badowski**, Warschau.

3803 Portrait des Herrn B.

3804 Columbarium. †

**Stanislaw Bergmann**, Krosno.

3805 Anna Oswiecim. †

**Anna Bilńska**, Paris.

3806 Portrait der Gräfin A. de V.

3807 Selbstportrait.

3808 Portrait des Herrn A. B.

3809 Portrait des Herrn K.

**Józef v. Brandt**, München.

3810 Ein Siegeslied. † \*

3811 Pferdefang mit dem Lasso. † (Saal 4.)

**Jan Chelminski**, London.

3812 1812. †

3813 Hyde Park Corner. †

3814 Cavallerie-Piquet.

**Józef Chelmonski**, Warschau.

3815 Winterlandschaft.

Besitzer: Herr L. Temmler in Warschau.

3816 Herbstabend.

Besitzer: Herr Jul. Wertheim in Warschau.

3817 Fröscheconcert am Abend.

Besitzer: Herr S. Landau in Warschau.

3818 Frühling.

Besitzer: Herr Dr. Matlakowski in Warschau.

- 3819 Auerhahnjagd.  
Besitzer: Herr L. Temmler in Warschau.
- 3820 Nymphaea-Palustris.  
Besitzer: Herr Michalowski in Krakau.
- 3821 Nacht (Studie).  
Besitzer: Herr Dr. A. Chelmoński in Warschau.
- 3822 Wald (Studie).  
Besitzer: M. Anczewska in Warschau.
- Jan Cionglinski**, St. Petersburg.
- 3823 Thränenfontaine in Bakczyseraj.  
**Julian Falat**, Berlin.
- 3824 Rückkehr Sr. Majestät des Kaisers Wilhelm II.  
von der Bärenjagd beim Fürsten Radziwill. (Saal 2.)  
Besitzer: Se. Majestät der Deutsche Kaiser.
- 3825 Elenthierjagd.  
Besitzer: Herr L. Temmler in Warschau.
- Wojciech Gerson**, Warschau.
- 3826 Die hochmüthige Königin von Polen Rixa  
(1034). †
- 3827 Der schwarze Teich im Tatra-Gebirge.  
Besitzer: Herr Regelman in Warschau.
- 3828 Das Thal Bramki im Tatra-Gebirge. †  
**Alexander Gierymski**, Paris.
- 3829 In der Laube.  
Besitzer: Herr Józefowicz in Warschau.
- 3830 Ein Thor auf der Altstadt in Warschau.  
Besitzer: Herr Bertold Neumann in Warschau.
- Stanislaus Grochoński**, München.
- 3830a Morgengebet im Eisenbahncoupé.  
**S. Hirschenberg**, München.
- 3831 Portrait der Familie S.
- 3832 Jeschybot (Talmudisten).  
Besitzer: Herr M. Silberstein in Lodz.
- Zdzislaw Jasinski**, München.
- 3833 Die kranke Mutter.  
Besitzer: Herr Aug. Boye in Warschau.
- Stanislaw Batowski-Kaczor**, Lemberg.
- 3834 Besuch beim Ikonenmaler. †

**Apolonjusz Kendzierski**, München.

3835 Abenddämmerung.

Besitzer: Fürst Czartoryski.

**Roman Koohanowski**, München.

3836 Fischerhütte.

3837 Polnische Landschaft.

**Milosz Kotarbiński**, Warschau.

3838 Ein Augustmorgen. †

**Damazy Kotowski**, München.

3839 Weibliches Portrait.

**Alfred Wierusz v. Kowalski**, München.

3839a Pferdemarkt in Polen.

**Antoni Kozakiewicz**, München.

3840 [Zigeunerin. †

**Marcelli Krajewski**, Posen.

3841 Portrait des Herrn C.

**Ludwik Kurella**, München.

3842 Am Weichselufer. †

**Stanislaw Lasinski**, Krakau.

3843 An der Wiege. †

**Bronislawa Lukomska**, Warschau.

3844 Stilleben. †

**Jacek Malczewski**, Krakau.

3845 Des jungen Künstlers Zukunftstraum.

Besitzer: Herr Stanislaw Burzynski in Krakau.

3846 Aus dem Leben des Künstlers (Traum und Wirklichkeit).

Besitzer: Herr Michalowski in Krakau.

**Konstanty Mańkowski**, Krakau.

3847 Auferweckung der Tochter Jairi. †

**Juljan Maszyński**, Warschau.

3848 Oede im Walde. †

3849 Waldweide. †

**Jan Matejko, Krakau.**

3850 Urtheils-Publication. (Saal 4.)

Besitzer: F. Gebethner's Erben.

3851 Skarga's Predigt vor der Landtagssitzung in Gegenwart Königs Sigismund III. (prophezeit Polens Untergang).

Besitzer: Graf Potocki in Warschau.

3852 Vermauerung des Maciej Borkowicz.

Besitzer: Fürst M. Czartoryski in Krakau.

3853 Portrait des Grafen S. Tarnowski.

3854 Ladislaus der Weise, König von Polen, im Gefängniss.

Besitzer: Herr Z. Puslowski.

(Saal 4.)

**Ian Owidzki, Warschau.**

3855 Unterbrochenes Duell.

3856 Landschaft. †

**Józef Pankiewicz, Warschau.**

3857 Blumenverkauf auf dem Madeleine-Platze in Paris.

**Waclaw Pawliszak, Warschau.**

3858 Alushta, Landschaft aus der Krim. †

3859 Emir Rzewuski.

Besitzer: Herr M. Jozefowicz in Warschau.

**Henryk Piontkowski, Warschau.**

3860 Heilige Verkündigung. †

3861 Portrait von Mad. T.

**Wojciech Piechowski, Nosarzewo.**

3862 Via et vita nostra. †

**Antoni Piotrowski, Krakau.**

3863 Nymphen und Satiren. †

3864 Uebung des Krakauer Knabenregiments.

Besitzer: Herr Dr. Heinrich Jordan in Krakau.

3865 Zur Trauung. †

**Kazimierz Pochwalski, Krakau.**

3866 Portrait des Herrn Dr. J.

**Tadeusz Popiel, Krakau.**

3867 Des Auswanderers Heimweh. (Polnischer Emigrant in Amerika.)

Besitzer: Herr Hoffmann in Krakau.

**Witold Pruszkowski, Krakau.**

3868 Idylle. †

**Józef Rapacki, Warschau.**

3869 Frühling. †

**Mieczislaw Reyzner, Paris.**

3870 Selbstportrait.

3871 Der umgeworfene Krug. †

3872 Der Courmacher. †

**Henryk Rodakowski, Wien.**

3873 Männliches Portrait.

Besitzer: Fürst M. Czartoryski.

**Józef Ryszkiewicz, Warschau.**

3874 Sommernacht. †

3875 Nach der Schlacht.

Besitzer: Herr Z. Lichterfeld in Lodz.

**Henryk von Siemiradzki, Rom.**

3876 Klosterfrieden. †

3877 Die Rückkehr von der Bacchanale. †

3878 Versuchung des heiligen Hieronymus. †

3879 Studie eines Frauenkopfes. †

3880 Studie eines Frauenkopfes. †

**Jan Styka, Lemb'erg.**

3881 Männliches Portrait.

**Pantaleon Szyndler, Warschau.**

3882 Ein Mädchen im Bade. †

**Włodzimierz Tetmajer, Krakau.**

3883 Weihnachtslied auf dem Lande in Polen. †

3884 Mittagsmahl. †

**Maurycy Trebacz, München.**

3885 Ein Biergarten in München. †

**Henryk Weissenhoff, München.**

3886 Weissrussischer Friedhof. †

3887 Geschichte eines Handschars. †

**Ludwik Wiesiolowski, Warschau.**

3888 Im pompejanischen Peristil. †

**Stanislaw Witkiewicz, Zokopane.**

3889 Vor dem Gewitter in den Tatragebirgen.

Besitzerin: Gräfin R. Raczyńska in Warschau.

3890 Verlorener Posten.

Besitzer: Herr v. Wrotnowski in Warschau.

**Józef Wodzinowski, München.**

3891 Hinter den Coulissen. † \*

**Wincenty Wodzinowski, München.**

3892 Volksklänge.

**Leon Wyczolkowski, Warschau.**

3893 Krebsfang. †

3894 Rübenernte. †

**Michał G. Wywiórski, München.**

3895 Tscherkessentanz. †

3896 Pferdehändler in Polen. †

3897 Händler aus Tiflis. †

**Marjan Zarembki, München.**

3898 Feiertag im Stalle. †

**Kacper Zelechowski, Krakau.**

3899 Expropriation.

Besitzer: Graf S. Badeni in Krakau.



## Aquarelle und Pastelle.

Saal

**Alexander C. Augustimowicz Lemberg.**

3900 Vom Markte.

46

**Olga Boznanska, Krakau.**

3901 Studie.

72

**Anna Bilinska, Paris.**

3902 Einziger Trost. †

72



		Saal
3903	Trauer. †	44
3904	Ein Winkel meines Ateliers. †	
	<b>Julian Falat</b> , Berlin.	
3905	Bärenjäger mit Speer. †	72
	<b>Czeslaw Borys Jankowski</b> , Paris.	
3906	Illustrationen zu den Romanen Daudet's, Ohnet's, Bazin's etc. in 2 Rahmen. †	46
	<b>Stanislaw Janowski</b> , Krakau.	
3907	Damen-Portrait.	46
	<b>Juljusz z Kossak</b> , Krakau.	
3908	Tuchaj Bejs Begrüssung.	72
3909	Pferdegestüte in Polen.	46
	<b>Franciszek Machniewicz</b> , Podgorze.	
3910	Ruthenische Kirche.	46
	<b>Antoni Piotrowski</b> , Krakau.	
3911	Damen-Portrait.	46
	<b>Witold Pruszkowski</b> , Krakau.	
3912	Männliches Portrait.	72
	<b>Miezyslaw Reyzner</b> , Paris.	
3913	Bacchantin. †	
3913a	Ein Mädchen.	
	<b>Piotr Stachiewicz</b> , Krakau.	
	Wintermärchen (Cyclus in 6 Bildern):	46
3914	1. Märchen-Erzählungen.	
3915	2. Sagen über den Spinnfaden der Jungfrau Maria.	
3916	3. Die Flecken im Monde.	
3917	4. Die Lebenslichter.	
3918	5. Die schlafenden Ritter im Tatra-Gebirge.	
3919	6. Omen.	
	Besitzer: Fürst Sapieha.	
3920—3925	Das Greisenpaar und der Tod (Cyclus in 6 Bildern).	46
	Besitzer: Graf Stanislaus Badeni in Lemberg.	
	<b>Stanislaw Tondos</b> , Krakau.	
3626	Carls-Brücke in Prag.	46

**Bildwerke.**

		Saal
	<b>Tadeusz Bargez, Lemberg:</b>	
3931	Studie, Männerkopf (Gyps). †	1
3932	Venus (Marmorgruppe). †	72
	<b>Tadeusz Blotnicki, Dombniki.</b>	
3933	Ignatius Loyola. †	72
	<b>Tolla Certowicz, Paris.</b>	
3934	Fragment für ein Denkmal (Bronzerelief).	72
	<b>Józef Hakowski, Krakau.</b>	
3936	Basrelief in Silber getrieben nach Matejko: Sobieski bei Wien.	
	Besitzer: Graf Andreas Potocki.	
	<b>Wladyslaw Marcinkowski, Szyplow.</b>	
3937	Zogloba sum (Terracottabüste). †	72
3938	Ein Motiv von Chopin (Marmorrelief). †	1
3939	Portrait (Marmorrelief).	72
3940	Portrait des Komponisten Paderewski (Marmorrelief). †	
3941	Knabe und Hahn (Gypsgruppe). †	72
	<b>Hipolit Marczewski, Warschau.</b>	
3942	Kordecki (Bronze-Statue).	72
	<b>Andrzej Pruszyński, Warschau.</b>	
3943	St. Sebastian (Bronze-Statue).	
	<b>Ludwik Pyrowicz, Warschau.</b>	
3944	Kokette (Terracottabüste). †	72
	<b>Teodor Rygier, Krakau.</b>	
3945	Ein Modell (Bronzestatuetten). †	
3946	Madonna (Marmorbüste). †	72
3947	Kopernikus (Bronzestatuetten).	
3948	Die Kunst (Bronzestatuetten). †	72
3949	Satyr. †	5

**Pius Welonski, Rom.**

3950 Sklavus Saltans (Bronzestatue). † 72

3951 Gladiator (Bronzestatue). 72

Besitzer: Graf Potocki.

**Piotr Wojtowicz, Rom.**

3952 Nach dem Bade (Bronze). 72

Besitzer: Herr S. Cieszkowski in Krakau.

**Holzschnitte und Radirungen.****Edward Gorazdowski, Warschau.**

3961 Bierhalle, Holzschnitt nach W. Podkowinski. † 43

3962 Ufer der Ostsee, Holzschnitt nach S. Witkiewicz. † 44

3963 Drahtbinder, Holzschnitt nach A. Pankiewicz. † 45

**Józef Holewinski, Warschau.**

3964 Siesta, Holzschnitt nach S. Witkiewicz. † 45

3965 Studium, Holzschnitt nach A. Gierymski. † 43

3966 Sabalā, Holzschnitt nach A. Gierymski. † 45

**Wladyslaw Klein, Warschau.**

3967 Eberjagd, Holzschnitt nach J. Rosen. † 43

3968 Von Wölfen angefallen, Holzschnitt nach J. Brandt. † 43

3968a Maximilianplatz in München, Holzschnitt nach A. Gierymski. † 44

**Ignacy Lopienski, München.**

3969 Portrait nach A. Bilinska (Radirung). † 46


3970 Portrait nach K. Pochwalski (Radirung). †

**Józef Loskoczynski, Warschau.**

3971 Studienkopf (Holzschnitt). † 43

3972 Studienkopf (Holzschnitt). † 43

**Edward Nicz, Warschau.**

- |       |   |    |
|-------|---|----|
| 3973  | Sklavin, Holzschnitt nach Szyndler.   | 45 |
| 3974  | Erzählung in einer Dorfschenke, Holzschnitt<br>nach K. Pochwalski.  | 45 |
| 3975  | Temida, Holzschnitt nach S. Bakalowicz.   | 45 |
| 3976  | Der Abend, Holzschnitt nach A. Gieryski.]   | 44 |
| 3976a | Maximilianplatz München,  Holzschnitt nach<br>A. Gieryski. |    |



## Werke schwedischer Künstler.

### Ölgemälde.

		Saal
	<b>Carl Hedelin, Stockholm.</b>	
4001	Der Gustav Adolfs-Platz in Stockholm. †	28
	<b>Carl Johansson, Stockholm.</b>	
4002	Winterabend (Schweden). †	28
	<b>Gottfried Kallstenius, Stockholm.</b>	
4003	Sommerabend (schwedische Landschaft). †	28
	<b>Berndt Adolf Lindholm, Gothenburg.</b>	
4004	Meerbusen an der schwedischen Westküste. †	28
4005	Aussicht über das Kattegat. †	28
	<b>Waldemar Nyström, Stockholm.</b>	
4006	Sonnenuntergang (Schweden). †	28
	<b>Herman Gustaf af Sillén, Stockholm.</b>	
4007	Kaiserliche Yacht Hohenzollern. †	28
	<b>Alf Wallander, Stockholm.</b>	
4008	Ein lustiges Lied. †	28



### Aquarelle.

	<b>Alf Wallander, Stockholm.</b>	
4009	Bettler. †	28
4010	An der Quelle. †	28
4011	Kaffeeschwestern (aus der Zeit von 1840). †	28



## Werke türkischer Künstler.

### Ölgemälde.

	<b>Hamdy Bey, Constantinopel.</b>	
4051	Türkisches Interieur.	4



# Prachtwerke.

Saal 49.



**C. W. Allers, Karlsruhe.**

- 4501 The Mikado. Sketches behind the scenes. 24 Lichtdrucke nach Zeichnungen.

In Mappe M. 20,—.

- 4502 Hinter den Coulissen. 24 Lichtdrucke nach Zeichnungen.

In Mappe M. 20,—.

- 4503 Hinter den Coulissen des Circus Renz. 26 Lichtdrucke nach Zeichnungen.

In Mappe M. 20,—.

Verlag von F. A. Dahlström in Hamburg.

- 4504 „Spreethener.“ Berliner Bilder. 30 Lichtdrucke nach Zeichnungen, das Leben und Treiben der Reichshauptstadt darstellend.

In Mappe M. 20,—.

Verlag von C. T. Wiskott, Breslau.

**Lüder Arenhold, Kiel.**

- 4505 „Die historische Entwicklung der Schiffstypen.“ 30 Heliogravüren nach Kreidezeichnungen.

In Mappe M. 30,—.

Verlag von Lipsius & Tischer, Kiel.

**Artistes belges.**

- 4506 Album de la Societé des Aquafortistes belges. Comprenant 15 gravures à l'eau-forte et au burin.

In Mappe M. 60,—.

Verlag von E. M. de Munck, Brüssel.

**Artistes hollandais.**

- 4507 „De Distel.“ Album von Radirungen. Jahrgang 1889, 1890, 1891.

In Mappen à M. 35,—.

Verlag von J. M. Schalekamp, Amsterdam.

**Artistes russes.**

- 4508 Album illustré appartenant au journal „Niwa“ 1891.

In Mappe M. 10<sup>9</sup>—.

Verlag von A. F. Marcks, St. Petersburg.

- 4509 **Jean Baes**, Brüssel.

„Tours et Tourelles historiques de la Belgique.“

D'après les aquarelles de Mr. J. Baes.

Mit eleg. Enveloppe M. 80,—.

Verlag von E. Lyon-Claesen, Brüssel.

- 4510 **Robert Beyschlag**.

Frauenlob. Gestalten weiblicher Anmuth und Schönheit. 14 Lichtdrucke nach Pastellgemälden des Künstlers.

Eleg. cartonnirt M. 12,—.

- 4511 „Willkommen.“ Bilder aus dem Familienleben.

Photogravüren nach Originalen des Künstlers.

In eleg. Mappe M. 25,—.

- 4512 Liebes Volk. Kindergestalten aus Poesie und Natur.

12 Spiegeldrucke nach Pastellgemälden des Künstlers.

In eleg. Enveloppe M. 20,—.

Verlag von F. A. Ackermann, München.

**Emile Bruylant**, Brüssel.

- 4513 La Belgique illustrée, ses monuments, ses paysages, ses Veuves d'art.

1 vol. in 4<sup>0</sup> gebdn. M. 40.—

Verlag von Emile Bruylant, Brüssel.

**Wilhelm Camphausen**, Düsseldorf.

- 4514 Vaterländische Reiterbilder aus drei Jahrhunderten.

Lichtdruckreproductionen nach Originalen des vorst. Künstlers.

Eleg. gebunden M. 30.—.

Verlag von Rud. Schuster, Berlin.

**Wilhelm Claudius**, Dresden-Strehlen.

- 4515 Allzeit im Herrn, herausgegeben von B. Rogge, mit Illustrationen von W. Claudius u. A.

Gebunden M. 12.50.

Verlag von Ferd. Hirt & Sohn, Leipzig.

**Franz v. Defregger**, München.

- 4516 „Aus Studienmappen deutscher Meister.“ 10 Studienblätter von F. von Defregger, in Lichtdruck reproducirt.

In Mappe M. 12.—.

Verlag von C. T. Wiskott, Breslau.

**Emil Doepler d. J.**, Berlin.

- 4517 Carmen Silva, Mein Rhein! Mit Illustrationen von E. Doepler d. J.

In Leinenband M. 20.—.

Verlag von Adolf Titze, Leipzig.

**E. A. Fischer-Cörin**, Berlin.

- 4518 Ahasver in Rom. Epische Dichtung von Rob. Hamerling. Mit über 100 Illustrationen.

Prachtband M. 50.—.

Verlag von J. F. Richter, Hamburg.

**Fedor Flinzer**, Leipzig.

- 4519 König Nobel. Komisches Prachtbilderbuch mit Text von J. Lohmeyer und 35 Illustrationen von Flinzer in Farbendruck reproducirt.

Gebunden M. 6.—

- 4520 Der Thierstruwelpeter. Bilderbuch in Reimen von J. Lohmeyer und mit 43 Illustrationen von F. Flinzer.

Gebunden M. 4.50.

- 4521 Des Kindes Wunderhorn. Bilderbuch mit 25 Illustrationen in Buntdruck.

Gebunden M. 4.50.

- 4522 Skizzenbuch. Eine Sammlung von Aufzeichnungen nach der Natur in Lichtdruck reproducirt.

Gebunden M. 2.50.

Verlag von C. T. Wiskott, Breslau.



**Woldemar Friedrich, Berlin.**

- 4523 **Im Wechsel der Tage.** Herausgegeben von Brennecke.  
Mit Illustrationen von W. Friedrich u. A.

Gebunden M. 10.—.

Verlag von Ferd. Hirt u. Sohn, Leipzig.

- 4524 **Goethe's Leben in Bildern, nach der Biographie von Lewes.** Mit Lichtdruck-Illustrationen nach Tuschzeichnungen des Künstlers.

In eleg. Einband M. 30.—.

Verlag von F. A. Ackermann, München.

**Carl Fröschl, Wien.**

- 4525 **„Fröschl-Album“.** 16 Röthel-Zeichnungen in Farbenlichtdruck reproducirt.

In Mappe M. 20,—

Verlag von Arthur Seemann, Leipzig.

**Lorenz Frolich, Kopenhagen.**

- 4526 **„Lille Lise“** von Lorenz Frolich (mit Text von E. v. d. Recke).

Cartonnirt M. 2,80

Verlag von Ernst Bojesen, Kopenhagen.

**Carl Gehrts, Düsseldorf.**

- 4527 **Bilder christlichen Lebens von Gerok,** mit 12 Helio-  
gravüren nach Originalen des Künstlers.

In Leinenband M. 10,—

Verlag von C. F. Amelang, Leipzig.

**Pierre Genard, Antwerpen.**

- 4528 **„Anvers à travers les âges“.**

1 Vol. in 4<sup>e</sup> gebdn. M. 40,—

Verlag von Emile Bruylant, Brüssel.

**F. Geselschap, Berlin.**

- 4529 **„Aus Studienmappen deutscher Meister.“** 10 Studien-  
blätter von F. Geselschap, in Lichtdruck reproducirt.

In Mappe M. 12,—

Verlag von C. T. Wiskott, Breslau.

**Eduard Grützner, München.**

- 4530 **„Aus Studienmappen deutscher Meister“.** 10 Studien-

blätter von Ed. Grützner, in Lichtdruck reproducirt.

In Mappe M. 12,—

Verlag von C. T. Wiskott, Breslau.

**Georg Hahn**, Bayreuth, † 1890.

- 4531 Folge mir nach! 12 Lichtdrucke nach Zeichnungen des Künstlers aus dem Neuen Testament.

In Leinwandmappe M. 25,—

Verlag von F. A. Ackermann, München.

**Georg Hauberrisser**, München.

- 4532 Das neue Rathhaus in München. 20 Photographien nach den Entwürfen des Erbauers.

In Leinwandmappe M. 69,—

Verlag von Heinrich Keller, Frankfurt a. M.

**Armand Heins**, Gent.

- 4533 Album d'eaux-fortes, études d'animaux.

In Mappe M. 100,—

- 4534 Album d'eaux-fortes, études de paysages.

In Mappe M. 100,—

Verlag von Dietrich & Cie., Brüssel.

**Albert Hendschel**, Frankfurt a. M. †

- 4535 Allerlei aus A. Hendschels Skizzenmappen. Lichtdrucke nach Zeichnungen des Künstlers.

In Leinenband M. 15,— 90 Einzelblätter à 80 Pf.

Verlag von M. Hendschel in Frankfurt a. M.

- 4536 Aus A. Hendschel's Skizzenbuch. Theil I—III. Lichtdrucke nach Zeichnungen des Künstlers.

In 3 Leinwandbänden à M. 20,—

**Frants Henningsen**, † Kopenhagen.

- 4537 Bornetim (Kinderreime), illustriert von Fr. Henningsen.

Sammlung I und II à M. 2,25.

Verlag von Ernst Bojesen, Kopenhagen.

**Oscar Herrfurth**, Weimar.

- 4538 Deutsches Fürstenbuch. Lebensbilder der zeitgenössischen deutschen Regenten. Herausgegeben von Dr. Ohorn mit 28 Portraits in Lichtdruck.

In Lederband M. 50,—

Verlag der Renger'schen Buchhandlung, Leipzig.

**Heinrich Hofmann**, Dresden.

- 4539 Kommet zu mir! Darstellungen aus dem Leben des Heilandes. 15 Lichtdrucke nach Zeichnungen des Künstlers.

In Mappe M. 25,—

Verlag von C. T. Wiskott, Breslau.

**Friedrich Hottenroth**, Stuttgart.

- 4540 „Trachten der Völker alter und neuer Zeit mit Farbendruck und Holzschnitten.“ 2 Bände.

Gebunden à M. 57,—

Verlag von Gustav Weise, Stuttgart.

**Louis Hymans**, Brüssel.

- 4541 Bruxelles à travers les âges. 3 vols in 4°.

Gebunden à M. 40,—

Verlag von Emile Bruylant, Brüssel.

**A. Jerndorff**, Kopenhagen. **J. Skovgaard**, Kopenhagen. **Th. Bindesbøll**, Kopenhagen.

- 4542 „Trolde.“ (Gnomengesindel.) Von Holger Drachmann, mit Illustrationen von obigen Künstlern.

In Leinenband M. 28,—

Verlag von Ernst Bojesen, Kopenhagen.

**Julie von Kahle**, Berlin.

- 4543 Auf märkischer Haide. Eine Flora der Mark Brandenburg mit 24 Farbendruck.

In Prachtband M. 45,—

- 4544 Die schönste Rose der Welt. Ein Märchen von Anderson mit 9 Farbendruck.

Gebunden M. 6,—

Verlag von R. Mitscher, Berlin.

**Edmund Kanoldt**, Karlsruhe und **W. Hasemann**.

- 4545 „Immensee von Storm“ mit Heliogravüren } nach Gemälden obiger Künstler.

In eleg. Leinenband M. 20,—

**Edmund Kanoldt** und **Ph. Grot-Johann**.

- 4546 „Aus dem Leben eines Taugenichts“ von Freiherr von Eichendorff. 10 Lichtdrucke, nach Oelgemälden obiger Künstler.

In eleg. Leinenband M. 20,—.

**Edmund Kanoldt,**

- 4547 „Mythologische Landschaften.“ 10 Lichtdrucke, nach Oelgemälden des Künstlers.

Geb. M. 16,—.

Verlag von C. F. Amelang, Leipzig.

**Ludwig Knaus, Berlin.**

- 4548 „Aus Studienmappen deutscher Meister.“ 10 Studienblätter von Ludwig Knaus. In Lichtdruck reproduziert.

In Mappe M. 12,—.

Verlag von C. T. Wiskott, Breslau.

**H. M. Krabbé, Amsterdam.**

- 4549 „La Hollande Pittoresque.“ Six eaux-fortes.

In Mappe M. 4,—.

Verlag von J. M. Schalekamp, Amsterdam.

**Chr. Kröner, Düsseldorf.**

- 4550 Jagdbuch. Mit Illustrationen, Fährten, Jagdkalender und Tabellen vom Künstler.

In originellem Einband M. 25,—.

Verlag von A. Bagel, Düsseldorf.

**Pietro Krohn, Kopenhagen.**

- 4551 „Peters Jul.“ von J. Krohn, illustriert von Pietro Krohn.

Cartonnirt M. 2,80.

Verlag von Ernst Bojesen, Kopenhagen.

- 4552 Kunstschatze Italiens. Geschildert von Carl von Lützow mit 51 Radirungen von

**F. Böttcher, L. H. Fischer, P. Halm, W. Krauskopf, L. Kühn, D. Raab, K. v. Siegl, W. Unger, W. Wörnle u. A.**

und 343 Textillustrationen.

In Prachtband M. 55,—.

Verlag von J. Engelhorn, Stuttgart.

**Th. Kutschmann, Charlottenburg.**

- 4553 „Das Kaiserbuch.“ 8 Jahrhunderte deutscher Geschichte von Dr. Hans Herrig. Mit farbigen Initialen, Randleisten, Tafeln des Künstlers.

Compl. in roth Juchten geb. M. 80,—.

Verlag von Rud. Mückenberger, Berlin.

**Paul Meyerheim, Berlin.**

- 4554 A. B. C. Bilderbuch mit 27 aquarellirten Original-Zeichnungen in farbigem Holzschnitt.

Cart. M. 5,—.

Verlag von R. Mitscher, Berlin.

- 4555 „Aus Studien-Mappen deutscher Meister.“ 10 Studienblätter von Paul Meyerheim in Lichtdruck reproduziert.

In Mappe M. 12,—.

Verlag von C. T. Wiskott, Breslau.

**Adolf Menzel, Berlin.**

- 4556 „Aus Studienmappen deutscher Meister.“ 10 Studienblätter von Ad. Menzel in Lichtdruck reproduziert.

In Mappe M. 12,—.

Verlag von C. T. Wiskott, Breslau.

4557 **Moderne Kunst**

in Meisterholzschnitten nach Gemälden und Skulpturen berühmter Meister der Gegenwart. Band I bis IV.

Gebdn. à M. 18,—.

Verlag von Rich. Bong, Berlin.

**Paul Mohn, Berlin.**

- 4558 Der Kinderengel. Bilderbuch mit 25 Farbendruckten.  
Gebunden M. 6,—.

- 4559 Kinderlieder und Reime. Bilderbuch mit 32 Farbendruckten.

Gebunden M. 7,50.

Verlag von R. Mitscher, Berlin.

**C. G. Pfannschmidt, Berlin. †**

- 4560 „Kirchliche Festgrüsse.“ 10 Photogravüren nach Compositionen des Künstlers.

Gebunden M. 15,—.

Verlag von Otto Brandner, Dresden.

- 4561 Bilder aus der heiligen Geschichte. Lichtdrucke nach Zeichnungen des Künstlers.

Sammlung I und II in Calico-Mappe à M. 12,—

Verlag der Schriften-Niederlage der Anstalt „Bethel“ bei Bielefeld.

- 4562 Die sieben Bitten des Vater Unsers. 8 Kupfer-  
ätzungen nach den Originalen in der National-  
Galerie mit erläuterndem Text des Künstlers.

Grossfolio in Originalband M. 30,—.

Verlag von Rud. Schuster.

**M. Plinzner, Berlin.**

- 4563 Zwanzig kavalleristische Skizzen. Photogravüren nach  
Bleistiftzeichnungen.

In Leinwandmappe M. 30,—.

Verlag der Liebel'schen Buchhandlung, Berlin.

**Hermine v. Preuschen.**

- 4564 „Stille Winkel“. 10 Stilleben in Farbendruck repro-  
ducirt.

In Prachtband M. 24,—.

Verlag von J. F. Richter, Hamburg.

**Adalbert v. Rössler, Berlin. Hermann Dietrichs,  
Berlin.**

- 4565 „Der König von Sion“. Epische Dichtung von Rob.  
Hamerling, mit 232 Illustrationen der Künstler.

In Prachtband M. 75,—.

Verlag von J. F. Richter, Hamburg.

**Alfred Ronner.**

- 4566 Le livre belge. Contenant des illustrations d'Alfred  
Ronner.

In Leinenband M. 10,—.

Verlag von E. Bruylant, Brüssel.

**Georg Schöbel, Berlin.**

- 4567 „Prinzenmärchen“ von Auguste Schöbel, illustirt  
von Georg Schöbel.

Gebdn. M. 20,—.

Verlag von Adolf Titze, Leipzig.

**Werner Schuch, Berlin.**

- 4568 „Aus Studienmappen deutscher Meister.“ 10 Studien-  
blätter von W. Schuch in Lichtdruck reproducirt.

In Mappe M. 12,—.

Verlag von C. T. Wiskott, Breslau.

- 4569 Der Schwarzwald von Wilhelm Jensen, mit Illustrationen von

**Wilhelm Hasemann**, Gutach. **Emil Lugo**, München. **Max Roman**, Karlsruhe. **Wilhelm Volz**, München. **Karl Eyth**, Karlsruhe,

In elegantem Prachtband M. 25,—

Verlag von H. Reuther's Verlagsbuchhandlung, Berlin.

- 4570 **Stammbuch der National-Galerie** mit Radirungen verschiedener Künstler. Herausgegeben von Dr. M. Jordan.

In Mappe M. 50.—

Verlag von Rud. Schuster, Berlin.

**W<sup>m</sup>. Steelink**, Amsterdam.

- 4571 Onze eaux-fortes d'après Josef Israëls, l'homme et l'artiste par W<sup>m</sup>. Steelink.

In Mappe M. 125,—.

Verlag von J. M. Schalekamp, Amsterdam.

**Hans Tegner**, Kopenhagen.

- 4572 **Ludwig Holberg's Komödien.** Jubel-Ausgabe mit Illustrationen von Hans Tegner.

3 Prachtbände M. 132.—.

Verlag von Ernst Bojesen, Kopenhagen.

**Paul Thumann**, Rom.

- 4573 **Chamisso's Frauen Liebe und Leben.**

4<sup>o</sup> Ausgabe. Gebunden M. 20.—.

- 4574 **Chamisso's Frauen Liebe und Leben.**

8<sup>o</sup> Ausgabe. Gebunden M. 7.50.

- 4575 **Hamerling, Amor und Psyche.**

Gebunden M. 20.—.

- 4576 **Heine's Buch der Lieder.**

4<sup>o</sup> Ausgabe. Gebunden M. 25.—.

- 4577 **Heine's Buch der Lieder.**

8<sup>o</sup> Ausgabe. Gebunden M. 12.—.

- 4578 **Vater Unser in Bildern.**

Lederband M. 15.—.

Verlag von Adolf Titze, Leipzig.

**Anton v. Werner, Berlin.**

4579 „Aus Studienmappen deutscher Meister.“ 10 Studien-  
Blätter von A. v. Werner in Lichtdruck repro-  
duziert.

In Mappe M. 12,—.

Verlag von C. T. Wiskott, Breslau.

**Alexander Zick, Berlin.**

„Robert Schumann's Kinderscenen.“ Dichtungen von  
Alb. Träger, illustriert von A. Zick.

Geb. M. 20,—.

„Sakuntala.“ Dichtungen von Friedrich Bodenstedt,  
illustriert von A. Zick.

Geb. M. 20,—.

Verlag von Ad. Titze, Leipzig.

„Grüss Gott!“ 20 Lichtdrucke nach Tuschzeichnungen  
des Künstlers.

In eleg. Enveloppe M. 20,—.

Verlag von F. A. Ackermann, München.

**Ph. Zilken, Haag.**

Douze paysages d'après les tableaux de Jacob Maris  
en eaux-fortes par Ph. Zilcken.

In Mappe M. 50,—

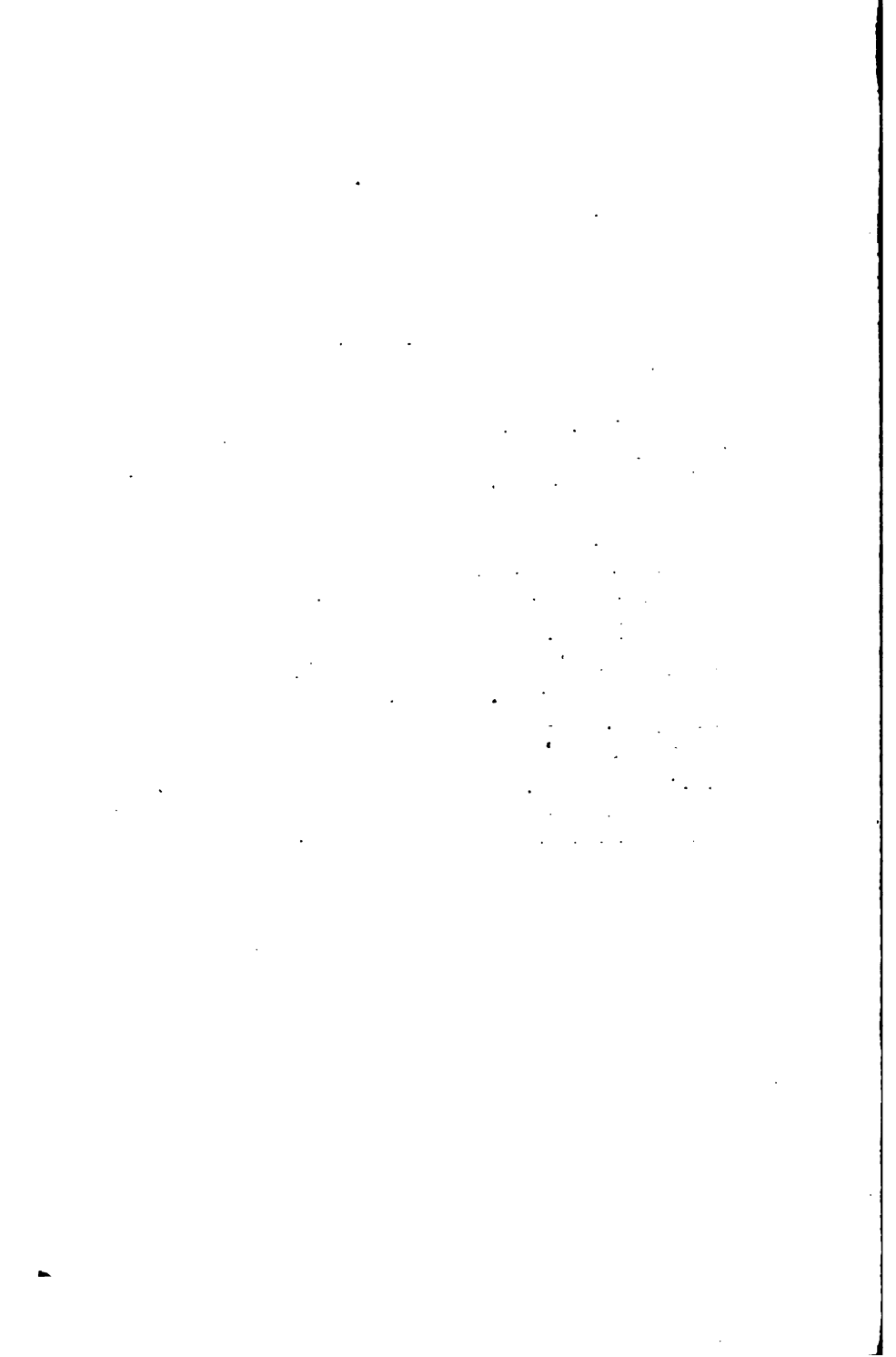
Huit eaux-fortes d'après les tableaux de „Anton  
Mauve.“

In Mappe M. 40,—

Verlag von J. M. Schalekamp, Amsterdam.









2502. G. Achen. Portrait.

10. O. Ahnweiler. Vorfrühling in Kurhessen.

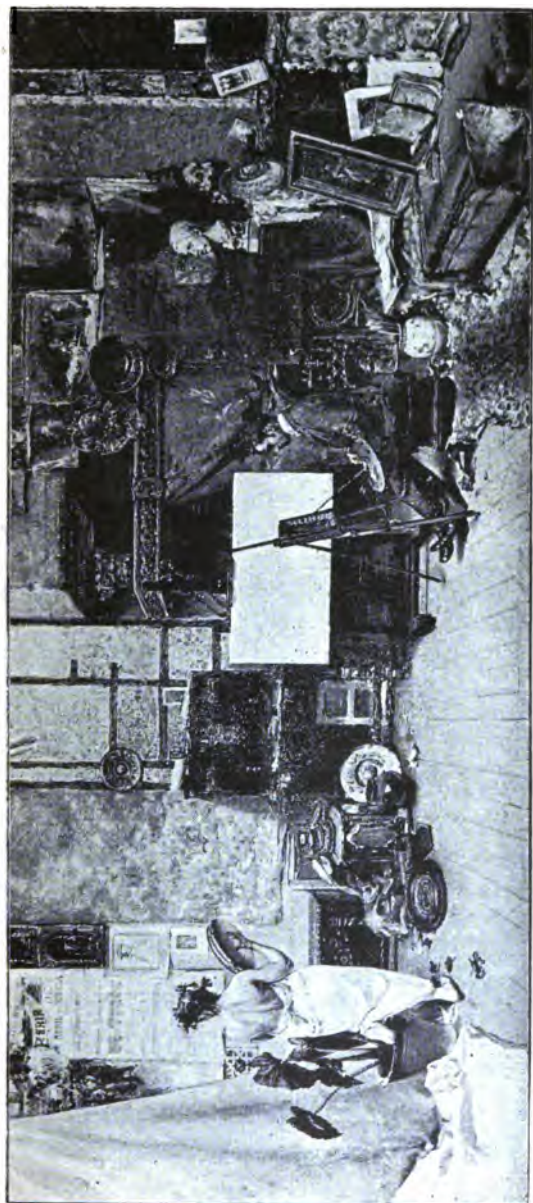




28. Dora Arndt al Raschid. Ernst von Wildenbruch.



23. C. J. Anding. Bei Dordrecht.



3209. José Arpa. Im Atelier.



42. Ch. M. Baer. Durch den Boten.



3216. A. de Bañuelos. Erwachendes Kind.



3217. A. de Bañuelos. Schlummerndes Kind.





3217b. A. de Bañuelos. Portrait.



3217a. A. de Bañuelos. Portrait.



3219. L. Barrau. Maiblumen.



3218. L. Farru. Feldarbeit.



Bishkirtseff. Jean et Jacques.



von Bavaez. Studienkopf.





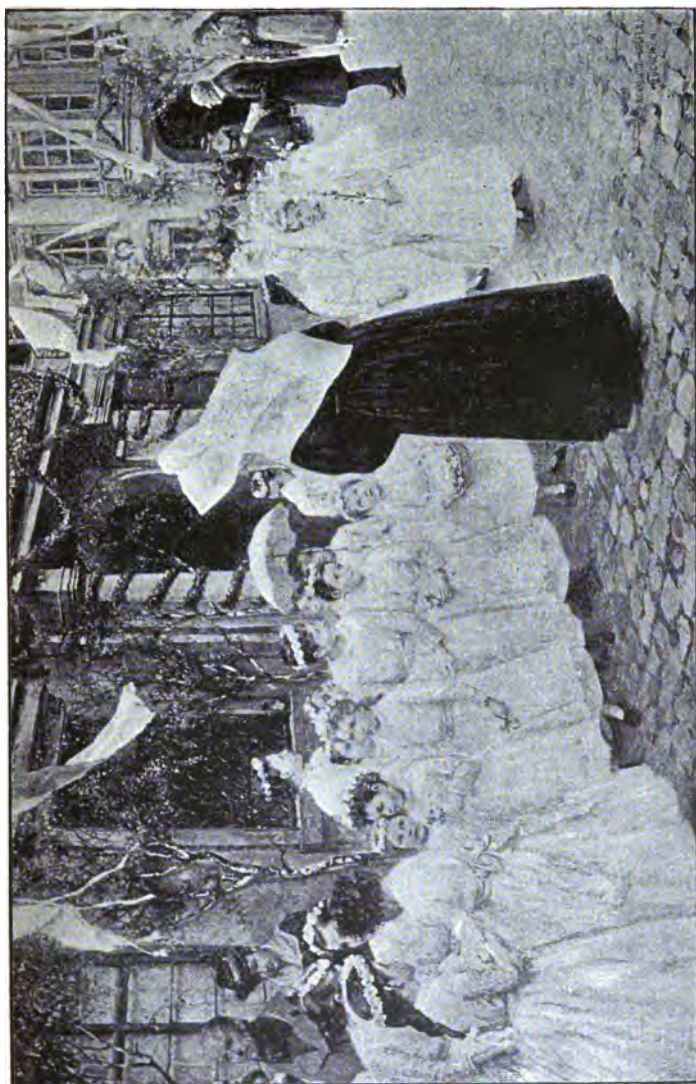
62. L. Begas-Parmentier. Motiv aus Venedig.



1703 a E. Andresen. Christus vom Kreuz herabgenommen.



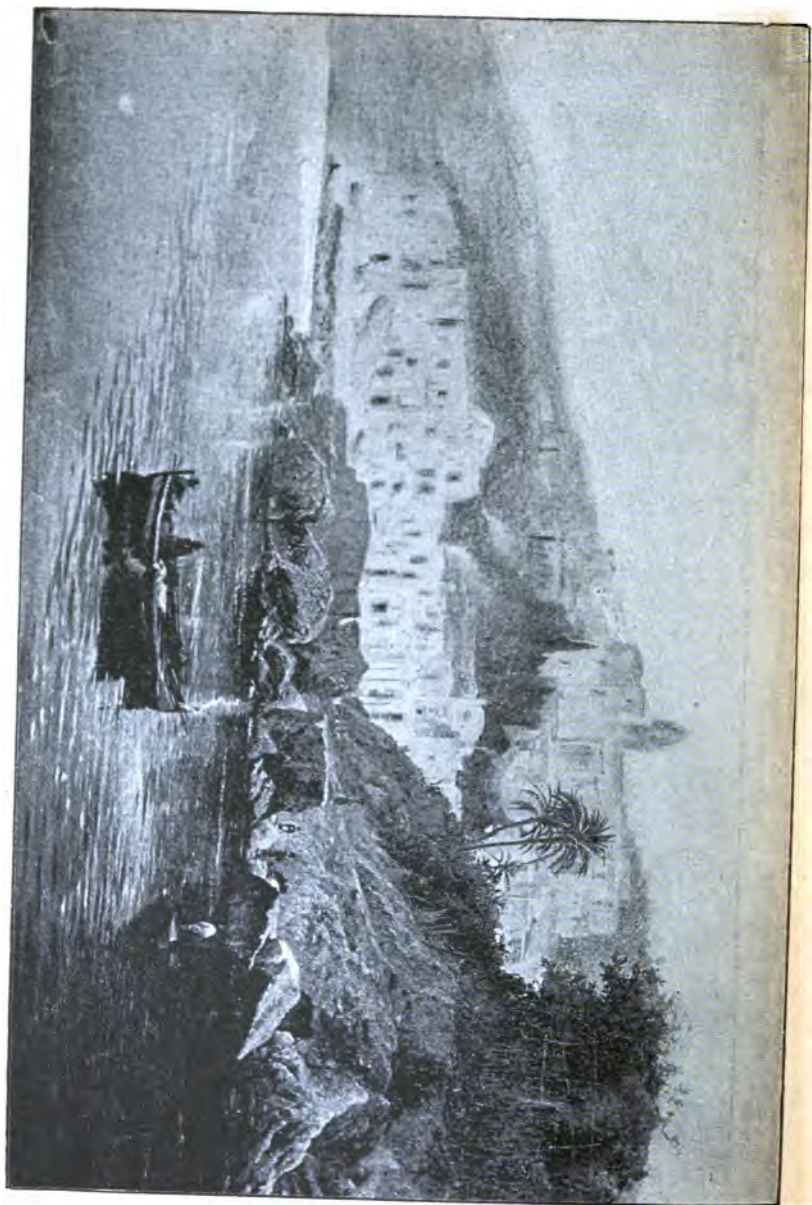
94. Tina Blau. Windbruch im Prater.

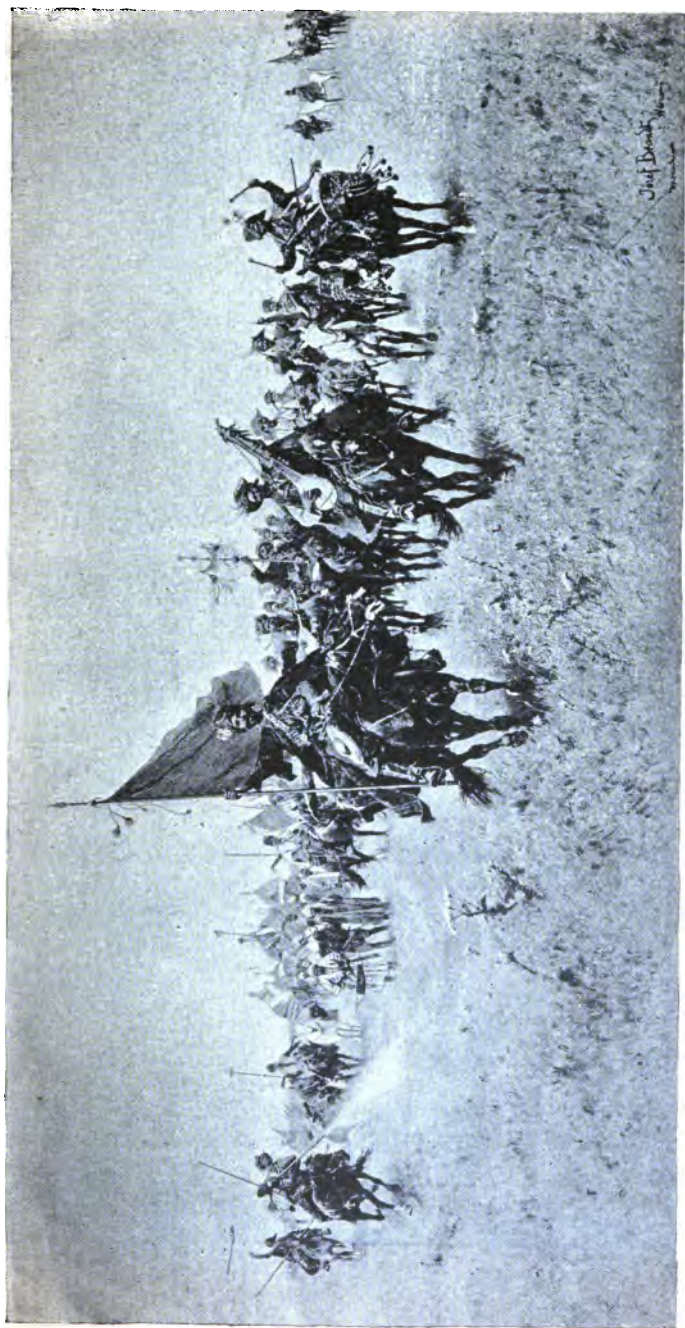


69. Bennewitz von Loeftn jr. Procession.



128. F. Brandt. Marine in Meia bei Sorrento.





3810. J. von Brandt. Ein Siegeslied.





145a. W. Bröker, Waldeinsamkeit.



156. Franz Burger, Erster Schulschlag.



1733a. A. Calandrelli. Nymphe.





170. L. Corlinth. Pietá.

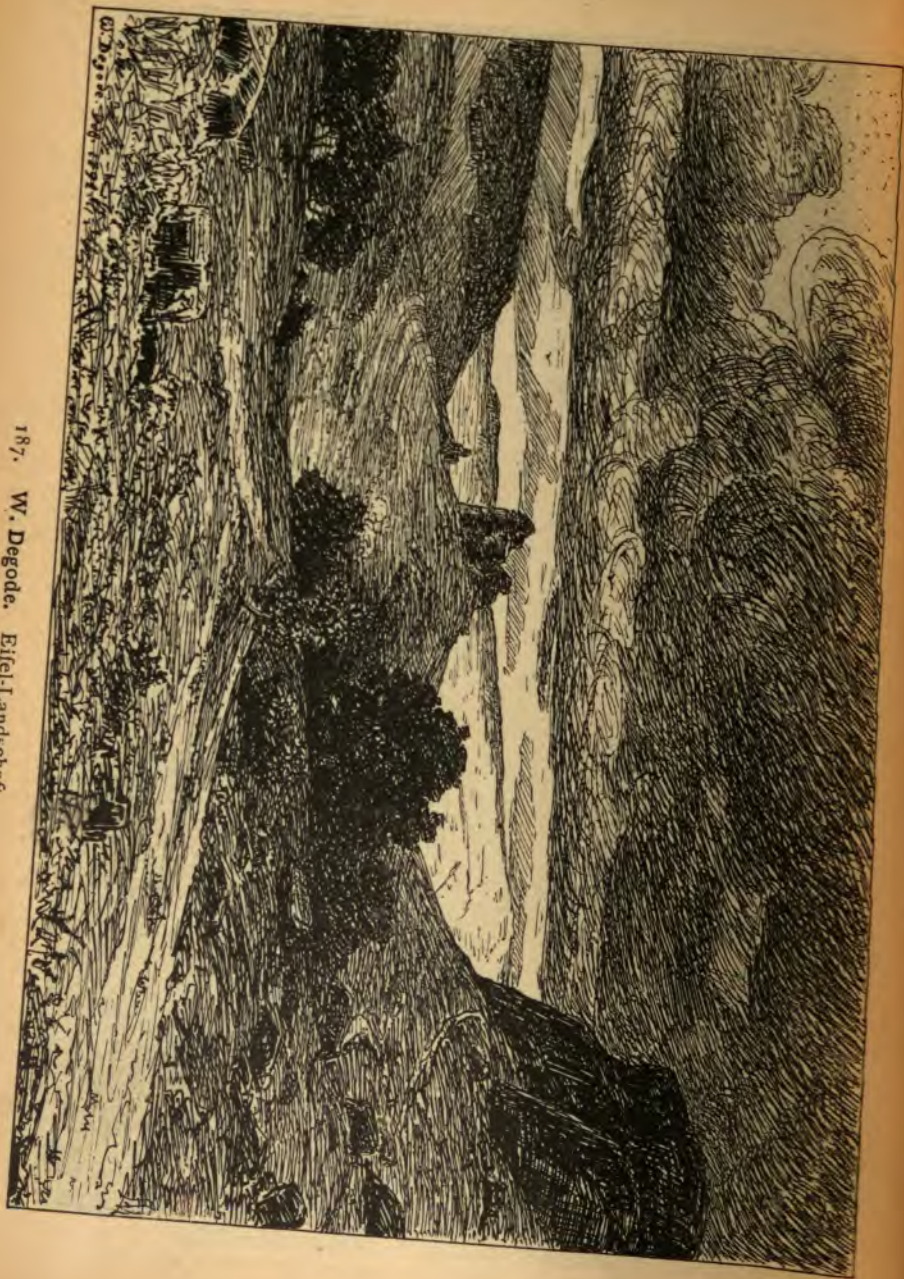


2588a. W. Crane. Die eilenden Stunden.



1734d. C. Dausch. Aegypterin vor einer Isis.





187. W. Degode. Eifel-Landschaft.



191b. M. Deicke. Märkische Landschaft. (Vor dem Regen.)



192. H. Delers. Ein Zeuge vergangener Tage.





195a. Delug. Alarich's Begräbniss.





211. W. Döring. Doppelbildniss.



1744. G. Eberlein. Das Erwachen des Frühlings.



Echtermeyer. Singende Knaben.



221. T. von Eckenbrecher. Närö-Fjord.



222. T. von Eckenbrecher. Norwegischer Wasserfall.



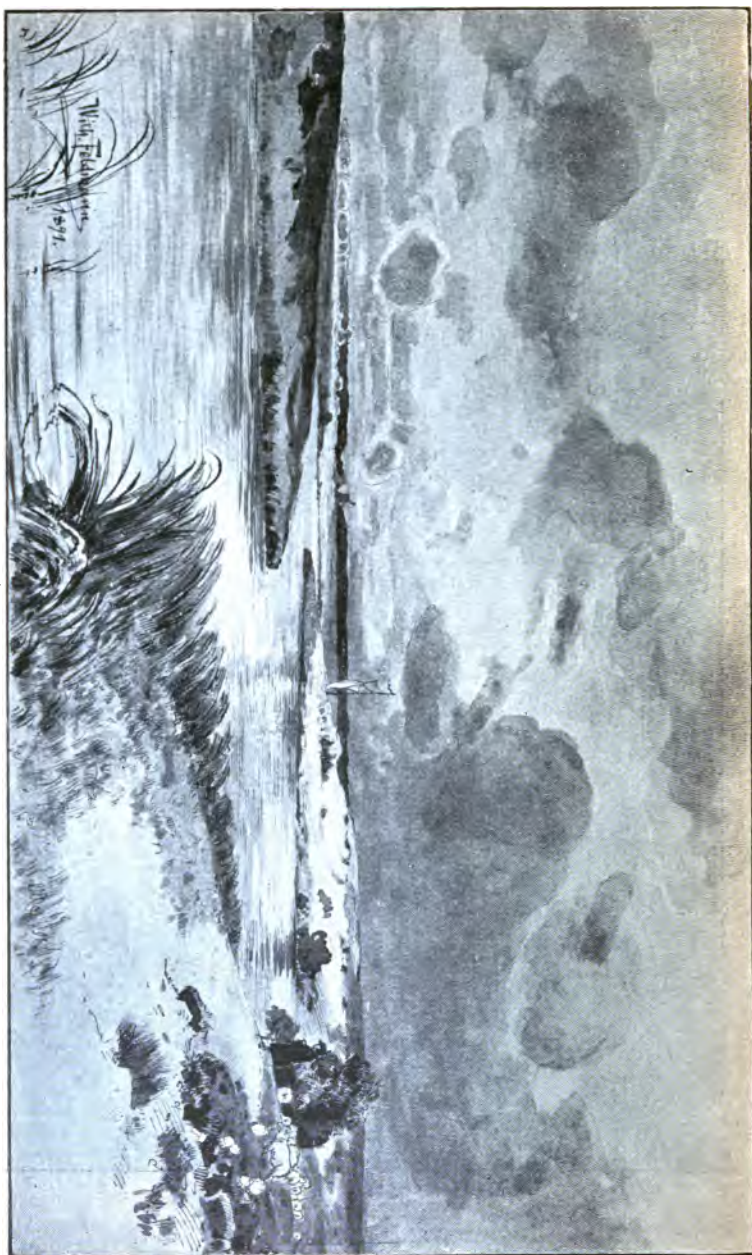


246. G. H. Engelhardt. Aus der Mark.



269. F. Fehr. Modellpause.

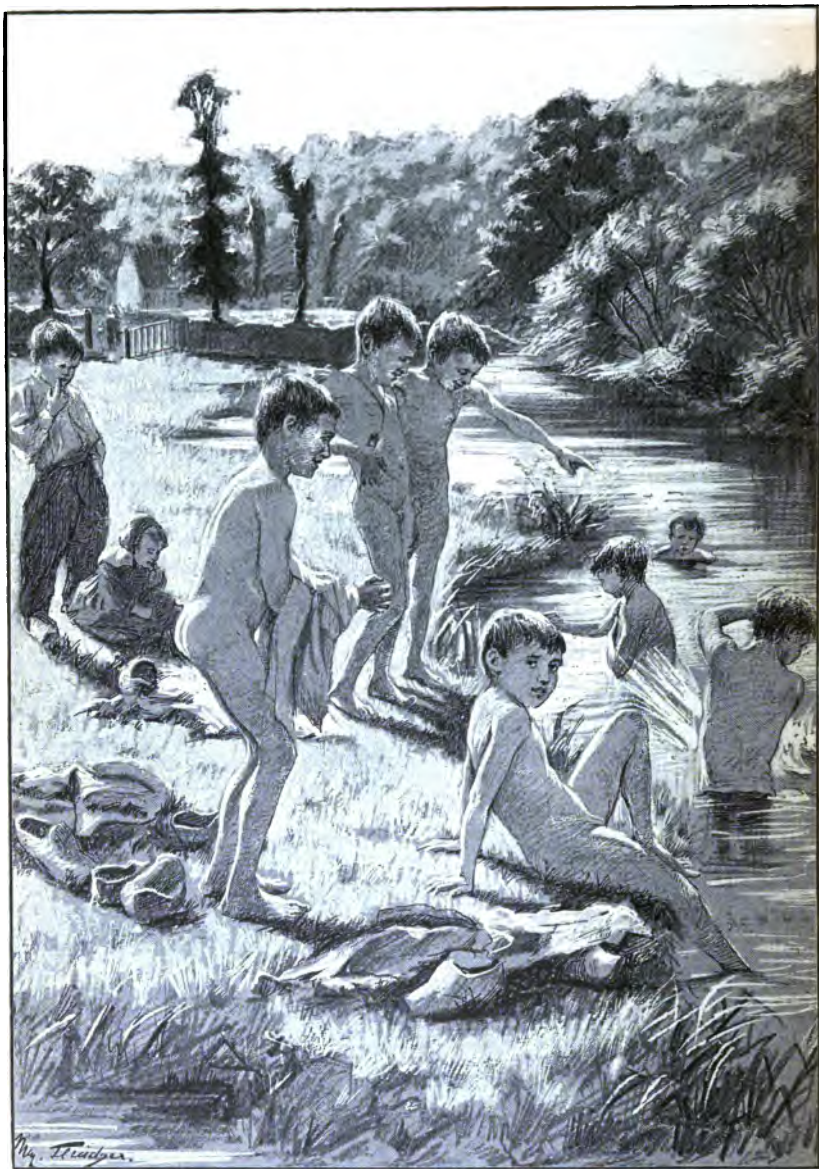




272. W. Feldmann, Gewittersimmung aus der Lüneburger Haide.



273a. W. Feldmann. Märkische Landschaft.



286. M. Fleischer. Badende Knaben.





4525. Fröschl. Aus dem Album. Kinderleben.



326. O. Gebler. Fütterung.



334. W. Coissler. Civilisirt.





336. B. Genzmer. Sorglose Tage.



347. J. v. Giedl. Ernte.



1764a. H. von Glümer. Herme für elektrische Beleuchtung.



1765. F. Görling. Friedrich III.



354. O. Graef. Fleissige Einquartirung.





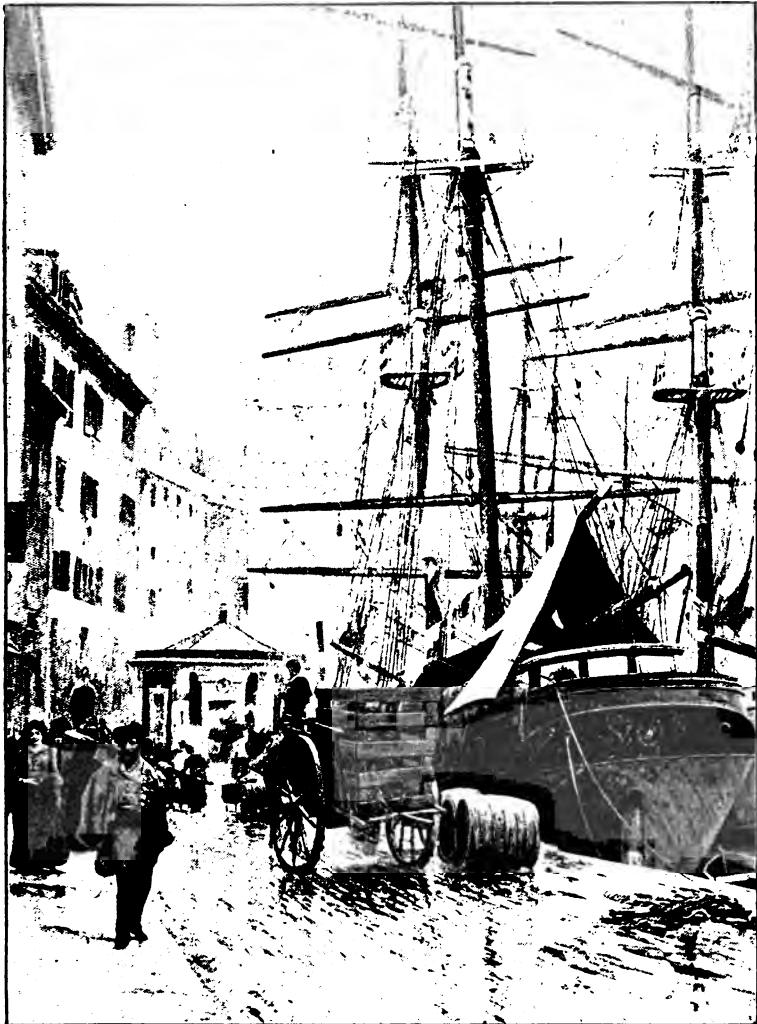
365. E. Grünert. Herbst.



398. W. Hamacher. Mönchgut auf Rügen.

408. W. Harsing. Aufziehendes Gewitter.





410. H. Hartmann. Sicilianische Schiffe.



435. H. Hendrich. Golgatha.





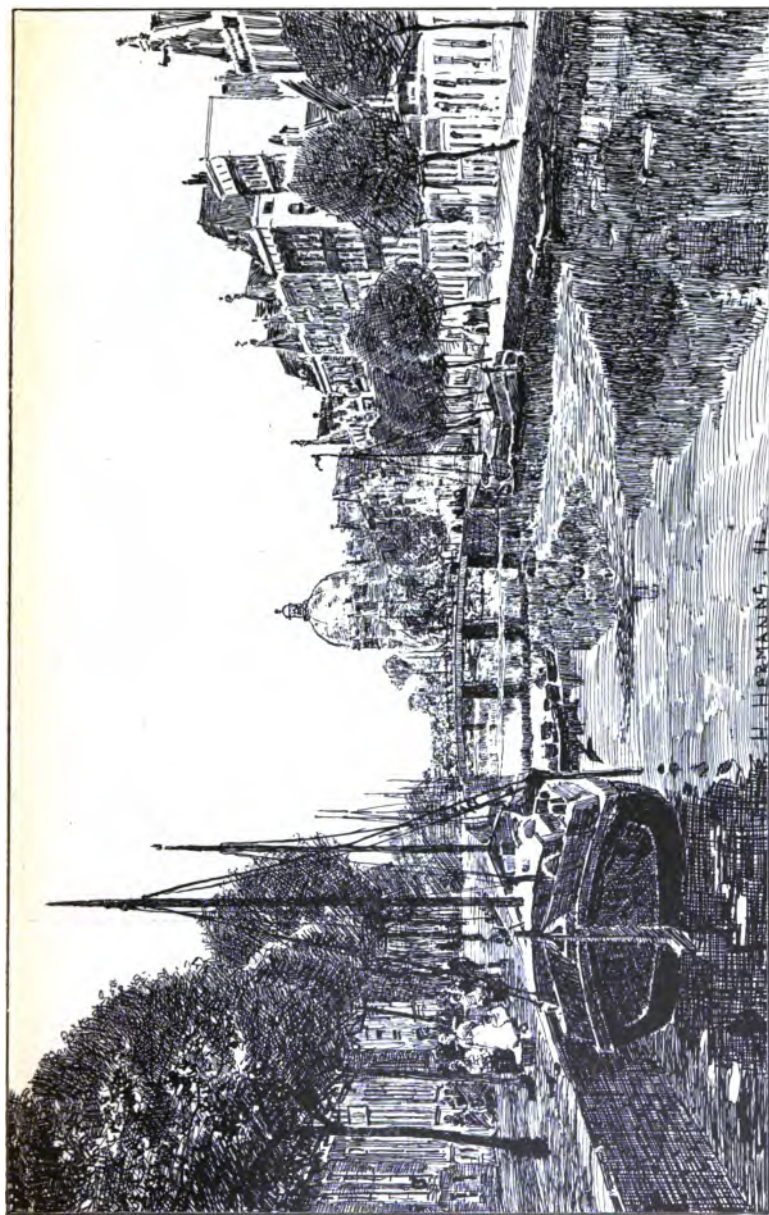
440. E. Henseler. Des Tages Last und Hitze (Fragment).



441. E. Henseler. Kartoffelernte (Fragment).



1781. E. Henseler. Studienkopf (Aquarell).



446a. H. Hermans. Singel in Amsterdam.



1784. E. Herter. Ein Amazonenkampf.





1783. E. Herter. Ein seltener Fisch.



457. J. C. Herterich. Allegro.  
Mit Genehmigung der Photographischen Gesellschaft, Berlin.



458. J. C. Herterich. Adagio.  
Mit Genehmigung der Photographischen Gesellschaft, Berlin.





435. H. Hendrich. Golgatha.



441. E. Henseler. Kartoffelernte (Fragment).



440. E. Henseler. Des Tages Last und Hitze (Fragment).



471. F. Heyser. Peri an der Himmelspforte.



480. R. Hirth du Frènes. Esmeralda.



481. Hirth du Frènes. Kätzchen.

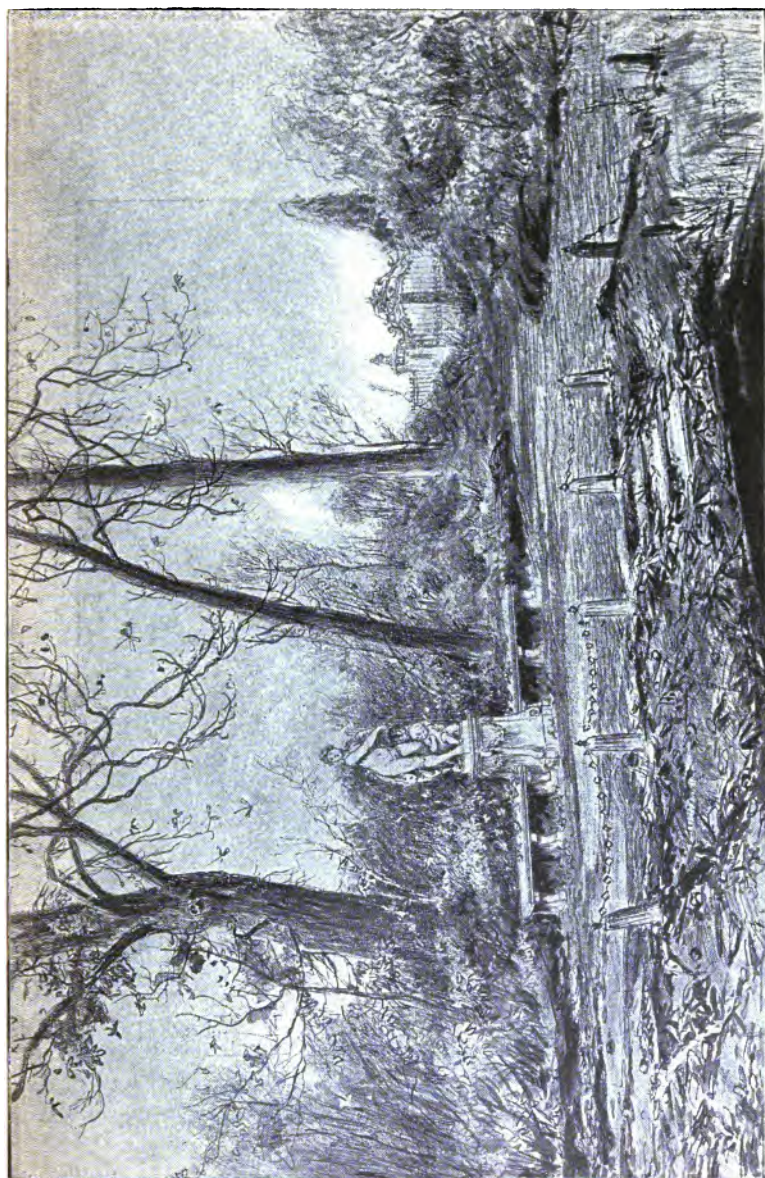




489. P. Hoecker. Die Nonne.



1932. K. Hoffmann. Wasserthurm in Worms.

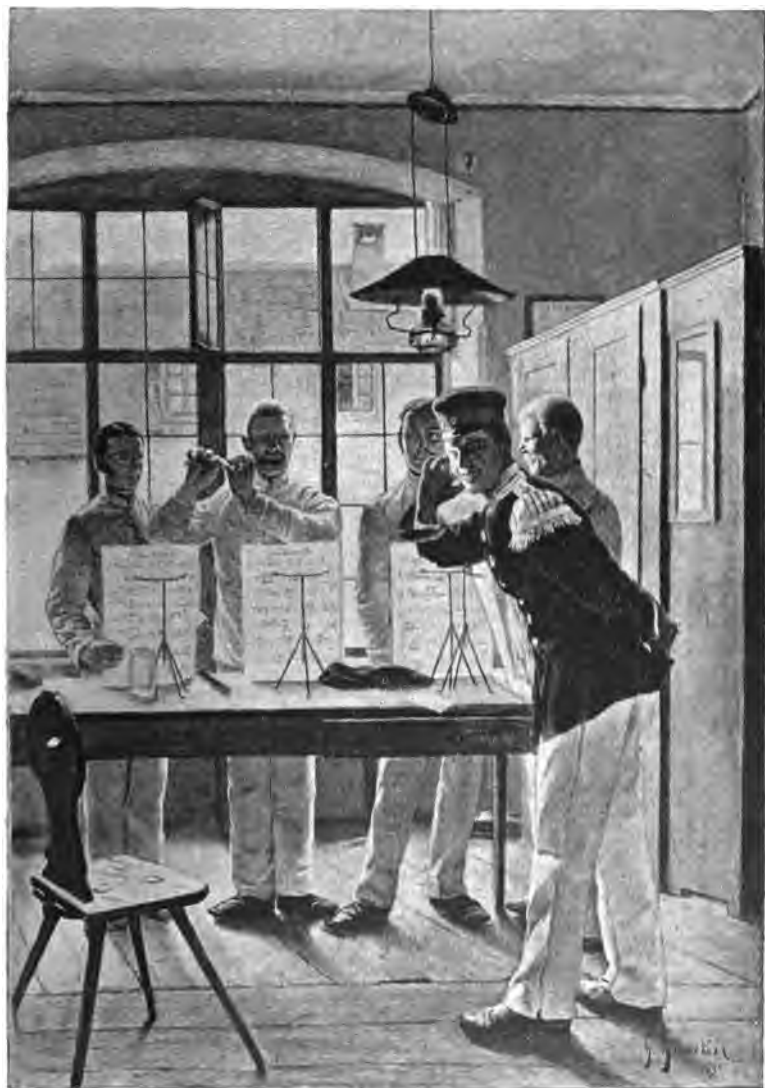


507. F. Hoffmann-Fallersleben. Fallende Blätter.





3711. W. Holter. Portrait.



518, H. Huisken. Euterpe in der Kaserne.



1794a. E. Hundrieser. Brunnengruppe.



1754. E. Hundrieser. Friede (Grabgruppe).



1794a. E. Hundrieser. Brunnengruppe.



1754. E. Hundrieser. Friede (Grabgruppe).

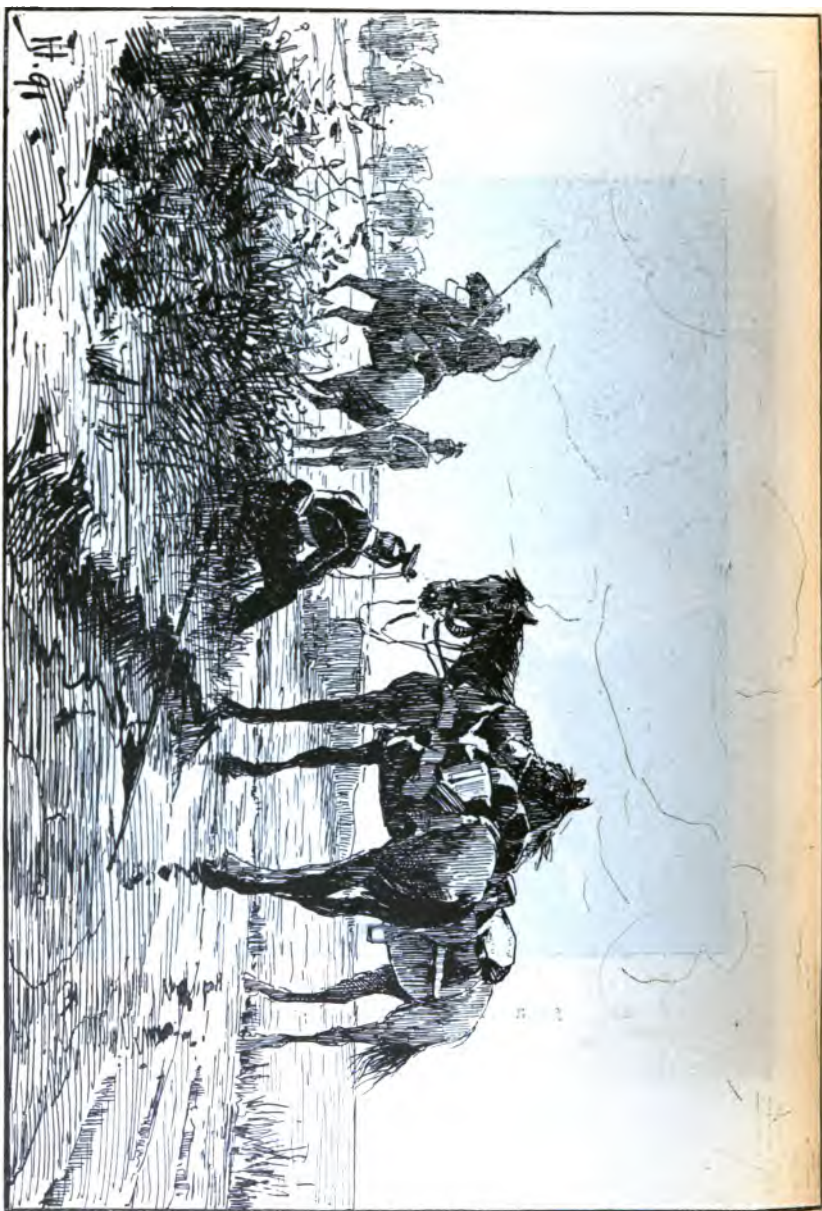


1795. G. Janensch. Portrait-Hermes Sr. Majestät des Kaisers.



540a. H. Jochmuss. Portrait.





543. H. S. Junker. Offizier-Parouille.

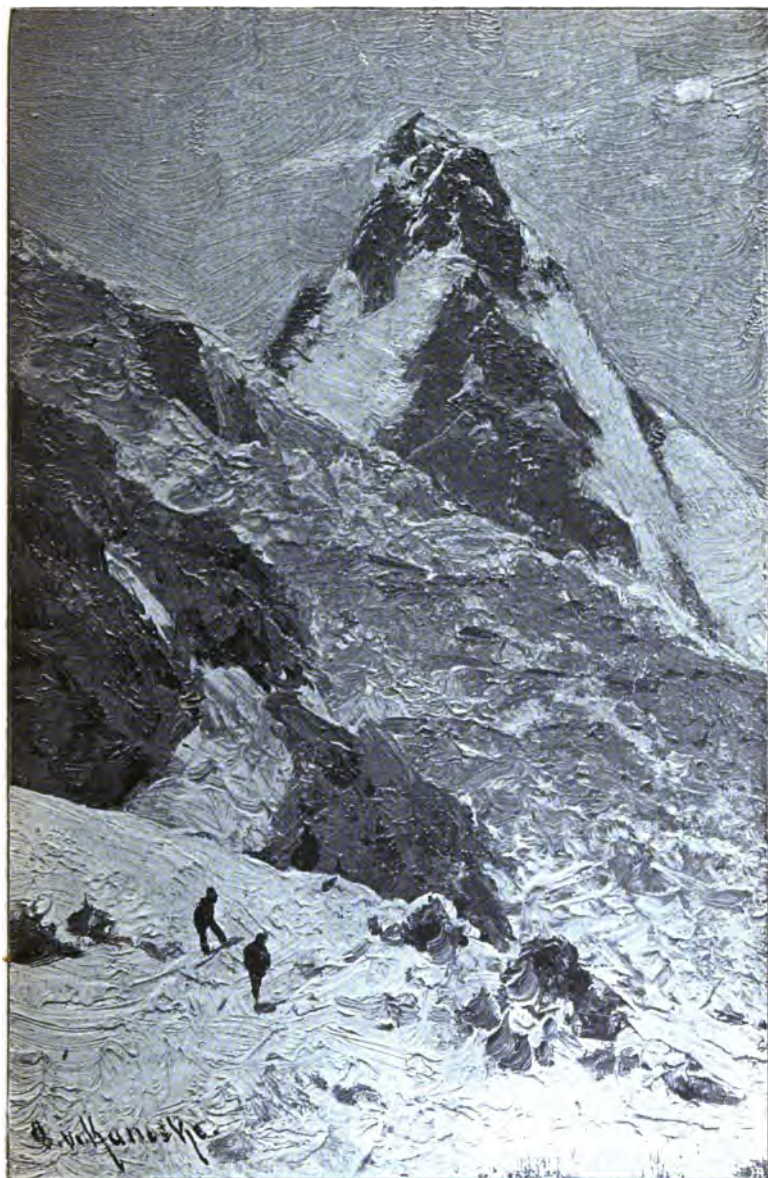


548 a. F. Kallmorgen. Betende Kinder.



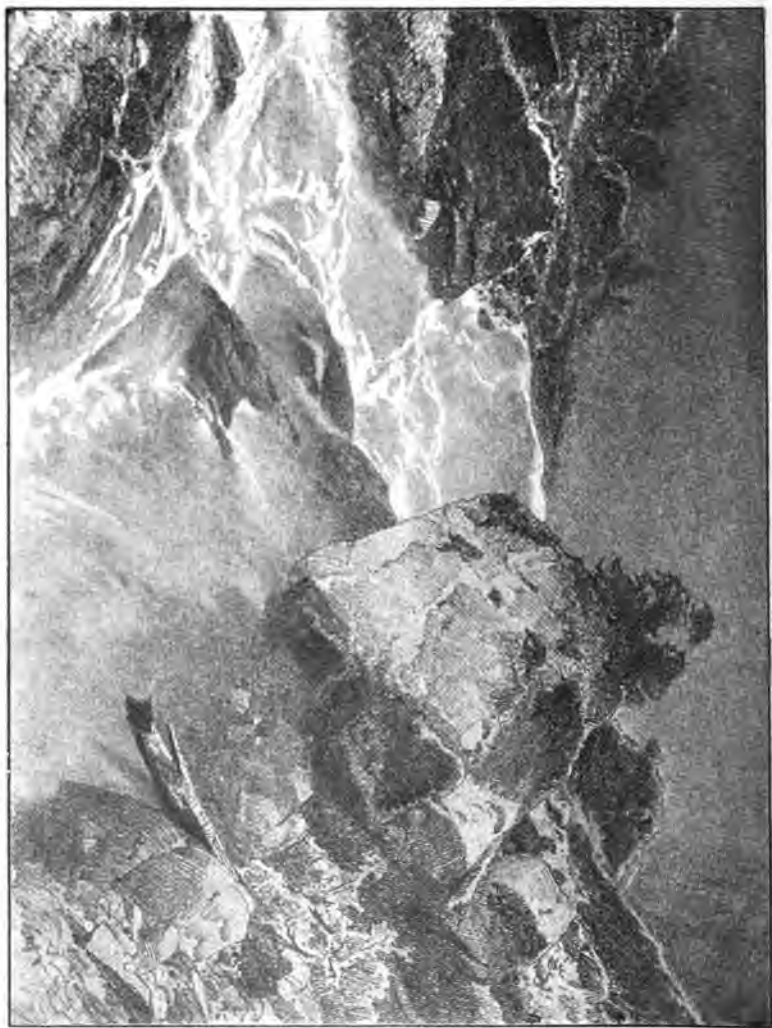
458b. F. Kallmorgen. Sonziger Tag.

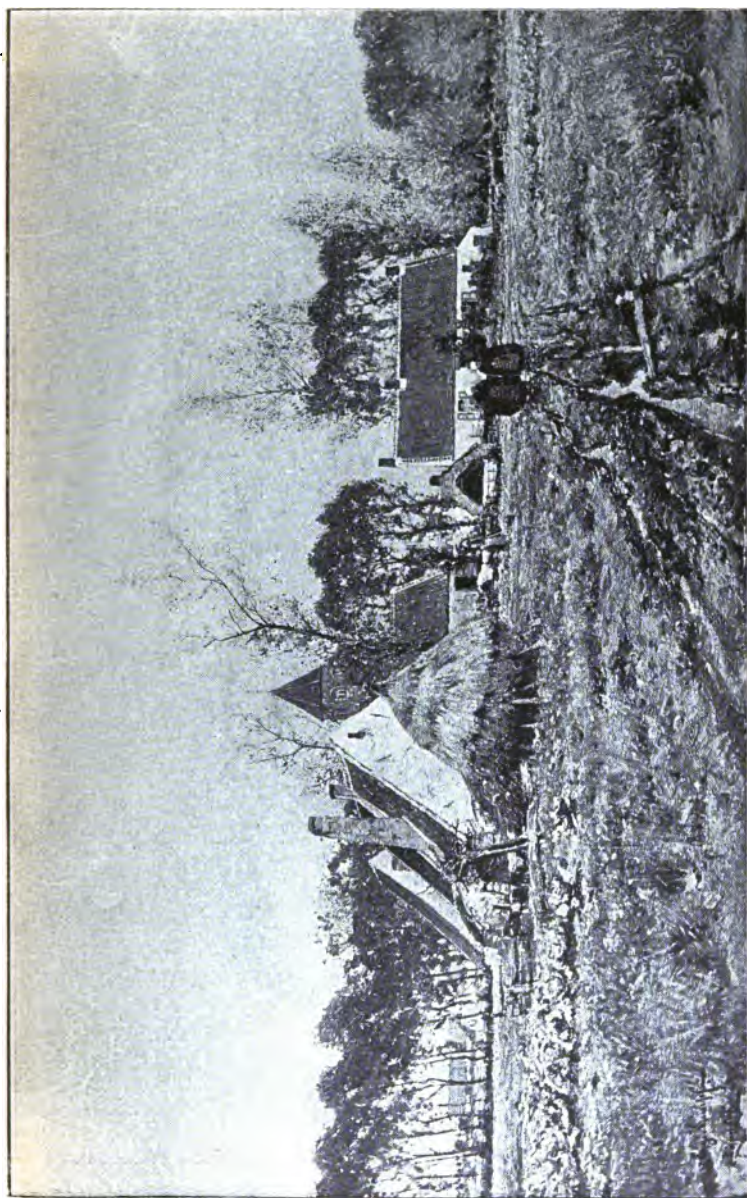




555. O. v. Kameke. Matterhorn.

552. O. von Kameke. Corner Visp.





556. E. Kampf. Flandrische Landschaft.





565. H. Katsch. Luftschiffers Traum (Decoratives Panneau).

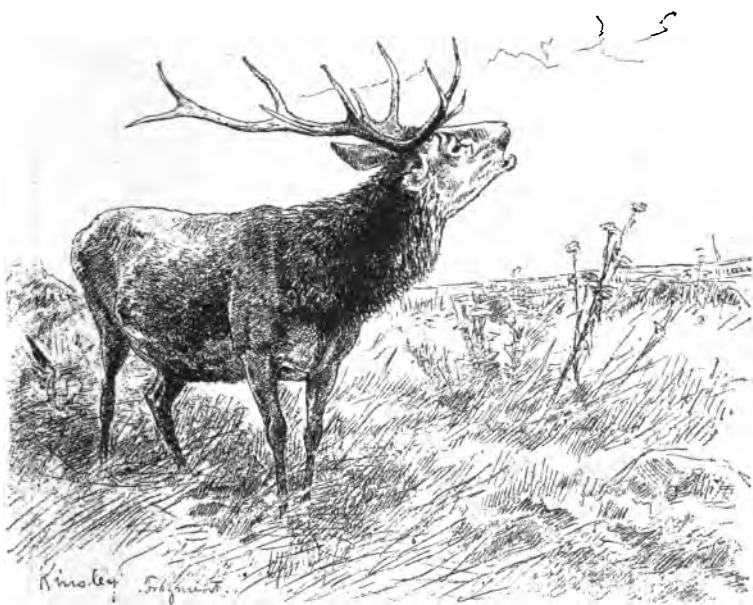


570. A. Keller. Diner.





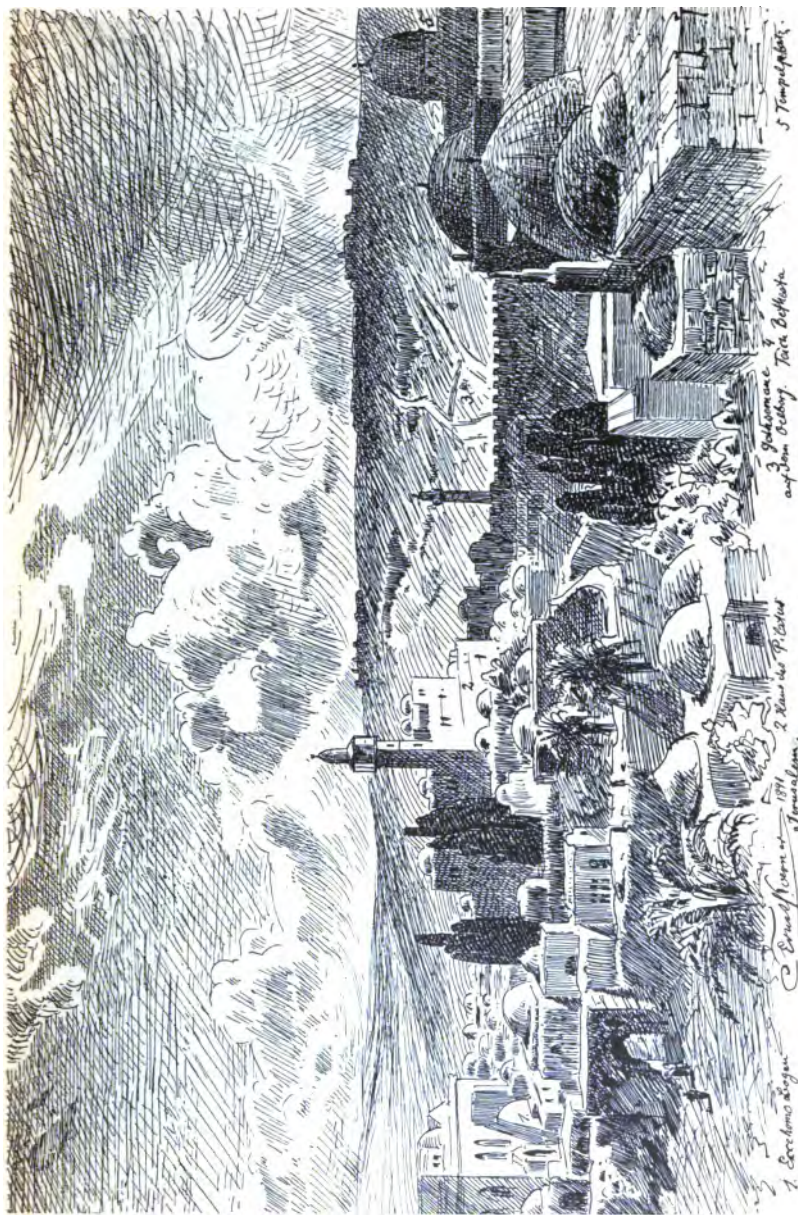
1372. O. Kemmer. Handel und Industrie.



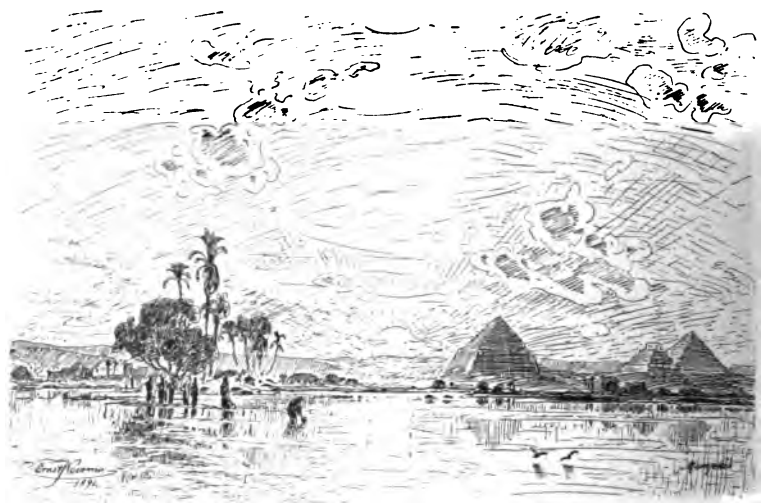
579. N. G. Kinsley. Schreiender Hirsch. §(Fragment.)



598. G. Koch. Kaisermanöver bei Müncheberg.



606. E. Koerner. Jerusalem mit dem Oelberge.



604. E. Koerner. Memphis.



605. E. Koerner. Die Memnonssäulen zu Theben.

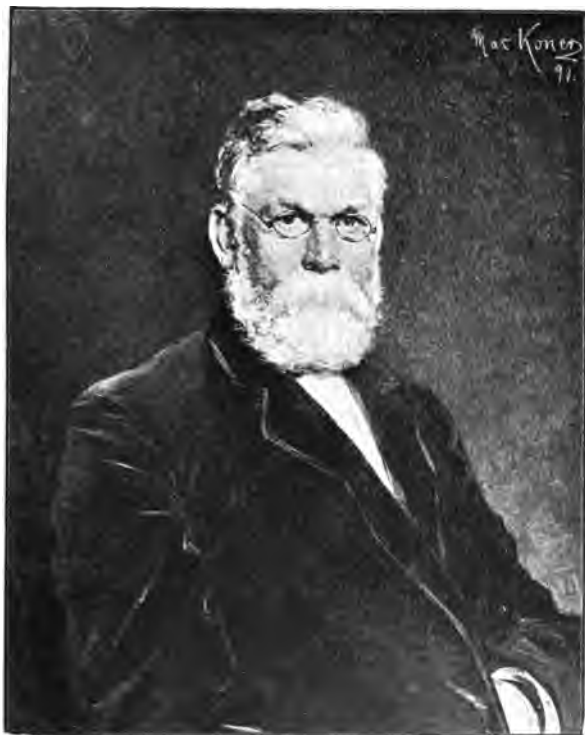


607. A. Koester. Jahrmarkt-Herzl.





109. M. Koner. Bildniss der Frau Fürstin von Pless.



611. M. Koner. Bildniss des Herrn Geh. Commerzienrath H. Gruson.



3266. José Lafta. Hafen von St. Maria.





**A. Lanz.** Pestalozzi-Denkmal.



2372. G. Linden. Unverbesserlich.



677. Ad. Lins. Herbstlandschaft.

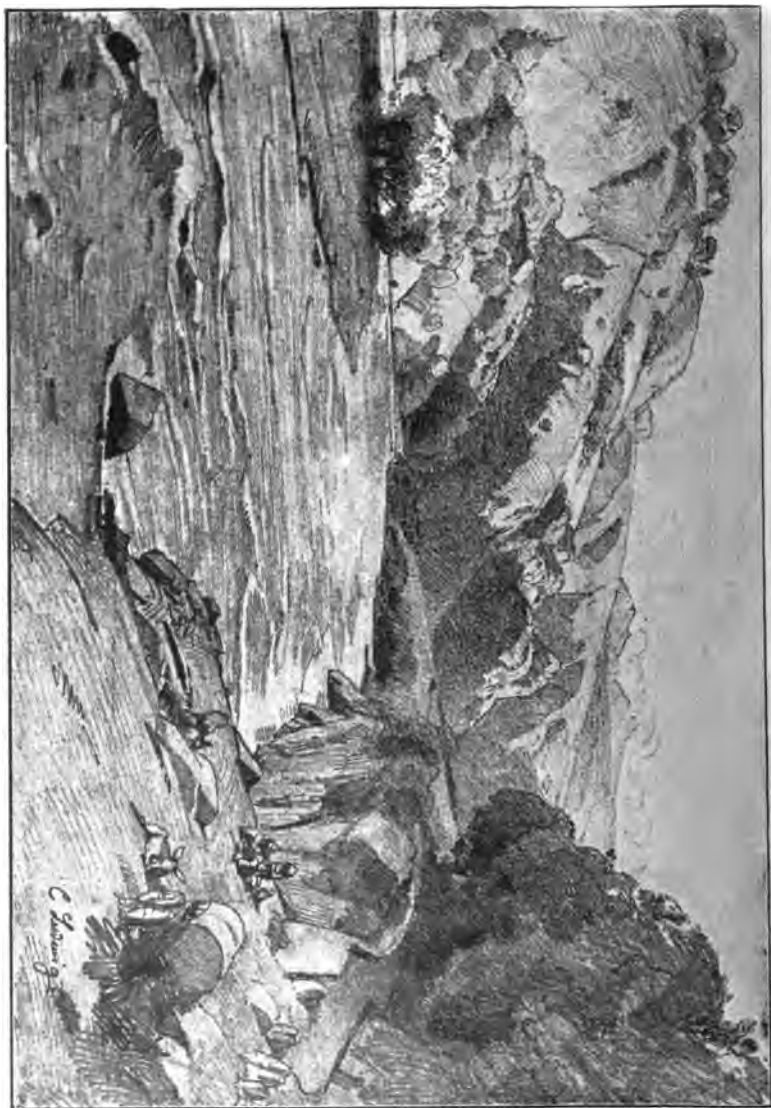


1833. M. Lock, Kreuzabnahme.



684. H. Lossow. Im Park.

687. C. Ludwig. Herbstabend im Eisackthal in Südtirol.







688. C. Ludwig. Die wilde Jagd.





2373. H. Luyten. Künstlerversammlung.



2376. F. Lybaert. Madonna.



1835. A. Manthe. Wilhelm I. und Friedrich III.





1838. L. Manzel. Friede durch Waffen geschützt.



3272. J. Marqués. Zwei Mütter.



2733d. W. J. Martens. Ein Brautraum.

708. G. Marx. Zur Soirée. (Fragment.)



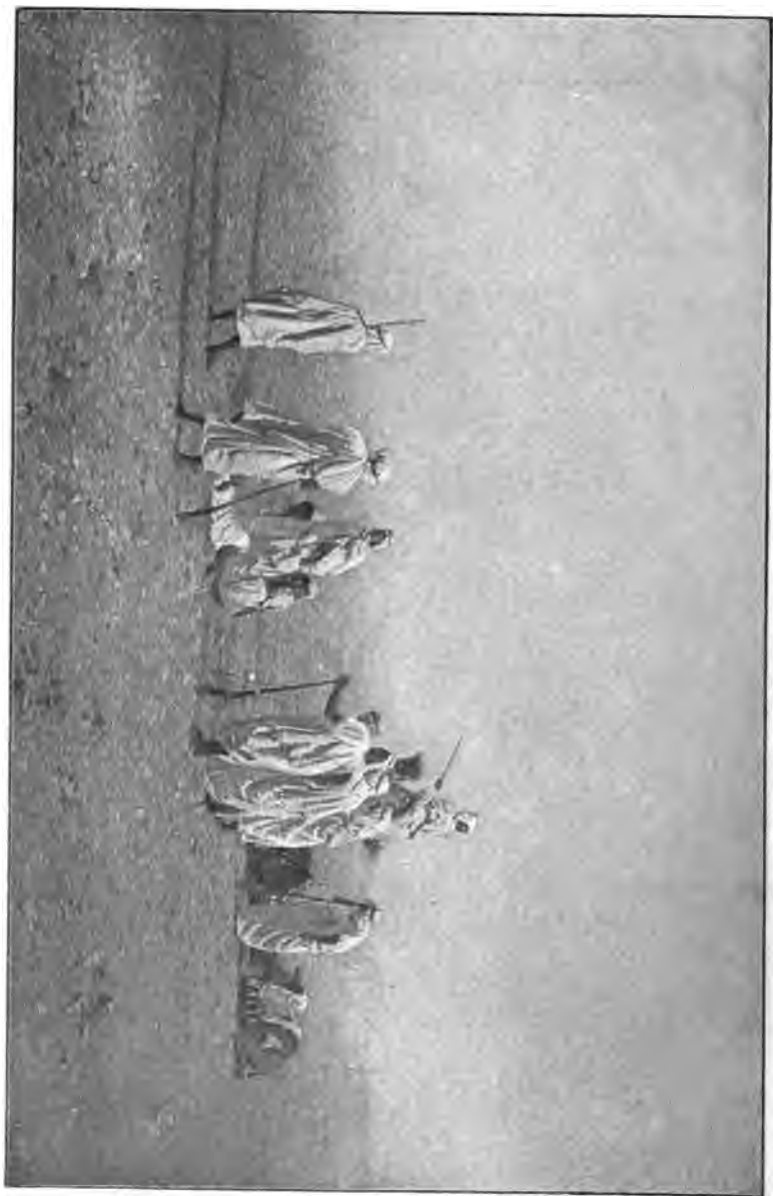
713. Th. Matthei. Andacht.





707. **G. Marx.** Kaiser Wilhelm mit seinem Gefolge.





718. A. v. Meckel. Die Auffindung des Erschlagenen.



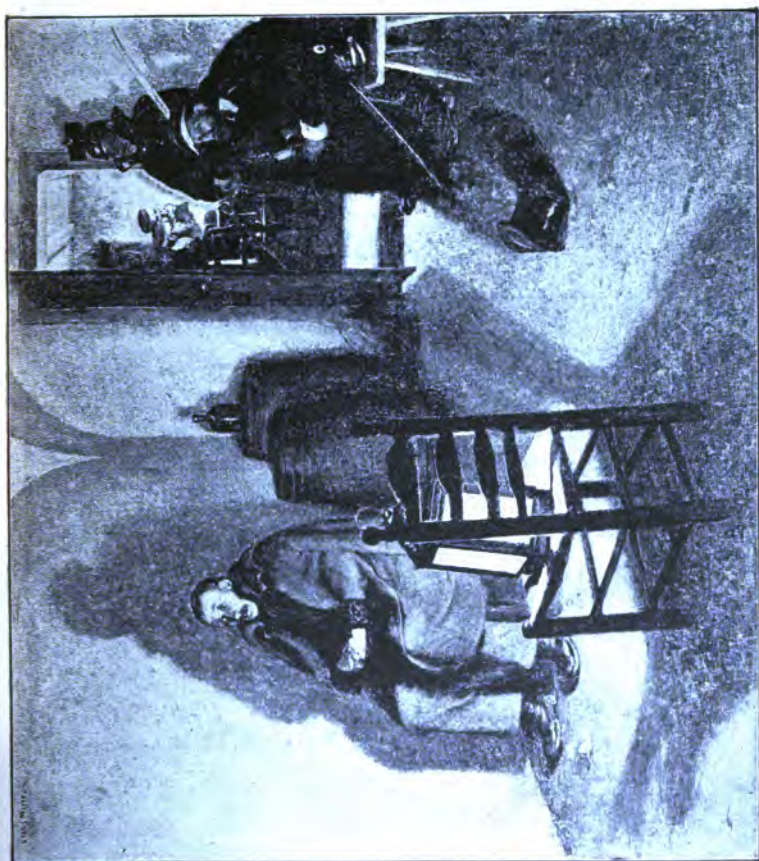
719. A. v. Meckel. Die Opfer der Wüste.



1404. A. v. Meckel. Ibrahim Suelim der Fischer.



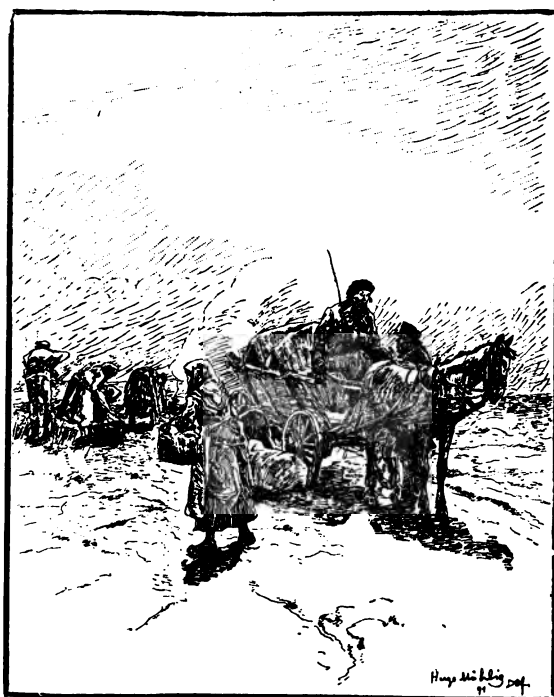
1403. A. v. Meckel. Am Schaduf.



736. Claus Meyer. Der Spion.



748. **G. Meyn.** Portrait der Frau A. B. M. . .



760b. H. Mühlig. Kartoffelernte.



760c. H. Mühlig. Kartoffelernte.

760a. H. Mühlig. Herbstmorgen.







Peter Paul Müller

761. P. P. Müller. Nordseestrand.





1414. E. Oehme. Im Montafon-Thale.



1415. E. Oehme. Wintertag im sächs. Erzgebirge. Aquarell.



793. H. Oehmichen. Zur Weihnachtszeit. (Fragment.)



800. E. Otto. Herbstmorgen.

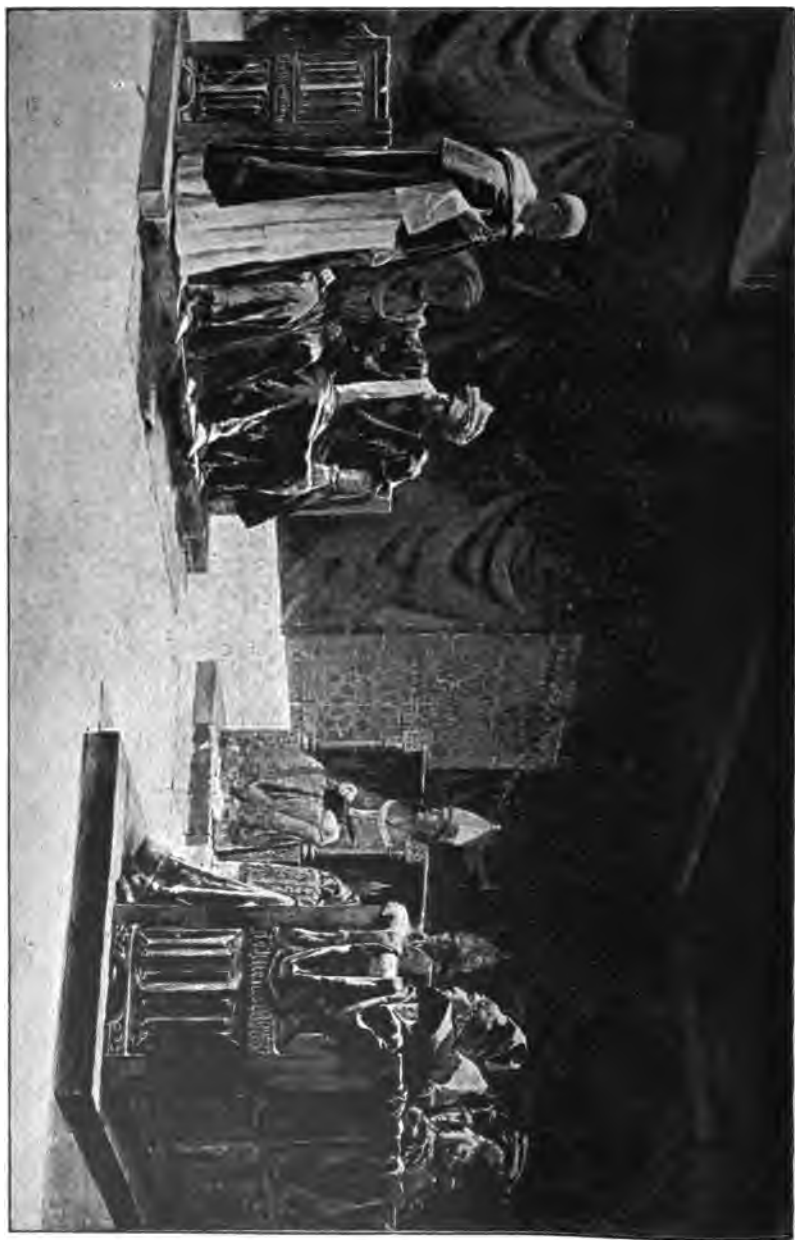


804. W. Otto. Morgen auf der Haide.





811. G. Papperitz. Judith.



3291. A. Parladé. Vortrag zu Caspe.



1850a. Paulus. Lastkameel.





814. O. Feck. Von ihm.



3721. W. Peters. Willkommen.



821 a. H. Petersen-Angeln. Rettungsboot.



822 H. Petersen-Flensburg. Winterabend.



3359. R. Pereda. Kleine Afrikanerin.



1850. F. Pfannschmidt. Portraitbüste.



1848. F. Pfannschmidt. Paulus.



1849. F. Pfannschmidt. Petrus.



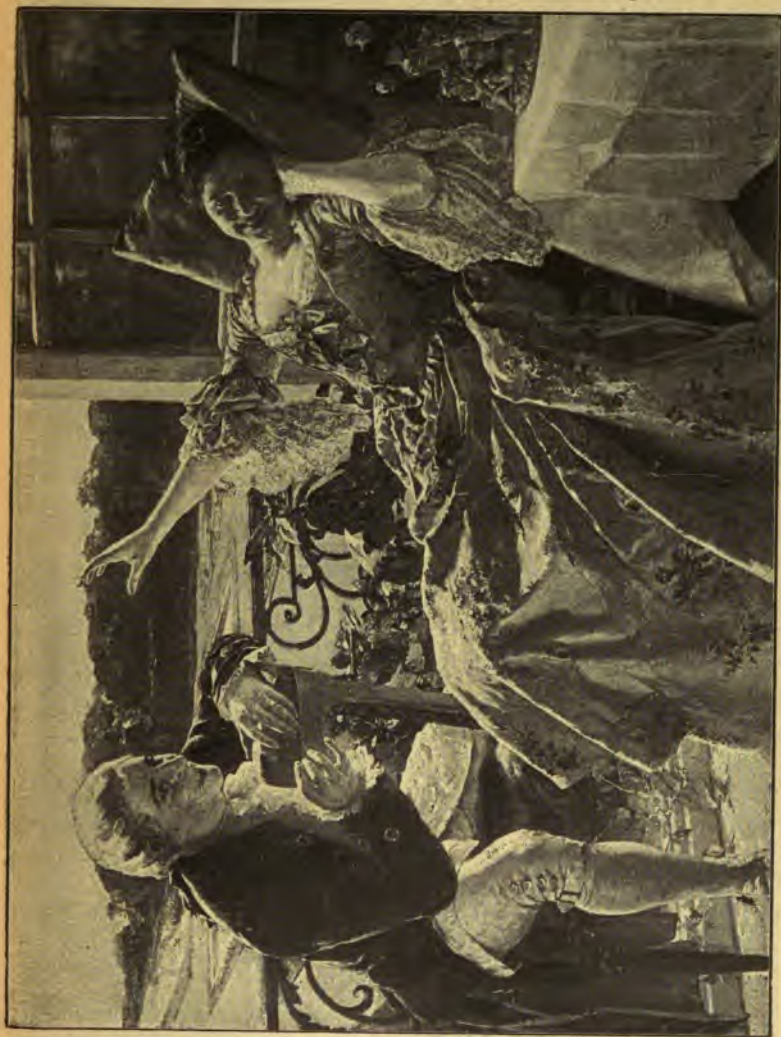
858. Fr. Proelss. Die Dorfschönen.



857. Fr. Proelss. Heimkehr vom Schützenfeste.



864. M. Rabee. Arabischer Markt in der Vorstadt.



87 b. A. Raudnitz, Der Renommist.





1955. O Rieth. Architektur.



3305. L. Roca. Jahrmarkt in Barcelona.



897. C. Röchling. Gefecht am Cap Tres-Forcas.





899. C. Röchling. Paroleausgabe.



1868. O. Rohloff. Becher.



3308. J. L. Rosello. Salve Regina.



906. C. Roux. Am Ufer des Achensees.



961. N. Schmitt. Ninni.



918. Sassnik. Portrait des Bildhauers M. L.





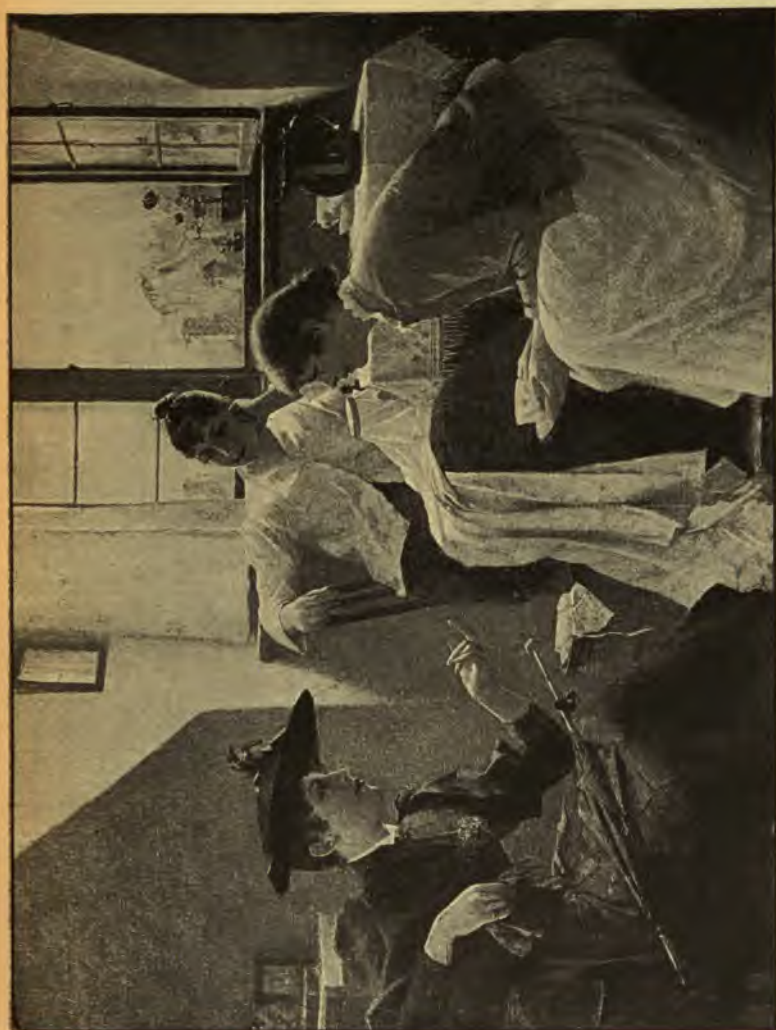
920. P. Schad. Procession.



934. J. Scheurenberg. Werbung.



THEO SCHMUZ-BAUDISS.  
München. 98



978. F. W. Scholtz. Sonntag Morgen im Dachstübchen.



990. Th. Schüz. Frühlingsabend.



991. K. Schultheiss. Friedensgeläute.





1003. E. Schwabe.  
Der Arbeiter-Ausschuss. (Fragmen).



992k. K. Schultheiss. Morgensuppe.

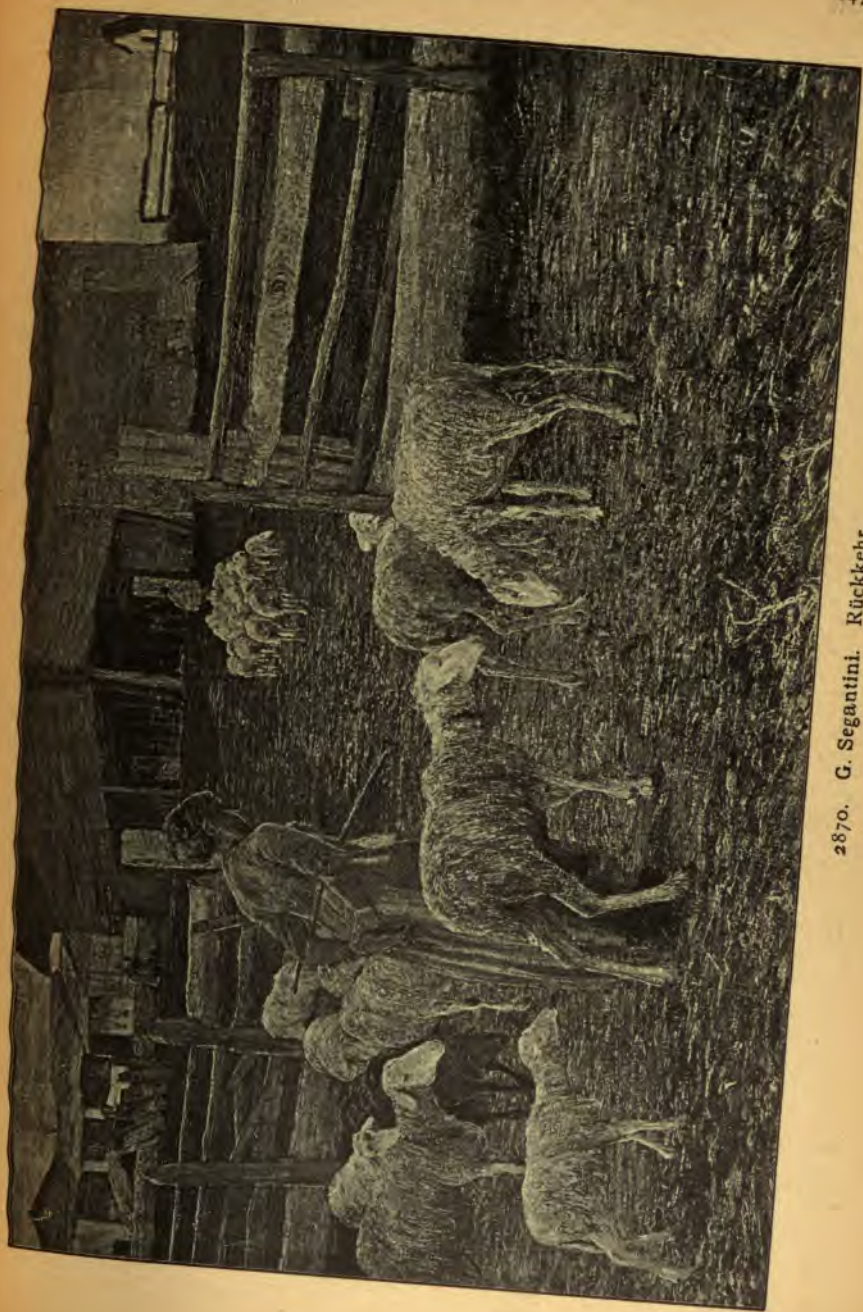


1004. A. Schwarz. Portrait.





1008a. H. Schwiering. Kindergesellschaft (Fragment).



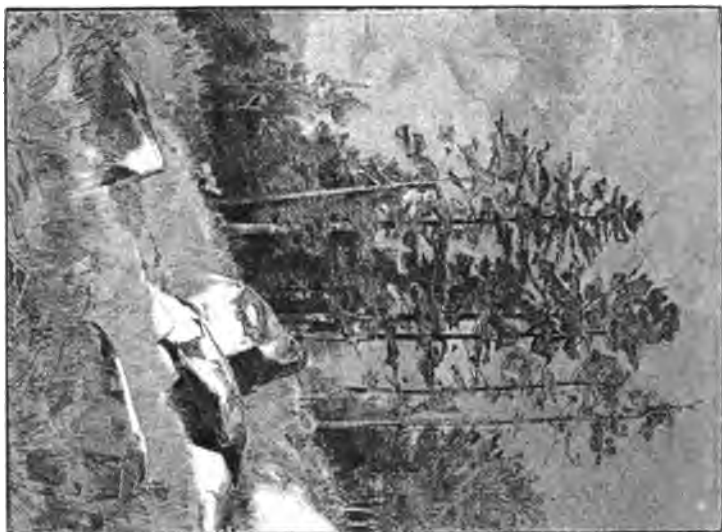
2870. G. Segantini. Rückkehr.



2864. G. Segantini. Pflügen im Engadin.



1027a. P. Söborg. Scheideworte



1048. G. Staate. Aus dem Riesengebirge.



2873. G. Segantini. Braune Kuh.





1032. H. Sondernann. Grossvaters Liebling.

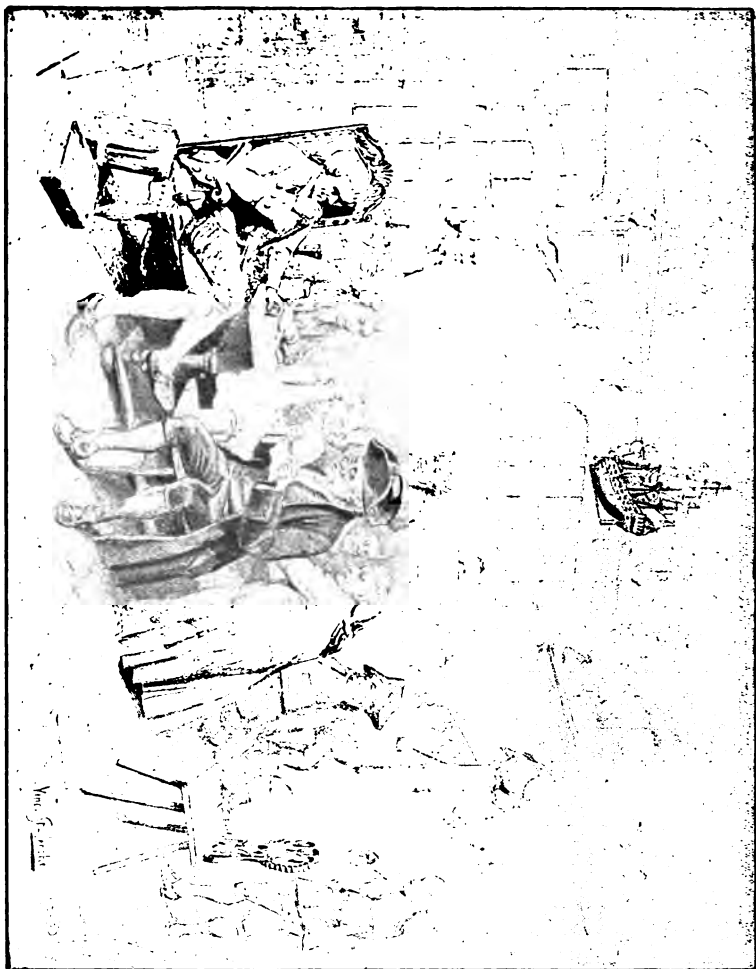


1045a. C. Spielter. Die Kunst geht nach Brot.



1448a. C. Stoeving. Junge Mutter.





3723. V. Stoltenberg-Lerche. Politische Kannegessler.



3167. E. Stückelberg. Orphanorum consolator.

1085. W. Syruschöck. Aufbruch zum Rennen.





1878a. R. Toberenz. Bildhauerin.



2416. L. Tytgadt. Beguinen.



1883. C. von Uechtritz. Der Morgen.



1884. C. von Uechtritz. Der Abend.





2753. W. Tholen. Bei Scheveningen.





1890. B. Vautier. Ein Gast im Herrenstuhl.



2885. F. Vinea. Die Romanze.



1147. P. Vorgang. Märkische Landschaft.



1148. P. Vorgang. Flussufer.

2348. A. de Vriendt. Die Genter huldigen Karl V. als Kind.







2775. J. Vrolyk. Sommermorgen.



2776. J. Vrolyk. In der Nähe der Wohnung.

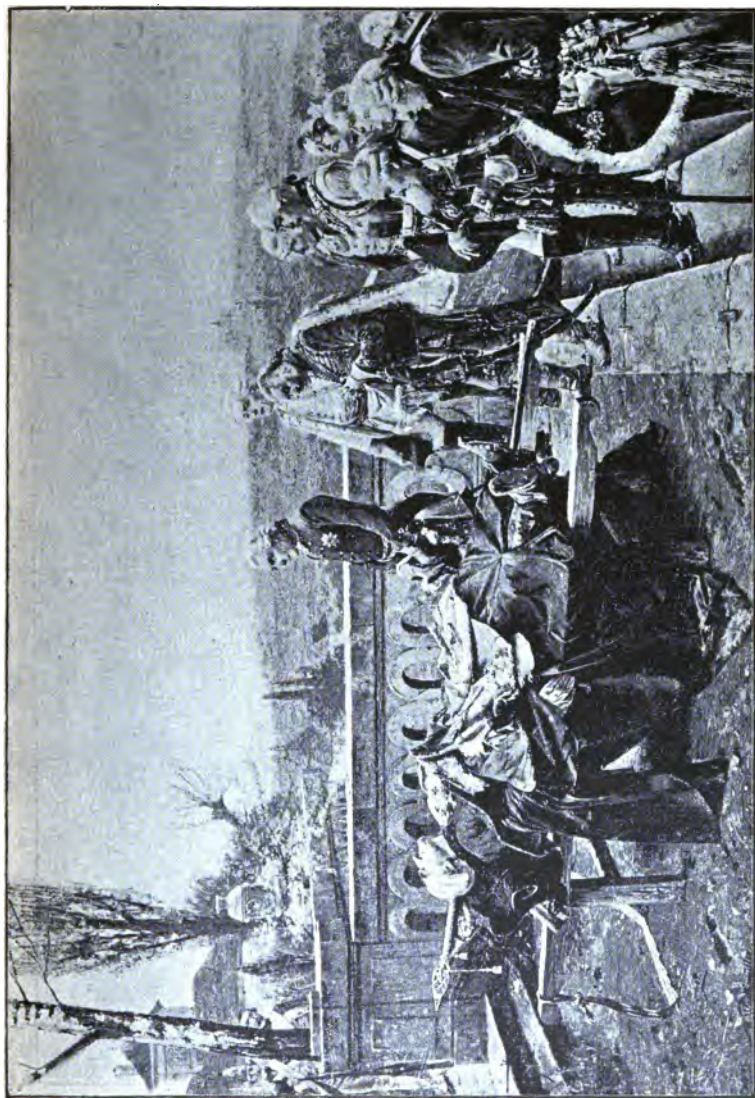


1892. H. Wadé Chloë.





1153. K. Wagner. Ein Realist.



1158. R. Warthmüller. Friedrich der Grosse an der Leiche Schwerins.



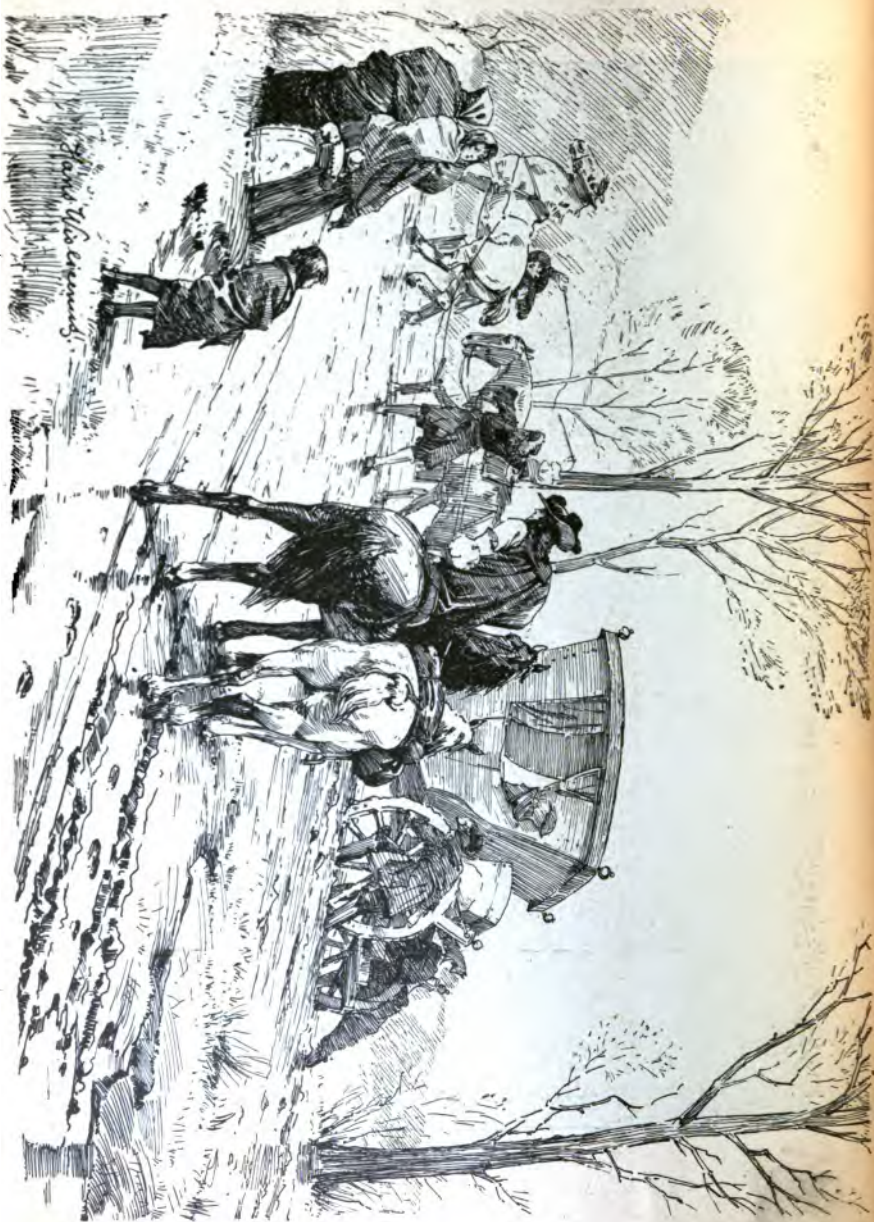


1163. A. Weezerick. Beim Déjeuner.



1164. A. Weczerzick. Befreundet.

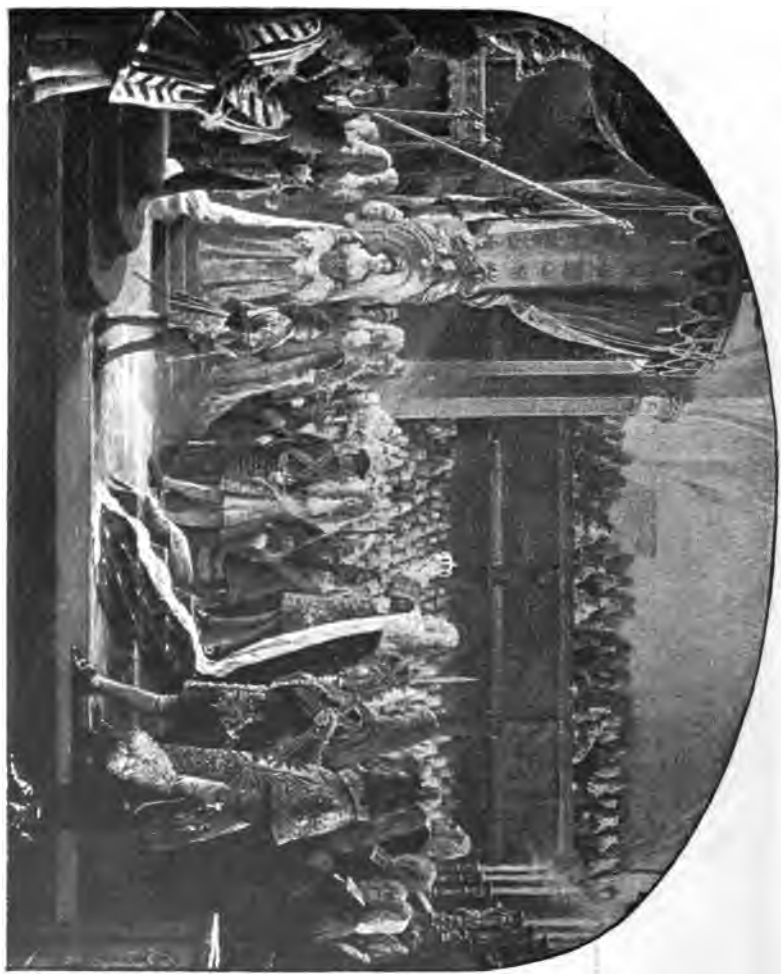




1196. H. Wislicenus. Reise Intermezzo.



3891. J. Wodzinski. Hinter den Coulissen.



1177. A. v. Werner. Krönung König Friedrich I.

# Reproductionen

nach Schenkungen

für die

## Kunst-Ausstellungs-Lotterie.









A. v. Werner. Kaiser Wilhelm I. Cercle haltend.



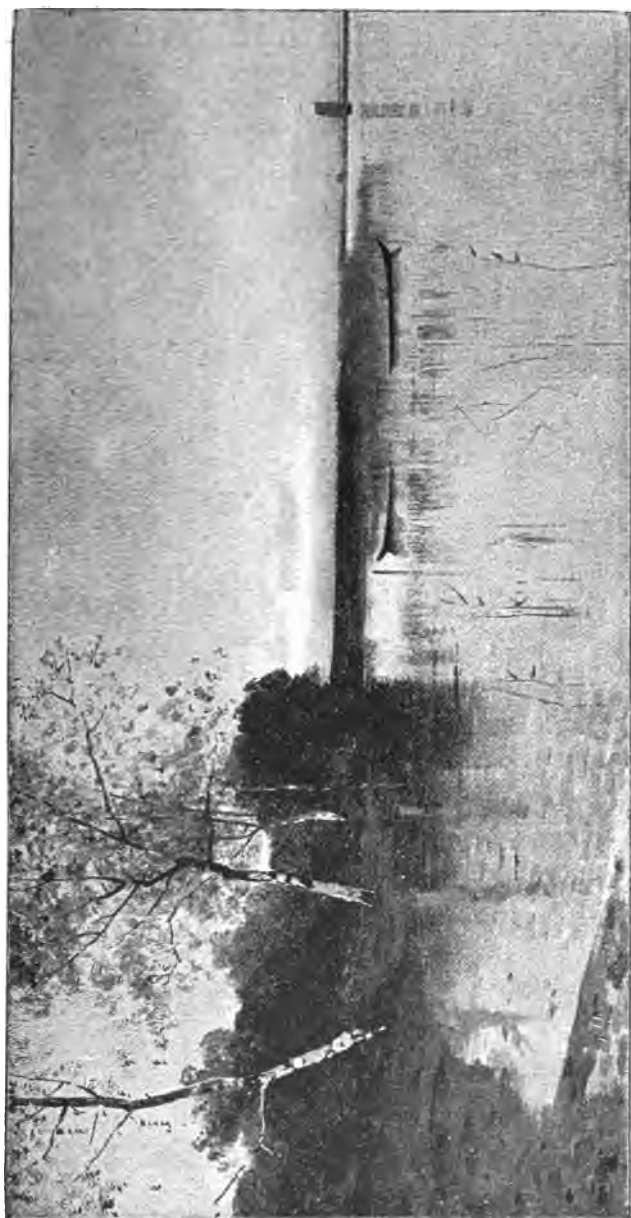
W. Döring. Studienkopf.



W. Döring. Studienkopf.



**Paul Vorgang.** Märkische Landschaft.



Schwarz. Landschaft.





Lothar Schmidt. Harzlandschaft.



von Kamecke. Matterhorn.





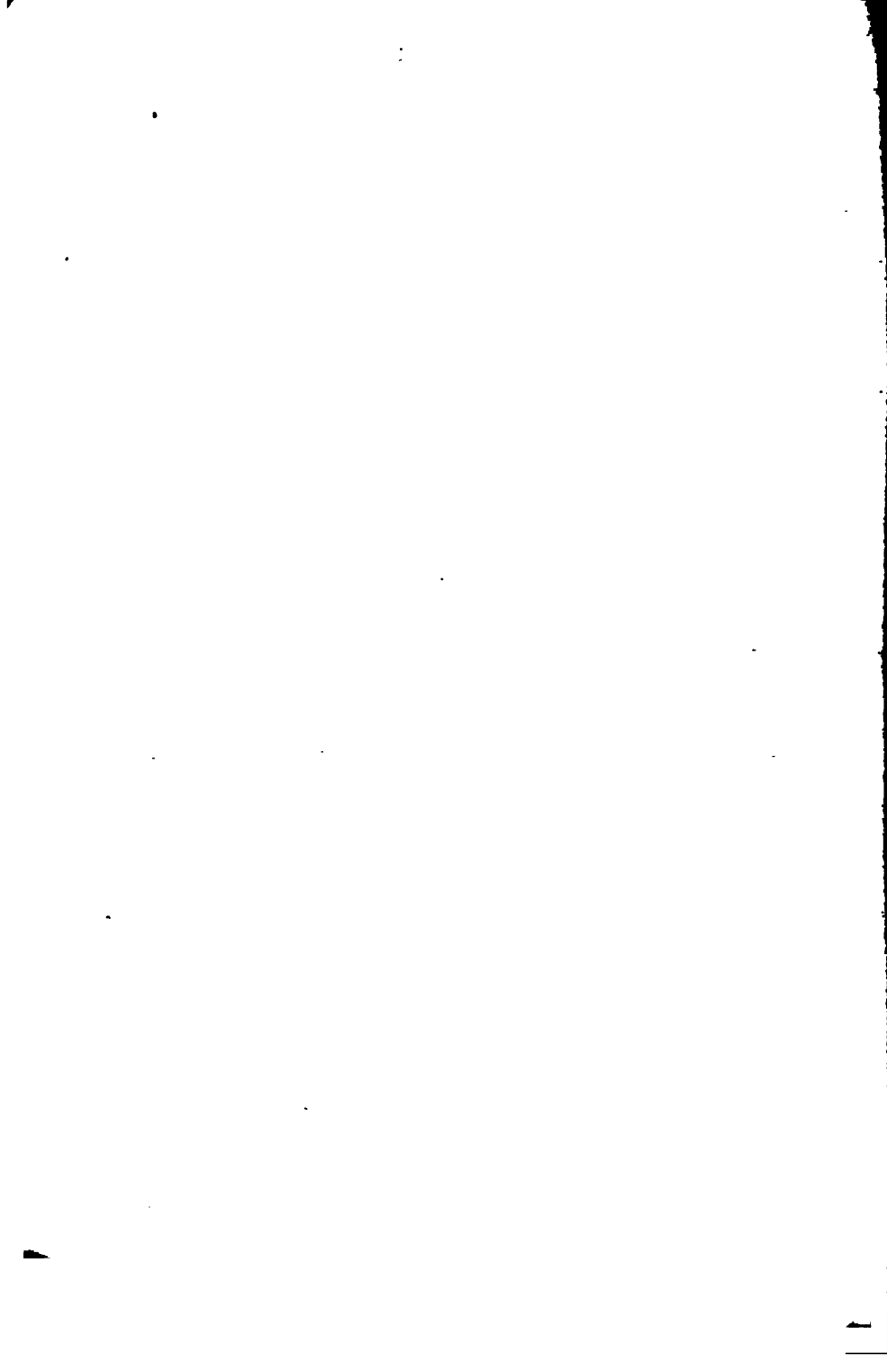
Wolff. Studie.



Schwarz. Studienkopf.



Schwarz. Portrait.



# RUDOLF MOSSE \* BERLIN

Central-Bureau: SW. Jerusalem Strasse 48/49

Friedrichstrasse 66 \* Königstrasse 56/57 \* Prinzenstrasse 41

Annoncen-Annahme für sämtliche Zeitungen der Welt

## Verzeichniss der Inserenten nach Branchen geordnet.

Die Zahlen weisen auf die betreffende Seite des Inseraten-Anhangs hin.

	Seite
<b>Akt-Studien.</b>	
F. Vogelsang, Berlin NW. . . . .	18
<b>Antiquitäten.</b>	
C. & P. Vincent, Konstanz . . . . .	32
Max Wollmann, Berlin W. . . . .	44
<b>Ausstellungen.</b>	
Münchener Jahres-Ausstellung 1891 . . . . .	54
<b>Bade- u. Douché-Apparate, Eisschränke, Waschtolletten, Zimmerclossets etc.</b>	
Moosdorf & Hochhäusler, Berlin S. . . . .	50
Zeppernick & Hartz, Berlin W. . . . .	27
<b>Bank- und Lotteriegeschäfte.</b>	
Berliner Wechselbank, Berlin NW. hintere innere Deckelseite	
Carl Heintze, Berlin W. . . . .	41
<b>Bilder-Rahmen.</b>	
Carl Röhlich, Kgl. Hoflieferant, Berlin 30	
H. W. Röhlich, Kgl. Hoflieferant, Berlin 22	
Fritz Stolpe, Berlin W. . . . .	22
<b>Bildhauerwerke.</b>	
Gebrüder Micheli, Berlin NW. . . . .	28
<b>Billard-Fabriken.</b>	
J. Neuhäuser, Berlin SW. . . . .	12
<b>Blumen- und Pflanzenhandlungen.</b>	
J. C. Schmidt, Berlin W. . . . .	46
<b>Bürsten-Fabrikate.</b>	
H. M. Engeler & Sohn, Berlin W. . . . .	16
<b>Cigarren-Import.</b>	
R. F. Liedtke, Berlin W. . . . .	26
<b>Damentolletten etc.</b>	
„Kaiser-Bazar“, Berlin W. . . . .	23
Aug. Lüders, Berlin W. . . . .	25
Mode-Bazar Gerson & Co., Berlin W. . . . .	53
<b>Dekorationen, Möbelstoffe, Teppiche etc.</b>	
L. & S. Abraham, Berlin SW. . . . .	7
Albrecht & Noll, Berlin W. . . . .	28
Herrmann Gerson, Berlin W. vordere innere Deckelseite	

	Seite
„Kaiser-Bazar“, Berlin W. . . . .	23
G. Kruschke, Berlin S. . . . .	34
Carl Müller & Co., Berlin W. . . . .	21
J. C. Schmidt, Berlin W. . . . .	46
F. G. Taen Arr-Hee, Berlin W. . . . .	37
<b>Farben.</b>	
C. B. Moewes, Berlin W. . . . .	19
Carl Schmidt, Düsseldorf . . . . .	16
<b>Fleisch-Extrakte.</b>	
Schülke & Mayr, Hamburg äuss. Deckels.	
<b>Friseure.</b>	
Rich. Thomas, Kgl. Hof-Friseur, Berlin 32	
<b>Gartenfontainen und Figuren.</b>	
A. Castner Nachf., Martin & Piltzing, Berlin N. . . . .	27
<b>Glas- und Porzellanwaaren.</b>	
Th. Weisker & Krüger, Berlin W. . . . .	14
Kgl. Porzellan-Manufaktur, Berlin W. 44	
<b>Gold- und Silberwaaren.</b>	
Aug. Gieseler jr., Berlin W. . . . .	42
J. Godet & Sohn, Kgl. Hofl., Berlin C. 27	
„Kaiser-Bazar“, Berlin W. . . . .	23
<b>Handschuhe und Cravatten.</b>	
Krüger & Ramspott, Berlin W. . . . .	6
<b>Hotels.</b>	
Hotel National, Berlin . . . . .	48
Hotel d'Italie u. Bauer, Venedig . . . . .	34
<b>Japan- und China-Waaren.</b>	
F. G. Taen Arr-Hee, Berlin W. . . . .	37
<b>Kautschukstempel, Gravir-Anstalten etc.</b>	
Bernhard Koehler, Berlin S. . . . .	26
<b>Kinder-Nähmaschinen.</b>	
F. W. Müller jr., Berlin SO. . . . .	24
<b>Kunstanstalten, Buch- u. Steindruckereien.</b>	
Gustav Leutzsch, Gera (Reuss) . . . . .	13
Rudolf Mosse, Berlin SW. . . . .	49
Heinrich Riffarth, Berlin W. . . . .	45
Julius Rosenthal, Berlin W. . . . .	36
W. Schultz Engelhard, Berlin W. . . . .	38





G. Max: Beatrice.

Unser tausende von  
Bildern umfassenden  
Verlag liegt in unsern  
beiden Detailgeschäften

**Am Dönhofsplatz**

(Krausenstr. 36)

— und —

**Schlossfreiheit I**

(An der Schlossbrücke).

übersichtlich geordnet zur Ansicht aus und wird  
Jedermann bereitwilligst vorgelegt.

Wir empfehlen besonders unsere zahlreichen  
Reproductionen nach **Bildern der Kunstaustellung**, nach Gemälden von Knaus, Werner,  
Grützner u. A.

**Photographien nach Gemälden**

— **der National-Galerie** —

**Photographien nach Gemälden**

— **der königlichen Museen** —

Ansichten von Berlin u. Potsdam in reicher Auswahl.

**Photographische Gesellschaft**

— **BERLIN** —

# Photographische Gesellschaft

2 Detailgeschäfte **BERLIN** 2 Detailgeschäfte

Dönhofsplatz (Krausenstr. 36)

und

Schlossfreiheit 1 (an der Schlossbrücke)



H. de Siemiradzki: La femme ou la coupe.

Unsre Photographien und Photogravuren nach  
**Gemälden moderner Meister** geben in  
 ihrer Gesammtheit einen vollständigen Ueber-  
 blick über die Entwicklung der modernen Kunst.  
 Bestellungen auswärtiger Kunstfreunde werden  
 sorgfältig ausgeführt.

# *Julius Blüthner*

## *Flügel und Pianinos*



*Niederlage in Berlin: Potsdamerstr. 32*

# **H. SAGERT & C<sup>o</sup>**

## **Kunsthandlung und Antiquariat**

gegründet 1865 \* Inhaber Otto Strauch

**BERLIN W. 41**

**132 Leipzigerstrasse 132**

empfiehlt ihr besonders reich assortirtes Lager von modernen, klassischen, alten **Kupferstichen** und **Radirungen** in vorzüglichen Schrift- und Fröhdrucken. **Photogravüren, Photographien** u. illustrierte **Prachtwerke** in allen Grössen u. Preislagen

Geschmackvoll **gerahmte Bilder** sind stets vorrätthig.

Passende **Weihnachts-, Geburtstags-, Hochzeits-, Jubiläums-geschenke.**

Besonders empfohlen die Reproduktionen der **Ausstellungswerke.**



*Photographische Manufactur*

**Photochemische Fabrik**

*Photographisches Laboratorium*



# Dr. Adolf Hesekei & Co.

## BERLIN

Landsbergerstr. 32 \* Friedrichstr. 188<sup>1</sup>, nahe Mohrenstr.

Fernsprech-Anschlüsse Amt VII a 5380

Grösste Auswahl jedweder Art

### Photogr. Apparate und Ausrüstungen

in nur besten Qualitäten

Specialität: Photographische Ausstattungen für Kunst und Wissenschaft

Unterweisung in den photographischen Arbeiten  
für unsere Kunden kostenlos in unserem Laboratorium

### Uebernahme

der Weiterbearbeitung von Platten und Bildern, in Sonderheit  
der Vergrößerung derselben, ebenso der

**Aufnahme von Kunstwerken und deren Reproduction**

als photographische Nachbildung von

**Kupferdruck** (Platinpapier) und **Tuschzeichnung** (Whatmanpapier).





Wir garantiren  
für schönen  
Sitz und vor-  
zügliche Halt-  
barkeit.

**H**andschuh-Fabrik  
und Cravatten-  
Lager

**Krüger & Ramspott**  
**BERLIN W.**  
Leipzigerstr. 90, Ecke Markgrafenstr.

Feine ziegenlederene Damen-Handschuhe mit 4 Knöpfen  
à Mark 3,50.

Feine Glacée-Damen-Handschuhe „Derby“ mit 4 Knöpfen à Mark 1,90.  
**Schwedische und seidene Damenhandschuhe** vom einfachsten  
bis elegantesten Genre. — Umtausch zu jeder Zeit gern gestattet.

**Emil Wellhausen & Co.**

Fabrikmarke

EWCo.

FABRIK

**feiner Leder- und Sattlerwaaren**

Fabrikmarke

EWCo.

Fabrik:

**SW. Ritterstr. 43**

**BERLIN**

Verkauf-Stelle:

**W. Friedrichstr. 185**

Fernsprecher Amt IX No. 9059

Fernsprecher Amt I No. 7802

**Reise-Artikel \* Photographie-Album**

Koffer \* Damentaschen \* Reisesäcke mit und ohne Einrichtung \* Mappen  
Notes \* Necessaires \* Portemonnaies \* Cigarren- u. Cigaretten-Etuis u. s. w.

— **Kunstgewerbliche Werkstatt** —

gepunzter und geschnittener Lederwaaren. — Artikel mit eingelegten  
Wappen, Monogrammen, Facsimiles etc.

**Die Anfertigung von Extra-Stücken erfolgt rasch und billigst.**

# L. & S. Abraham

— ♦ — BERLIN SW. — ♦ —

36 Leipziger-Strasse 36

empfehlen ihr reichhaltiges Lager von

**Möbelstoffen** jeden Genres,  
**Möbel- und Decorations-Plüsch**,  
**Abgepassten Portièren, Gardinen und Stores**,  
**Cretonne, Satin, Reps** etc.

in den reizendsten Dessins,

**Teppichen**, besonders unsere bekannten, in  
 renommirtester Fabrik hergestellten  
**Smyrna-Teppiche**.

**Linoleum, Cocos, Läuferzeuge**,  
**Reisedecken, Tischdecken**.

***Specialität: Maschinenstickerei***  
*für Möbel, Vorhänge, Tischdecken und Borten.*

Diverse Teppiche, einzelne Paare Gardinen und  
 Portièren zu bedeutend herabgesetzten Preisen.

# EQUITABLE

## Lebensversicherungs-Gesellschaft der Ver. Staaten in New-York

### GUSTAV G. POHL

in Firma: Gustav Pohl & Co.

General-Direktor und General-Bevollmächtigter für Deutschland, Oesterreich-  
Ungarn, Russland und den Norden Europas

— **Hamburg — Altona** —

Status per 1. Januar 1891

Versicherungsbestand . . . . .	M.	3,062,815,510.—
Neues Geschäft 1890 . . . . .	"	866,260,955.—
Gesamt-Einnahme . . . . .	"	148,905,903.77
Total-Vermögen . . . . .	"	506,785,914.—
Davon Gewinn-Reserve (Reiner Ueber- schuss) . . . . .	"	100,471,901.20
Actien-Capital . . . . .	"	425,000.—

**Neue Anträge der deutschen Abtheilung in 1890 ca. 49 $\frac{1}{2}$  Mill. Mark.**

**Die Freie Tontinen-Police** der „Equitable“ ist die beste Versicherungsart, die je erdacht worden ist, sie ist nach einem Jahre frei für Reisen und Aufenthalt in der ganzen Welt, für jeden Beruf und jede Beschäftigung, unanfechtbar nach 2 Jahren und unverfallbar nach 3 Jahren.

Nachstehend geben wir, nachdem die Resultate der 15 jährigen und auch der 20 jährigen Tontinen-Policen der „Equitable“ bekannt geworden sind, je ein Beispiel einer solchen Police:

### **Capital- (Aussteuer-) Versicherung**

zahlbar nach 20 Jahren oder im Falle früheren Todes.

**Police No. 66,495, Alter 40 Jahre, Betrag Mark 12,750.**

Total-Prämien in 20 Jahren bezahlt . . . . . M. 13,203.90

### **Gewinn-Regulierungsmethoden**

nach Ablauf der 20jähr. Tontinen-Periode

1. Baarwerth . . . . . M. 23,112.8:  
= 175 % der eingezahlten Prämien.
2. Vollbezahlte (prämienfreie) Police . . . . . , 39,168.—  
= 296.64 % der eingezahlten Prämien.
3. Eine lebenslängliche Rente von . . . . . , 2,370.6
4. Baar-Ueberschuss . . . . . 10,362.8  
= 78 $\frac{1}{2}$  % im Verhältniss der eingezahlten Prämien.



## Gewöhnliche Lebens-Versicherung nach Tabelle I mit 15 jähriger Tontinen-Periode.

**Pol. 98,294, Alter 50 Jahre, Versicherungssumme M. 20,000.**

Jährliche Prämie	M. 992.20
Total-Prämie in 15 Jahren	14,883.—

Am Ende der Tontinen-Periode hatte der Versicherte, wenn er die ursprüngliche Versicherung beendigt, die Wahl unter den folgenden Regulierungsmethoden:

1. Baarwerth der Police incl. Gewinn. . . . . M. 14,857.—
2. Vollbezahlte Versicherung zahlbar im Todesfall . . . . . 22,640.—
- Die 4 proc. Reserve der Police beträgt . . . . . 7,081.—

Bei Fortsetzung der Versicherung hatte der Versicherte die Wahl unter den folgenden Regulierungsmethoden:

1. Auszahlung des Tontinen-Antheils resp. Ueberschusses M. 7,776.—
2. Vollbezahlte Versicherung, um welche die Original-Police erhöht würde . . . . . 11,860.—
3. Von dem Ueberschusse eine Jahresprämie zu zahlen und mit dem Rest eine jährliche Leibrente von . . . . . 859.40 auf Lebenszeit zu erwerben.

Procentsatz des Baarwerths zu den Total-Prämien. . . . .	100.—
„ „ Betrages der vollbezahlten Police zu den	
„ Total-Prämien . . . . .	152.—
„ „ Ueberschusses zu den Total-Prämien . . . . .	52.—

Wenn man diese Resultate in Betrag zieht, darf nicht ausser Acht gelassen werden, dass, wenn die Police zu irgend einer Zeit während der Tontinen-Periode durch den Tod des Versicherten beendigt worden wäre, die Gesellschaft den vollen Betrag der versicherten Summe von M. 20,000 hätte auszahlen müssen.

## Günstigste Leib-Renten-Versicherung.

*Auskunft bereitwilligst durch die Vertreter der Anstalt:*

**F. von Versen, Berlin**  
Subdirector für Berlin und die Provinz Brandenburg.

**Fordan & Redlich, Breslau**  
Subdir. f. d. Prov. Schlesien.

**Emil Morck, Magdeburg**  
Subdirector für den Rgsbez. Magdeburg und das Herzogthum Anhalt.

**Karl Krausse, Dortmund**  
Subdirector f. d. Rgsbez. Arnsberg, sowie Kr. Essen.

**E. Pinckvoss, Halle a. S.**  
Gen.-Agent für den Rgsbez. Merseburg und das Grhgzth. Sachsen-Weimar.

**Julius Horn, Mülhausen i. Th.**  
Gen.-Agent f. d. Kreise Mülhausen, Langensalza u. Heiligenstadt u. d. Hgzh. Gotha.

**Laurent Behr, Aachen**  
Gen.-Ag. f. d. Rgsbez. Aachen.

**Ernst Voss, Stralsund**  
Gen.-Agent f. Vorpommern.

**Julius Hirschfeld, Posen**  
Gen.-Agent f. d. Prov. Posen.

**C. A. Kessler, Köln a. Rh.**  
Subdir. f. d. Rgsbez. Köln, Coblenz, Trier u. Düsseldorf. (Elberfeld, Barmen u. Kreis Essen excl.).

**Julius Scharlach, Hannover**  
Subdir. f. d. Prov. Hannover, d. Rgsbez. Cassel, Münster u. Minden, d. Grhgzth. Oldenb., das Hgzh. Braunschweig, das Fstth. Lippe-Detmold und Schaumburg-Lippe.

**Eug. Boeddinghaus, Elberfeld**  
Gen.-Ag. f. Elberfeld u. Barm.

**Max Rossbach, Erfurt**  
Gen.-Ag. f. Erfurt u. Umgeg.

**Alb. Bruns, Kiel**  
Gen.-Ag. f. Kiel u. d. Probstel.

**Johs. Nordt, Königsberg i. Pr.**  
General-Agent für die Prov. Ostpreussen.

**Walter Kauffmann, Danzig**  
General-Agent für die Prov. Westpreussen.

**Frost & Thomsen, Flensburg**  
Gen.-Ag. f. d. Prov. Schleswig

**A. Bouveron, Stettin**  
General-Agent für Stettin und Hinterpommern.

**Aug. Siebert, Leipzig**  
Subdir. f. d. Königr. Sachsen.

**F. Wiedemann jr., Dresden**  
Gen.-Repräsentant für die Kreishauptmannschaften Dresden und Bautzen.

**Gustav Isenstcin, Braunschweig**  
General-Agent für das Herzogthum Braunschweig.

**Robert Otto & Co., Kirchheim-Teck, Stuttgart u. Frankfurt a. M.**  
Spec.-Dir. f. Süd-Deutschland

**C. Jul. Thorspecken, Bremen**  
Gen.-Agent f. d. Freie Stadt Bremen und Umgegend.

**Wm. Maasz, Lübeck**  
Gen.-Agent f. d. Freie Stadt Lübeck und Umgegend.

**Carl Johannes, Meiningen**  
Gen.-Agent für das Hgzh. Meiningen-Hildburghausen.

**Herm. Krandt, Rostock**  
Subdirector f. die Grhgzth. Mecklenburg.

Patent-Springfeder-Matratten  
von  
**WESTPHAL & REINHOLD**

**BERLIN SO.**

30 Wassergasse 30

anerkannt  
die besten der Welt!



Anfertigung für Holz- und Eisenbettstellen in jeder Grösse.

Unsere Patent-Matratten sind  
comfortabler, elastischer, reinlicher, gesunder,  
haltbarer und

*billiger als Sprungfeder-Matratten*

Grosses Lager in Holz-, Eisen- und engl. Bettstellen,

**Pariser Möbel in vernis Martin**

**Zimmer-Einrichtungen** in nussbaum, eichen, vergoldet  
und Thuya. Sämmtliche **Gebrauchs-Möbel** und

**Decorationen** sind in den fünf Etagen des eignen Geschäfts-  
hauses in größter Auswahl stets vorräthig.

*J. David's Möbel-Magazin*

Berlin, Scharrenstrasse 10, der Petrikirche gegenüber, unweit der Breitestrasse.

# C. H. Stobwasser & Co.

Actien-Gesellschaft

Begründet 1763

**Fabrik: Berlin SO., Reichenberger Strasse 156**

Verkaufs-Magazine:

**Unter den Linden 33 \* Wilhelmstrasse 42a**

(Ecke Charlottenstrasse)

(Ecke Zimmerstrasse)

Filiale:

**Hamburg, Alterwall 40**



**Lampen**  
und  
**Belenchtungsgegenstände**  
jeder Art

**Petroleum-, Gas-,  
electrische  
und  
Kerzenkronen**

**Reichhaltiges Lager  
von  
kunstgewerblichen Artikeln**



Inhaber der preussischen grossen goldenen Medaille für Verdienst um die Gewerbe und der ersten Medaille aller grossen Ausstellungen.

**Verkauf zu Fabrik-Preisen.**

Spedition

Etabliert 1812

# A. Warmuth

Königlich Prinzlicher Hofspediteur **Berlin**

Agent:

to Geo. W. Wheatley & Co., London u. Liverpool  
„United States Express-Co., New-York  
„Morris European „ „ „ „ „  
der Neuen Dampfer-Compagnie, Stettin

NW., Friedrichstrasse 94  
gegenüber Central-Hôtel,  
C., H. d. Garnisonkirche 1a  
Fernsprecher: Amt V, 3738

## William Lasson's Hair-Elixir



nimmt **unter allen** gegen das Ausfallen der Haare, sowie zur Stärkung und Kräftigung des Haarwuchses empfohlenen Mitteln **unstreitig den ersten Rang ein.**

Es besitzt zwar nicht die Eigenschaft, an Stellen, wo überhaupt keine Haarwurzeln vorhanden sind, Haare zu **erzeugen** — (denn ein solches Mittel **gibt es nicht**, wensschon dies von manchen anderen Tincturen in den Zeitungen **fälschlich** behauptet wird) — wohl aber stärkt es die Kopfhaut und Haarwurzeln **derartig**, dass das Ausfallen des Haares in kurzer Zeit aufhört und sich aus den Wurzeln, so lange diese eben noch nicht abgestorben sind, neues Haar entwickelt, wie dies bereits durch **zahlreiche praktische Versuche erprobt** und festgestellt ist. —

Auf die Farbe des Haares hat dieses Mittel keinen Einfluss, auch enthält es **keinerlei der Gesundheit irgendwie schädliche Stoffe.**

**Preis per Flacon: 4 M. 50 Pf.**

Niederlagen in allen grösseren Städten. — Generaldepôt bei **O. Burchardt** in **Berlin, Friedrichstr. 190.** — Unter-Depôts für den Detail-Verkauf bei Gustav Lohse, Hofl., Jägerstr. 45-46, u. Max Schwarzlose, Hofl., Königstr. 59

## J. Neuhusen's Billard-Fabrik

Begründet 1860 \* **BERLIN SW.** \* Begründet 1860

**Kommandantenstrasse 77**

Alle Arten von  
Billards und Billard-  
Requisiten



Specialität:  
**Tisch-Billards**

innerhalb 2 Sekunden zum elegantesten **Speisetisch** zu verwandeln. **Preisgekrönt** auf allen grösseren National- und Internationalen Ausstellungen: **Brüssel: Goldene Medaille; Münchener Kunstgewerbe-Ausstellung: Ehrendiplom u. s. w.** Neuestes und höchst interess. Gesellschaftsspiel auf dem Billard: „**Jeu de baraque.**“ Neuestes Gesellschaftsspiel auf jeden Tisch zu legen: „**Mikado-Billards.**“ Prosp. und Kataloge gratis. (Eigene Schutzmarke).



# Gustav Leutzsch

Kunstanstalt für  
Chromo-Lithographie  
Specialität:

## MODERNE PLACATE

Gera (Reuss)



Kauft jeder Zeit  
zur Reproduction  
geeignete Original-Gemälde  
und Entwürfe akademischer Künstler.

Gera \* Gustav Leutzsch \* Reuss

— • — Special-Anstalt — • —

für feinsten chromolithographischen Kunstdruck



# Theater-Parfümerie-Fabrik

— mit Dampftrieb —

VON

# L. Leichner

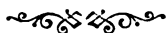
Schützenstrasse 31 \* **Berlin** \* Schützenstrasse 31

Leichner's Fettpuder und Leichner's Hermelinpuder (besten Tagespuder), Leichner's Theaterschminken, Leichner's Tagesschminken: „Blumenroth“ etc. sind über die ganze Welt verbreitet und geniessen nicht bloss den Ruf, sondern sind in der That das Beste und Unschädlichste, was geschaffen werden kann! Man achte genau auf Firma und Schutzmarke (Lyra und Lorbeerkrantz) und verlange ausdrücklich Leichner'sche Waare. Fernere Erzeugnisse des Hauses sind: Coldcream, Glycerincrème, Augenbrauenstifte, Haarpuder, Zahnpasta, Haarfärbemittel, Eau de lys; ferner Extraits, Leichner's Maiglöckchen etc.

## Th. Weisker & Krüger

73 Friedrichstr. **BERLIN W.** Friedrichstr. 73

(zwischen Jäger- und Taubenstr.)



**Magazin für Ausstattungen**  
in Glas und Porzellan

**Limoger und Carlsbader Tafelservice**  
in allergrösster Wahl

**Cristalltischservice aus den ersten Cristallerien**

**Luxus-Porzellane \* Luxus-Gläser**

**Hervorragender Geschmack \* Billige Preise.**

Fernsprecher:  
Amt I. No. 2287.



Fernsprecher:  
Amt I. No. 2287.



# JUDLIN



## Chemische Waschanstalt und Färberei

**Inhaber: H. Werner**

**Aeltestes Etablissement Deutschlands**

**Fabrik: Charlottenburg, Lützow 5**

**Färberei \* Reinigung \* Reparatur**

aller Arten unzertrennter Herren- und Damen-Garderobe,  
Seide, Sammet- und Pelzsachen, Möbelstoffe, Teppiche,  
Portièren und Decken

**Färberei à Ressort** für seidene und verlegene Stoffe.

**Neu! Atelier Neu!**  
**für Neuvergoldung und Versilborung**

schwarzgewordener echter und unechter Decorationsstoffe,  
Besätze, Uniform-Stücke jeglicher Art wie Epaulettes,  
Schärpen, Tressen etc

**Specialität: Gardinenwäscherei**

**Wasserdichte Imprägnirung für Gewebe aller Art**

**Feuersichere Imprägnirung**

**von Dekorationen, Stoffen und Holztheilen**

**Desinfektions-Anstalt**

**Annahmen in Berlin:**

Friedrichstrasse 63. Potsdamerstrasse 123b. Oranienstrasse 165.  
Belle-Alliance-Platz 11 a. Alexanderstrasse 71. Rosenthalerstrasse 40.  
Chausseestrasse 4. Rathenowerstrasse 106.

**Charlottenburg:** Lützow 5. **Schöneberg:** Hauptstr. 95/96.



# Carl Schmidt, Düsseldorf

← Gegründet 1845. →

Fabrik feinst präparirter Oel- und Aquarell-Farben

für Künstler, sowie sämtlicher Maler-Utensilien.

**Export nach allen Ländern.**



Fabrik feinsten Sorten

Pinsel

**Louis Meunier \* München**

für alle Arten  
der Kunstmalerei.

## Bürsten-Fabrikate

in auserlesener Qualität

wobei **deutsche Zahnbürsten**, zuverlässig, dauerhaft, in 8 **strenge**  
geschiedenen Härtestufen von

**H. M. Engeler & Sohn**

Bürsten- und Zahnbürsten-Fabrikanten und Hoflieferanten Sr. Maj. des Kaisers

**BERLIN, Behrenstrasse 36, Opernplatz.**

Man abonniere auf  
das neue höchst originelle farbige Witzblatt



Preis per Quartal 3 Mark.

Jede Buchhandlung und jedes Postamt nimmt Bestellungen entgegen.

**Neu! Höchst originell! Farbzig!**



„Sehen Sie, beste Freundin, ich halte streng darauf, daß meine Mädchen mit neunzehn Jahren verlobt sind!“

„Und wenn sie es nun nicht sind?“

„Dann bleiben sie so lange neunzehn Jahre alt, bis sie es sind.“

Einziges farbzig illustriertes Witzblatt Deutschlands.

Verlag von J. H. Schreiber in Eßlingen.

Ein Probe-Abonnement à 3 Mark. Postnummer 3788a, Nachtrag I.

Einziges farbzig illustriertes Witzblatt Deutschlands. Probenummern gratis.



Heinr. Graf

Königl. Hof-Photograph und Maler

Berlin W. 41

Ecke Leipziger Straße 8  
Eingang Wilhelm-Straße



## Photographie

**Alle photographischen Apparate**  
für Zeit- und Moment-Aufnahmen, für Gelehrte, Künstler u. Amateure

**Eastmann's Kodak-Cameras**

in 5 Grössen zu Aufnahmen auf Transparent-Films. Trockenplatten,  
Chemikalien und alle Utensilien zur Photographie in reichster Auswahl.  
Illustrierte Preisliste mit vielen erprobten Anleitungen und Nachtrag  
Gegründet 1861 gegen M. —,50 franko. Gegründet 1861

**ALB. GLOCK & C<sup>IE</sup> \* KARLSRUHE i. B.**

## Akt-Studien nach lebenden Modellen

für Maler, Bildhauer, Architekten, Kunsthändler, Sammler u. A.

**Bedeutende Auswahl. Billige Preise**

Zur Auswahl der Studien dienen 300 Miniatur-Photographien. Preis von  
100 Stück 1 Mark. Verzeichniss über Künstler-Studien wird an jede aufge-  
gebene Adresse gratis und franco versandt.

**F. Vogelsang's** Photograph. Atelier und Kunstverlag  
Berlin, Dorotheenstr. 85, nahe Stadtbahnhof Friedrichstrasse.

## Flügel und Pianinos

von höchster Tonschönheit, vom einfachen, wirklich soliden bis zu den  
besten und ideal vollkommensten der

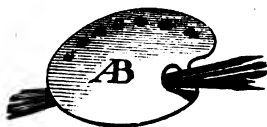
**Steinway & Sons Pianos**

von 600 Rmk. bis 5000 Rmk., ebenfalls ausgezeichnete **Harmoniums**  
zur gefälligen Auswahl im **Piano-Magazin** von

**Oscar Agthe, Berlin, Wilhelmstr. 11**

**Alleiniger Vertreter von Steinway & Sons.**





1828 Gegründet 1828

# C. B. MOEWES

— ♦ — FABRIK — ♦ —

feinster präparirter

Oel- und Aquarellfarben für Kunst-Malerei

BERLIN W.

No. 68 Steglitzer Strasse No. 68

empfiehlt seine nach langjährig erprobtem Verfahren hergestellten ff. präparirte Oel- und Aquarellfarben zur Kunst-Malerei, sowie seine Oelfarben zur dekorativen Malerei.

Illustrirte Preisverzeichnisse  
kostenfrei

Nächst der alten Pinakothek

**ALBERT SECKSTEIN**

(Karl Anwander's Nachf.)

**MÜNCHEN, Gabelsbergerstrasse 22**

hält stets complet sortirtes Lager aller erdenklichen

**Mal- und Zeichnen-Utensilien**

in deutschen, französischen und englischen Fabrikaten.

Nächst dem Kgl. Polytechnikum

Musterbücher von Malleinwenden  
und Zeichneppapieren kostenfrei.

**Kunst-Materialien - Magazin**

für Maler, Zeichner, Architecten, Ingenieure, Lithographen etc.

**G. BORMANN NACHF.**

**Inhaber: Max Otto**

Hoflieferant Ihrer Majestät der Kaiserin Friedrich, Sr. Kgl. Hoheit des Grossherzogs v. Mecklenburg-Schwerin und Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Friedrich Karl v. Preussen

**39 Brüderstrasse BERLIN C. Brüderstrasse 39**

— TELEPHON No. 292 —

**Fabrik ff. Oel-, Aquarell-, Majolika-, Lack-, Email-, Gobelin-,  
Gouache-, Pastellfarben und farbiger Tafelkreiden.**

Lager von Malgeräthen aller Art. Atelier- und Feldstaffeleien,  
Feldstühle, Malschirme, Paletten, Malleinwand, Malbretter, Malpappen und  
Malpapier, Pinsel, Lacke und Oele.

Englische, französische und deutsche Mal- und Tusch-  
kasten. Französische und deutsche Gliederfiguren.

Fabrik der farbigen unverwaschbaren Ausziehtuschen.

**Kunst- und Zeichen-Materialien**

für Maler, Architecten, Ingenieure, Zeichner, Lithographen etc.

**KUNATH & MAASS \* BERLIN W.**

Linkstr. 15, part. links, gegenüber der Eichhornstr.

Fernsprecher Amt VIII, No. 1283

**Specialität: Oel-, Aquarell-, Pastell-, Porzellan- etc. Malkasten**

Ausziehtuschen, Farben, Firnisse, Pinsel, Zeichentische etc.

Atelier- und Feldstaffeleien — Malerschirme — Feldstühle etc.

# Carl Müller & Comp.

(Inhaber: Carl Müller & Ernst Seeger)

## Hof-Dekorateure und Hoflieferanten

Verkaufslokalitäten und Comtoire:

Friedrichstrasse 77 **BERLIN W.** Friedrichstrasse 77

Fabrik  
für Holzarchitektur und  
Möbel-Tischlerei  
**Blücher-Strasse 35**

Werkstätten  
für Polster-Möbel und  
Dekoration  
**Friedrich-Strasse 78**

Das Etablissement übernimmt alle das Innen-Decor einer Wohnung umfassenden Lieferungen und Arbeiten, als:

**Möbel \* Möbelstoffe \* Dekorationen**  
**Teppiche \* Stickereien \* Kunstgegenstände**  
**Beleuchtungskörper etc.**  
sowie alle in das Fach einschlagenden Arrangements

### NOTIZ

Das durch 4 Etagen in den gesuchtesten Stylarten complet eingerichtete

**Muster-Wohnhaus Friedrichstrasse 77**

zählt zu den **ersten Sehenswürdigkeiten der Residenz** und steht allen gebildeten Fremden täglich von 10 bis 5 Uhr zur gefälligen Besichtigung offen.

**Carl Müller & Comp. \* Berlin W. Friedrichstr. 77**

zwischen Französische und Jägerstrasse

*Filiale in Leipzig, Augustusplatz*





# H. W. RÖHLICH

Hoflieferant Sr. Majestät des Kaisers

## Bilder-Rahmen-Fabrik

Bilder-Einrahmungen

Fabrik und Ausstellung  
C. alte Leipzigerstr. 2

### BERLIN

Filiale  
W. Leipzigerstr. 132



## ADOLPH HESS \* BERLIN W. 8

Mohrenstr. 56. zwischen Friedrich- und Kanonierstr.  
bisher Friedrichstr. 191, Ecke Kronenstr.

Hoflieferant Ihrer Majestät der Kaiserin und Königin Augusta  
erlaubt sich, sein reichhaltiges Magazin sämtlicher

### Mal-Utensilien, Farben, Firnisse, Pinsel etc.

f. Oel-, Aquarell-, Gouache-, Pastell-, Holz-, Porzellan-, Majolika-,  
Emaille-, Glas-, Gobelin-, Chromo- und Sammet-Malerei, sowie Tusch-,  
Mal- und Zeichen-Vorlagen in grösster Auswahl, nebst allen

### Zeichen-Materialien und Schreib-Waren,

sowie Platina-Brand-, Holz-Kerbschnitt- und Leder-Punz-Apparate  
bestens zu empfehlen

— Preislisten franco. —



## Fritz Stolpe

Etabliert 1873 \* Vergolder \* Etabliert 1873

### Fabrik für Bilderrahmen und Spiegel

allergrösste Muster-Auswahl

20 Potsdamerstr. BERLIN W. Potsdamerstr. 20

— Hof parterre. —

Neu eröffnet!

Neu eröffnet!

# Kaiser-Bazar

Actiengesellschaft in Berlin

W. Werderstr. Werderscher Markt. Jägerstr.



**Kaufhaus I. Ranges**

für alle Artikel der

**Bekleidung, des Luxus, der Wohnungs-Ausstattung.**

Verkauf nur gegen Baarzahlung zu festen, aber sehr billigen Preisen.

*An Sonntagen und Feiertagen bleiben sämtliche Bureaux  
und Verkaufsräume geschlossen.*

Preis per Stück  
in Plüsch-Necessaire  
compl. M. 9



D.R.P. No 43137 - PATENTE VIELER LÄNDER

**MÜLLER'S**  
**Kinder-**  
**Nähmaschine.**

Anerkannt beste,  
billigste und einzige,  
welche sich im Ge-  
brauch für Kinder  
glänzend bewährt  
hat. — Dauerhafte



Preis per Stück  
in Pappkarton  
compl. M. 4

Construction. Reparaturen ausgeschlossen. Erhältlich in allen geeigneten Handlungen.  
Alleiniger Fabrikant: **F. W. Müller jr., Berlin SO. 26, Mariannenstr. 31/32.**

# BERLINER RATHSKELLER

Vollständig renovirt.

Sehenswürdigkeit Berlins.

Elegant eingerichtete Weinzimmer für Familien.

Weine bester Qualität aus der eigenen Rathskellerei.

Ausschank von **Münch. Spatenbräu** (Gabr. Sedlmayr), **Pilsener Bier**  
(Bürgerliches Bräuhaus) und **hellem Bier** (Spandauer Berg-Bräuerei).

**Gediegene billige bürgerliche Küche**

sowie alle Delicatessen der Saison. **Diners** und **Soupers** werden zu  
jeder Tageszeit servirt.

H. Falkenberg.

**Deutscher Reichsadler**

**C. ULBRICH'S**  
**Chantant-**  
**Theater.**  
178 Friedrichstr. 178  
Friedrichstrasse 178, I. Tr.  
Zwischen Jäger- und Taubenstrasse.

Täglich

**Specialitäten - Vorstellung**

I. Rang

Auftreten 15 junger internationaler  
Sängerinnen und Tänzerinnen.

Das Programm enthält die belieb-  
testen Lieder, Duets, sowie Arien  
und Scenen aus den neuesten Opern  
und Operetten.

ff. Naturweine, gute Küche.  
Würzburger Hofbräu - Ausschank.

C. Ulbrich.

## Tapeten-Fabrik Adolph Burchardt Söhne

BERLIN, C. Schlossfreiheit 5

empfehlte ein reichhaltiges Lager von Tapeten- und Borden-  
Decorationen in den neuesten Dessins, von den einfachsten  
bis zu den feinsten Genres. Muster gratis und franco.

# EDUARD ACKERMANN

Königlicher Hoflieferant

12 Königstrasse **BERLIN** U. d. Linden 21

## Reise-Effekten

— und —

## Feine Leder-Waaren

*Fabrik-Gründung 1769*

Confection pour Dames

## AUGUST LÜDERS \* BERLIN

W. 8, Friedrichstrasse 66 und Mohrenstrasse 50

SPECIALITÄT:

## Costumes-Robes de Chambre.

Grösste Auswahl der neuesten

Seiden-Toiletten

Reise-Costumes

Strassen-Toiletten

Trauer-Costumes

Gesellschafts-Toiletten

Reit-Costumes

Robes de Chambre

Matinées

	<p><b>Bernhard Koehler, Berlin</b>          S. Brandenburg-Str. 34          Fabrik für Kautschukstempel, Gravr-Anstalt &amp; mech. Werkstätte          Begründet 1876</p> <p>empfiehl sich zur Anfertigung aller Arten          Behördenstempel, Siegel, Siegeloblaten,          Stempelpressen, Paginlrmaschinen etc.</p> <p>Lager aller Stempelutensilien,          Stempelfarben, Stempelunterlagen,          Immerwährender Farbekissen etc.</p>	
		

## Friedrich Wilhelm

**Preussische Lebens- u. Garantie-Versicherungs-Actien-Gesellschaft**

**Berlin W., Mauer-Strasse 63—65.**

Genehmigt von des Königs von Preussen Majestät am 26. März 1866

Actien-Capital . . . . . 3 Millionen Mark

Reserven über . . . . . 12 Millionen Mark

Die Gesellschaft empfiehlt sich zum Abschluss von

**Lebens-Versicherungen**

**Renten-Versicherungen**

mit und ohne Dividenden-Anspruch

zu sehr günstigen Bedingungen

## Unfall-Versicherungen

mit und ohne Prämien-Rückgewähr.

An Orten, an welchen die Gesellschaft noch gar nicht, oder nicht genügend vertreten ist, werden gewandte, solide Personen als Agenten gesucht und unter günstigen Bedingungen angestellt. Meldungen sind an das Bureau der Gesellschaft Berlin W., Mauerstrasse 63—65 parterre, zu richten.

**Direct importirte Havana-Cigarren**

**renommirtester Marken**

in allen Preislagen (von Mk. 100 — 2600 per Mille). Fabrikate aus nur importirten Tabaken von Mk. 30 — 200 per Mille.

**R. F. LIEDTKE \* BERLIN W.**

Unter den Linden 12, zu ebener Erde.

Telegr.-Adresse: Tabacos-Berlin

Telephon-Amt I. 7042.





# Gartenfontainen und Figuren

Gruppen, Vasen, Candelaber und Grabfiguren etc.

## Kaiser- und Krieger-Denkmäler

in Bronze und Bronze-Imitation.

**A. Castner Nachf. Martin & Piltzing**

Berlin N., Chausseestrasse 24.

# J. GODET & SOHN

Kgl.

Hoflieferanten

und

Hofjuweliere

Gegründet 1776



Gegründet 1776



14 15 Schlossplatz **BERLIN G.** Schlossplatz 14 15

an der Kurfürstenbrücke



Arrangements  
von  
**Grand-Cordons**  
Hals-Orden  
und  
Ordens-Schnallen

Auswahl-Sendungen  
stehen bereitwilligst  
zu Diensten.

## Orden-, Ordensterne-

und

**Ordensband-Fabrik.**

Reichhaltiges, gut assortirtes Lager in

**Juwelen \* Gold- \* Silberwaaren**

zu sehr soliden Preisen.

**Ehrenpreise, Hochzeits-Geschenke  
in grosser Auswahl.**

**Eigene Werkstatt.**

**Miniatur-Orden**  
sämmlicher  
Staaten  
in  
**verschiedenen**  
Grössen

Umänderungen nach  
Zeichnungen werden  
sauber ausgeführt.

## Zeppernick & Hartz, Berlin SW.

Gitschinerstr. 108 part.; am Halleschen Thor

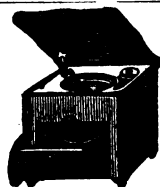
**Bade- und Douche-Apparate**

**Geruchlose Zimmer-Klosets**

**Eisschränke**

Bidets, Waschtische,  
Waschmaschinen etc.

Illustrierte Preislisten  
kostenfrei.





# Sämmtliche Bildhauerwerke

Antike oder Moderne des Kunsthandels

sind zu haben bei

## Gebrüder Micheli, Berlin NW.

*Unter den Linden 76<sup>a</sup> und Albrechtstrasse 14.*

—  Illustrierte Preis - Cataloge gratis.  —

### Specialitäten: Porträts

Vergrösserungen

nach kleineren auch verblichenen  
Photographien

Platinotypien

Aquarelle



**J. C. Schaarwächter**  
Hof-Photograph  
Sr. Majestät des Kaisers und Königs



Telephon:  
Amt II, 6107

Comptoirzeit: 8½ — 6 Uhr  
Aufnahmezeit: 9 — 3 Uhr

## BERLIN W.

Leipziger-Strasse 130

—  II. Etage  —

dem Reichstagsgebäude gegenüber



Möbel

## Albrecht & Noll

Leipzigerstrasse 136 BERLIN W. Leipzigerstrasse 136

Specialgeschäft

### für Ausstattung feiner Wohnräume

Eigene Werkstätten und Decorations-Ateliers

Holzdecken, Paneele und Wandbekleidungen

Decorations





# Schlesische Uhren-Fabrikation GEBRÜDER EPPNER

34 Charlottenstr. **BERLIN** Charlottenstr. 34



Alleinige Fabrik für Taschen-Uhren in Preussen.

Fabrik für Taschen-Uhren, Wächter-Control-Uhren, Schiffs-Chronometer und Schiffs-Uhren, Control-Apparate und Uhrwerke für technische Zwecke.

**Stutz-Uhren, Regulator-Uhren, Thurm-Uhren.**

*Reparaturen werden prompt ausgeführt.*

*Für die Gebildeten  
aller Stände!*

Verlag von B. Brigl in Berlin.

## **Tägliche Rundschau,**

Zeitung für unparteiische Politik,  
mit täglicher Unterhaltungsbeilage

unter Mitwirkung von mehr als hundert der ersten  
Schriftsteller und Gelehrten Deutschlands zum Preis  
von 5 M. viertelj. bei allen Postanstalten.

Der geradezu **überraschende Erfolg** dieser  
**eigenartigen Zeitung**

lässt hoffen, dass dieselbe bald in keiner gebildeten deutschen  
Familie fehlen wird. — Probeblätter unentgeltlich und postfrei,  
auch an Inserenten, deren höchste Beachtung die Zeitung ver-  
dient wegen ihrer vornehmen Leser und ihrer sehr grossen  
Auflage.

# Loescher & Petsch

## Königl. Hof-Photographen

**Silberne Staatsmedaille**

132 Leipziger Strasse **BERLIN** Leipziger Strasse 132

**Photograph.-artist. Atelier für Portrait-Aufnahmen**

**Atelier parterre.**



# **E. Quaas'sche Kunst- und Buchhandlung**

**BERLIN C., An der Stehbahn 2 (Rothes Schloss).**

→ **Fernsprech-Amt I. No. 550.** ←

*Classische und modern-decorative Kupferstiche und Photographien. (Einzahlungen in einfacher und reicher Ausstattung vom besten Material zu billigsten Preisen. Illustrierte Pracht- und Galeriewerke. Photographien nach Gemälden der Internationalen Kunst-Ausstellung 1891, Berliner, sowie anderer Galerien. Ansichten von Berlin und der besuchtesten europäischen Landschaften und Städte. Portraits hervorragender Persönlichkeiten. Geschenkliteratur und Conversationslexica. Reiseliteratur.*

## **Gemälde-Rahmen-Fabrik**

### **Carl Röhlich**

6 Beuthstrasse **BERLIN** Beuthstrasse 6

Hoflieferant Sr. Majestät des Kaisers

Lieferant des Königlichen Museums und der National-Galerie.

Grosse Auswahl neuer Rahmen in Roccoco, Louis XIV,  
italienischer Renaissance und in antiken Stylen.

## **Paul Sonntag Kunst-Verlag**



**Berlin S. 14, Alexandrinen-Strasse 51.**

**SPECIALITÄT**

Verlag von decorativen Kupferstichen und Radrungen allergrössten  
Formates zum Wand- und Zimmerschmuck sich eignend.

## Zu Weihnachts-, Geburtstags- und Festgeschenken

empfehle meine seit Jahren beliebten, geschmackvoll arrangirten  
**Parfüm-Cartons** à 3 und 5,50 gefüllt mit 3 Flaschen der  
neuesten und feinsten Parfüms.

**Elegante Schmuck-, Näh- und Handschuhkästen**,  
leer und ff. fein gefüllt, Stück von 3—30 Mark.

**Drei- und viertheilige Toilettespiegel**, grösste Aus-  
wahl, stets Neuheiten, Stück von 3—50 Mark.

Ferner empfehle aus meiner Abtheilung für Lederwaaren als  
besondere Specialitäten:

**Reise-Necessaires**, leer von 50 Pf. bis 20 Mark, gefüllt  
mit guten und brauchbaren Toilette-Utensilien von 3—60 M.

**Reise-Taschen und Koffer**, nur gediegene Fabrikate,  
neueste und practische Muster für Herren und Damen,  
Stück von 3—100 Mark.

**Prachtv. Photographie-Albums**, stets Neuheiten in  
bester, solider Ausführung, Stück von 3—30 Mark.

# F. W. Puttendörfer

Hoflieferant Sr. Kgl. Hoh. d. Prinz. Friedr. Carl v. Preussen

**Berlin, Friedrichstrasse 104a,**

zwischen Bahnhof und Weidendammerbrücke.

**Lager deutscher, englischer und französischer Parfümerien,  
Kämme, Bürsten und Toiletteartikel.**

Schwämme, Rasir-Utensilien, Luxus- und Fantasiewaaren.

Special-Abtheilung für feine Wiener und Offenbacher  
Lederwaaren u. Reise-Utensilien, en gros u. en detail.

Postsendungen prompt! Preiscourante gratis und franco!

# Maison Richard Thomas

Königl. Hof-Friseur

34 Unter den Linden neben dem Kaiserlichen Palais 34

*Filiale: Central-Hôtel Friedrichstr. Laden 17*

empfiehlt seine eleganten Haarschneide-, Frisir- und Rasir-Salons, Champoing-, Damen-Frisir-Salons, reichhaltiges Lager der besten Haararbeiten von Frisette, Stirnbandoaux, Damenschittel, Perrücken und Toupets.

— • — Telephone No. 957, Amt I. — • —

## Antiquitäten-Verkauf

Die berühmte im Jahre 1816 gegründete

### Sammlung Vincent in Konstanz

bestehend aus über 500 alten Glasmalereien, ital. Majoliken von Urbino, Castel Durante etc., emailirten und geschliffenen Gläsern, Steingut- und Fayence-Krügen, europ. und orient. Porzellanen, Silbergeschirr, Elfenbein- und Holzschnitzereien, Gemälden, Waffen, Münzen, Möbeln, Geweißen, Büchern und anderen Antiquitäten, wovon ein großer Theil aus dem ehemaligen bischöflichen Palast in Meersburg stammt, ist in Konstanz von nun an täglich, außer Mittwoch, von 9—12, 1—4 Uhr zur Besichtigung ausgestellt und ist dieses Jahr 1891 en bloc, gruppenweise oder durch Auktion zu verkaufen. Auskunft ertheilen und Kataloge geben ab (reich illustriert M. 4, ohne Illustr. M. 2) die Besitzer

Konstanz i. Baden, Februar 1891.

C. & P. Vincent.

PANORAMA:

# JERUSALEM

und die

# KREUZIGUNG CHRIST

am Stadtbahnhof Thiergarten

— ✱ —  
Geöffnet 9 Uhr bis zur Dunkelheit

# Würtbg. Metallwaarenfabrik

## Geislingen-St.

*Niederlagen in BERLIN:*

W. Friedrichstr. 193a, Ecke Leipzigerstr.

C. Königstr. 37, Nahe Bahnhof Alexanderplatz.

S. Oranienstr. 145—146, am Moritzplatz.



**Versilberte und vergoldete Metallwaaren (Alfénide)**

**Haushaltungs- und Luxusgegenstände in anerkannt  
gediegener Ausführung.**

Extraschwer versilberte Bestecke und Tafelgeräthe mit  
garantirter Silberauflage für Hôtels, Casinos u. Schiffe.

**Ehren- und Vereinsgeschenke**

— **Rennpreise** —

Sportartikel für jede Art Sport zusammengestellt.

# NEUFELD. PIANOS

BERLIN SW.,

Charlotten-Strasse No. 18.

**Concert-, Salon-, Stutz-Flügel und Pianinos**

Akustisch vollkommenste Systeme, anerkannt von

*Franz Liszt, Prof. Kullack, Wieniawski u. v. A.*

Illustrationen auf Wunsch kostenfrei.

Preisgekrönt:

BRÜSSEL, MELBOURNE,

SYDNEY 2 mal.

MONTREAL, PORTO-ALEGRE

DUNEDIN N.-Z. 1890

2 mal.

## VENEDIG Hôtel d'Italie & Bauer

**Deutsches Haus ersten Ranges**

In schönster Lage am „Grand Canal“ und nächst dem Markusplatz

**200 Zimmer und Salons**

Lese-, Rauch-, Schreib- und Conversations-Säle

### Grand Restaurant Bauer-Grünwald

Grösstes und ältestes deutsches Restaurant in Italien \* Deutsche Küche;  
vortreffliche Weine \* Beste Biere vom Fass \* Speisesäle für Dinners und  
Gesellschaften im ersten Stock \* Club-Localitäten

**Sammelpunkt der ganzen feinen fremden und einheimischen Welt.**

**Weltruf**

**Elektrische Beleuchtung**

**Weltruf**

**Bauer-Grünwald.**

## G. Kruschke

BERLIN S.

86 Prinzenstrasse 86

Am Moritzplatz

Telephon-Amt VI, Nr. 4752.

## Möbel-Fabrik

Specialität:

**Fertige Wohnungseinrichtung**

Permanente Ausstellung von

**20 complete Zimmer**

**Tapezier- und Decorations-Werkstätte**

**Franz Hanfstaengl \* Kunstverlag A.-G.**  
 Königl. Bayerische Photographische Hof-Kunstanstalt  
 ————— MÜNCHEN —————

# Die Kunst unserer Zeit

Redigirt von **H. E. von Berlepsch**

————— ZWEITER JAHRGANG —————

Herausgegeben von

**Franz Hanfstaengl Kunstverlag A.-G., München**

„**Die Kunst unserer Zeit**“ erscheint in monatlichen Lieferungen in der Stärke von 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> — 3 Bogen Text und 6 Vollbildern in photographischem Kunstdruck nebst zahlreichen Textillustrationen zum Preise von **M. 3.— pro Lieferung**. Einzelne Lieferungen werden nicht abgegeben. Das Abonnement verpflichtet zur Abnahme eines ganzen Jahrganges.

Zur zwölften Lieferung erhalten die Abonnenten des Jahrganges 1891 das Photogravure-Kunstblatt: **F. A. von Kaulbach, „Mandolinenspielerin“** (Bildgrösse 22 × 38 cm, Cartongrösse 42 × 60 cm) als besondere Beilage. Diese Kunstbeilage kommt lediglich den P. T. Abonnenten zu gute; zu dem in den Buchhandel kommenden Jahresbande wird dieselbe nicht mehr abgegeben.

Der Erfolg, welchen „**Die Kunst unserer Zeit**“ seit ihrem Erscheinen im In- und Auslande sich zu erringen vermochte, hat gezeigt, dass die Wege, welche sie in ihrem Bestreben, wahrhaft künstlerische Bildung von Haus zu Haus zu tragen, beschritten hat, in allen kunstsinnigen Kreisen als die richtigen und wahren erkannt worden sind.

„**Die Kunst unserer Zeit**“ wird auch fernerhin ihren internationalen Charakter beibehalten. Sie wird auf alle künstlerischen Erscheinungen, welche der Tag bringt, Rücksicht nehmen und jedem einseitigen Standpunkt ferne, allen Anschauungen auf den Gebieten der Kunst wo sie sich als feste Uebersetzung äussern, gerecht werden. Einer häufigen Anregung entsprechend, hat „**Die Kunst unserer Zeit**“ ihren textlichen Theil durch Aufnahme gewählter, auf das Künstlerleben bezüglicher Novellen etc. noch mannigfaltiger gestaltet.

Auf den ungemein reichhaltigen, illustrativen Theil richtet „**Die Kunst unserer Zeit**“ ihre besondere Aufmerksamkeit, damit derselbe nicht allein in seiner Ausführung unübertrefflich sei, sondern auch in seiner Zusammenstellung ein interessantes und abwechslungsreiches Bild biete.

**Abonnement nimmt jede Kunst- und Buchhandlung entgegen.**

**Franz Hanfstaengl Kunstverlag A.-G. in München**

Atelier für *Photographie, Kunstlichtdruck, Photogravure, Aquarellgravure*, alle Arten Buchdruckverfahren, wie *Typographie, Zinkographie etc.*, nach eigenen Methoden. — Calculationen und Muster stehen zu Diensten.

<p><b>Buch- und Stein- druckerei</b></p>	<p><b>Julius Rosenthal</b>  <b>Filiale: Berlin W. Behrenstr. 30</b>          Fernsprecher: Amt I No. 2053</p>	<p><b>Papier und Comptoir- Utensilien</b>  <b>Monogramm- Präge - Anstalt.</b></p>
--	---	---

# Hier im Parke

der  
KUNSTAUSSTELLUNG

befindet sich im eigenen Pavillon (an der Brücke, zwischen Ausstellungsgebäude und Hauptrestaurant) der

## Ausschank feiner holländischer Liqueure etc.

der ältesten Liqueur-Fabrik der Welt

1575 gegründet \* „T LOOTSJE“ \* gegründet 1575

## Erven Lucas Bols

Lieferanten vieler Höfe, der meisten Officier - Casinos etc. etc.

AMSTERDAM

BERLIN W 8

Friedrichstrasse 169

## Herrmann Janke's weltberühmter



„Haarfarbe-Wiederhersteller“

ist das beste Haarfärbemittel der Welt. Ohne Blei und Schwefel. Durch paarmaliges Einwaschen erhält jedes ergraute Haar seine frühere echte Farbe wieder, ohne die Haut zu flecken oder abzufärben. Garantie für Erfolg.

„Chemisch analysirt, ärztlich empfohlen.“ à Fl. 3 und 6 Mark direct beim Erfinder

Gegründ. 1872.

Parfümerie-Fabrik Berlin, Mittelstr. 12/13.

5 mal prämiirt.

En gros, en détail. —  
 Ferner in allen grösseren Drogen-, Parfümerie- u. Friseurgeschäften Deutschlands.



# F. G. TAEN ARR-HEE

Berlin W., Leipziger-Strasse 119/20.



Original- und Special-Import-Haus

von

**Japanischen und Chinesischen**

**Kunst- und Industrie-Erzeugnissen**

Wandschirme, Stickereien, Cloisonnés, Porzellane,  
Lackwaaren, Fächer etc. etc.

zu Geschenken und Einrichtungen

besonders zu empfehlen

Special Abtheilung für

stets neuester Ernte

**THEE!** viermal prämiirt  
von 2,50 M. p. Pfd. an.



Von Hohen und Höchsten Herrschaften wird mit  
Vorliebe **Taen Arr-Hee's Souchong No. 2**  
à Pfd. Mk. 4,— gekauft

**JAPAN SOYA (Marke T. S. K.)** unentbehrlich in jedem  
Haushalt als Zuthat  
und Würze von Suppen, Saucen, Fleisch, Fisch u. s. w.

Japan Soya ist in allen Delicatessen- und feineren Colonialwaaren-  
Geschäften zu haben.



# **W. Schultz - Engelhard**

40<sup>r</sup> Schöneberger Ufer **BERLIN** W. Schöneberger Ufer 40<sup>r</sup>

**KUNST-INSTITUT**

zur Herstellung origineller, künstlerisch ausgeführter farbiger  
Entwürfe für elegante

## **Reclame-Plakate und Reclamekarten**

Centralstelle für französische Originale

— 3 — Telephone VIII a 2334. — 4 —

# **FRITZ GURLITT**

**Hof-Kunsthandlung**

weiland Ihrer Majestät der Kaiserin Augusta

**AUSSTELLUNG**

**von Werken berühmter moderner Künstler**

**Fine Art Galleries**

— — **BERLIN** — —

**W. Behren-Strasse 29**

# **TAPISSERIE**

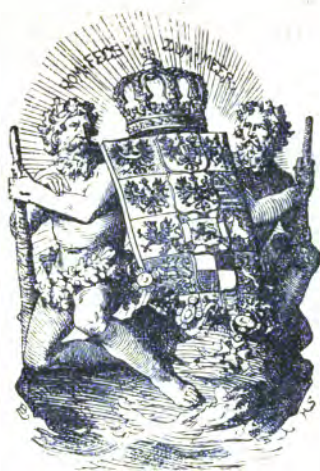
— (Broderie) —

**EXPORT \* ENGROS \* EN DETAIL**

**C. Lehmus & Co. \* Berlin C.**

**20 Breite-Strasse 20.**

Jouys



Jouets

# G. Söhlke Nachf.

Hoflieferant Sr. Maj. des Kaisers und Königs

## Spielwaaren-Fabrik

Gegründet 1819

— — — BERLIN W. — — —

58 Markgrafen-Strasse 58

Das ausgedehnte Lager enthält eine reiche Auswahl von in- und ausländischen Fabrikaten nur guter Qualität.

Die eigenen Erzeugnisse sind auf den Ausstellungen von London, Paris und Berlin prämiirt.

*Der illustr. Preis-Courant mit über 200 Abbildungen steht auf Wunsch gratis und franco zu Diensten.*

**Freisinnig**

# Die Nation

**Unterhaltend**

Wochenschrift, herausgegeben vom Reichstagsabgeordneten Dr. Th. Barth.  
**Nur Originalartikel.** Mitarbeiter **ersten Ranges** im In- und Auslande  
 für Politik, Literatur, bildende Kunst, Wissenschaft, Theater.

Preis vierteljährlich **3 M. 75 Pf.** Probenummern gratis bei der  
**Expedition der „Nation“ H. S. Hermann, Berlin SW., Reuthstr. 8.**

In Folge ihrer Verbreitung in den besten Gesellschaftskreisen ist die „Nation“ ein vorzügliches  
**Insertionsorgan.** Preis der 4geip. Colonel-Beile  
 40 Pf. Alleinige Inseratenannahme durch die Bureau  
 der Annoncen-Expedition Rudolf Mosse.

**Belehrend**

**Einflussreich**

John Burnet's

## Principien der Malerkunst

Erläutert durch Beispiele nach den grössten

**Meistern der italienischen, niederländischen und anderen Schulen.**

Mit vielen zum Theil colorirten Tafeln.

— 2 — 2. Auflage. Gr. Quart. — 2 —

Deutsch von **Adolph Göring.** — Mit einem Vorwort von **Fr. Pecht.**

**Elegant broschirt 21 M. Elegant Halbfranzband 24 M.**

— **Urtheil von Prof. Paul Meyerheim:** —

Ein englischer Maler Burnet hat es vor längerer Zeit unternommen, ein  
 treffliches Werk, „**Die Principien der Malerkunst**“, zu schreiben. In  
 den drei Hauptabschnitten, über Linien-Compositionen, Schattenvertheilung  
 und Farbengebung, beweist er durch Beispiele der besten Meisterwerke,  
 weshalb ein Bild gut aussehe und ein anderes nicht, er berechnet mathe-  
 matisch, wie wenig Licht Rembrandt anwende, und wie viel Rubens, und  
 wie Tizian das schönste Ebenmaass an Licht- und Schattenvertheilung und an  
 Farbengebung hat. Das Werk ist **hochinteressant und sollte in keinem  
 Atelier, bei keinem Meister und keinem Schüler fehlen**, auch bei  
 keinem, der Bilder kritisch zu beurtheilen unternimmt, **da sich jeder,**  
 der sich unsicher fühlt, **daraus Rath holen kann.** Es ist in einer neuen  
 Uebersetzung erschienen. („Nord und Süd“, Octoberheft.)

Zu beziehen durch alle Buch- und Kunsthandlungen, sowie auch  
 direct von der Verlagshandlung A. H. Payne in Leipzig.

**J. Marggraff**

**Rothe Apotheke \* Berlin C. 22**

**Rosenthaler-Strasse 47**

*empfiehlt ihr vorzügliches Selters und Sodawasser,  
 Pyrophosphorsaures Eisenwasser, sowie sämtliche  
 künstliche Mineralwasser (chemisch reine Salze,  
 destillirtes Wasser).*

# Lotterie

der Internationalen Kunst-Ausstellung  
zu Berlin.

## Ziehungen

am 16. und 17. Juni 1891 v. 20. bis 23. October 1891.

1500 Gew. im Werthe von 60000 M.

1 Gew. 200000 - 200000 M.

1 „ 50000 - 50000 „

1 „ 30000 - 30000 „

1 „ 20000 - 20000 „

1 „ 10000 - 10000 „

5 „ 600 - 3000 „

5 „ 300 - 1500 „

5 „ 150 - 750 „

5 „ 120 - 600 „

5 „ 100 - 500 „

5 „ 90 - 450 „

5 „ 80 - 400 „

5 „ 75 - 375 „

5 „ 60 - 300 „

450 „ von A 6 bis 59 - 16125 „

10000 Gew. A 5 - 5000 „

5800 Gew. im Werthe von 240000 M.

1 Gew. 50000 - 50000 „

1 „ 20000 - 20000 „

1 „ 10000 - 10000 „

1 „ 6000 - 6000 „

1 „ 5000 - 5000 „

5 „ 3000 - 15000 „

5 „ 2000 - 10000 „

5 „ 1500 - 7500 „

10 „ 1000 - 10000 „

10 „ 800 - 8000 „

10 „ 600 - 6000 „

10 „ 500 - 5000 „

10 „ 400 - 4000 „

10 „ 300 - 3000 „

10 „ 200 - 2500 „

20 „ 100 - 5000 „

650 „ von A 11 bis 89 - 390000 „

10000 Gew. von je 10 - 10000 „

4000 „ „ „ 5 - 20000 „

Original-Loose, für beide Ziehungen gültig, à 1 M. (11 Loose f. 10 M.) empfiehlt und versendet das General-Debit

Carl Heintze \* Berlin W., Unter den Linden 3

# E. BIEBER

Königlich Bayrischer Hof-Photograph

Inhaber der Medaille für Kunst und Wissenschaft

— ♦ — **BERLIN W.** — ♦ —

Leipzigerstrasse 128, II. Etage

Fernsprecher Amt: 8a 2108.

Werkstatt im Hause

## Aug. Gieseler junr.

— ♦ — Juwelier — ♦ —

44 Potsdamerstr. **BERLIN W. 35** bei der Steglitzerstr.

**Grosses Lager**

**eleganter, moderner Juwelen, Gold- und Silberwaaren**

**goldene Uhren und Ketten**

**Granat- und Korallen-Waaren etc.**

**Massive Silber-Gegenstände und Bestecksachen**

**äusserst billig — grosse Auswahl.**

*Die Herren vom Officier-Verein, Vereinigung der Bankbeamten und  
Beamten erhalten Rabatt-Ermässigung.*

Werkstatt im Hause

50 jähriges Renommée

50 jähriges Renommée

Lieferung I



Lieferung I

Anschütz' Schnellseher . Mark 10,50  
5 Bilderreihen (1 Lieferung) . " 10, —

Dieser Apparat sowie sämtliche meiner Augen-  
blicksbilder sind zu beschichtigen

Unter den Linden 14

—  $\frac{1}{2}$  — Kataloge werden kostenfrei verabfolgt. —  $\frac{1}{2}$  —

Anschütz' Moment-Apparat  
Alleinige Fabrication und Vertrieb  
**C. P. GOERZ, Optische Anstalt**  
Berlin-Schöneberg, Hauptstrasse 7 a.

Specialität:

Fabrication photographischer Objective  
besten Qualität.

Ottomar Anschütz, Lissa (Posen), Berlin U. d. Linden 14.

Lieferung II



Lieferung II

# Antiquitäten-Ausstellung **MAX WOLLMANN**

8 Mohrenstr. **BERLIN W.** Mohrenstr. 8

— An- und Verkauf von Antiquitäten. —



## Königliche **Porzellan-Manufactur**

— **BERLIN** —

### **Ausstellung der Erzeugnisse:**

Figuren, Vasen, Decorations-Gegenstände, Tafel-,  
Kaffeeeschirre, chemische Geräthschaften u. dergl.

Im Verkaufslager:

**Leipzigerstr. 2, am Leipziger Platz.**

von früh 8 Uhr bis Abends 8 Uhr

**Fabrik im Thiergarten, Wegelystrasse**

Dienstag, Mittwoch, Donnerstag, Freitag Vormittag 9—12 Uhr.

## **Hermann Schlittermann**

Berlin S. 46 Stallschreiberstr. Fernsprecher 4533 Amt 6.  
Gegr. 1877. Großhandlung und Versandthaus Gegr. 1877.  
**Kunst-, Mal-, Schreib- und Zeichen-Hilfsmittel**

sowie Ausstellung deutscher, franz., engl., amerik. Modefachen

**Malvorlagen, Studienblätter und Zeichnungen aller Art.**

Anfertigung vieler Sachneheiten und Bemalartikel • Papier- und  
Papierwaaren • Buch- und Steindruckarbeiten vornehmer Art • Preisbuch  
mit Abbildungen unentgeltlich • Bedienung schnell bei niedrigen Preisen.





# Pianophon (Drehklavier)

das grossartigste Instrument der Welt

Preis: Mark 120

Noten à Meter Mark 1,—

## Symphonion

Spielwerk mit wechselbaren Noten zum Drehen und selbstspielend schon von 9 Mark an. — Ausserdem Manopan, Herophon, Clariphon, Eolia, Clarabella sowie Spielwerke, Accordeons, Zithern, Violinen etc.

*Illustrierter Pracht-Catalog gratis und franco*

H. Behrendt, Berlin W. Friedrichstr. 160.

# Heinrich Riffarth

KUNST-ANSTALT

für Zinkographie, Photogravure

und Kupferdruckerei

Photolithographie und Steindruckerei

13 Bendlerstr. **BERLIN W.** Bendlerstr. 13

AUSZEICHNUNGEN:

**Der Ehrenpreis**  
der Photogr. Ausstell.  
Eisenach 1890

**Die Staatsmedaille**  
für gewerbl. Leistung.  
in Silber, Berlin 1889

**Die höchste Auszeichnung**  
d. Photogr. Jubl.-  
Ausst., Berlin 1889

Die Firma ertheilt bereitwilligst Auskünfte über die zweckmässigste und beste Vervielfältigungsart für Illustrationen künstlerischer, wissenschaftl. und gewerbl. Richtung.



**Kupferstiche**

**Oelgemälde**

**Oelgemälde-Portraits**  
nach Photographien

**Oelfarbendruck-**

**Gemälde**

**Kunstgegenstände aus:**

**Bronze**

**Elfenbein-Masse**

**Alabaster**

**Lampen**

in durchaus künstlerischer Ausführung • und grossartiger Auswahl zu billigen Preisen. Reichhaltige illustrierte Kataloge senden wir auf Wunsch — nur nach auswärts — franco zur Ansicht und wolle man gefl. angeben, über welche Kunstgegenstände solche gewünscht werden. Wir besitzen mehrere Tausend Anerkennungs schreiben.

**Kunst-Verein**

**„Concordia“**

**BERLIN S.**

Neue Jacobstrasse 1—3.



Telegramm-Adr.:  
**Blumenschmidt**  
Berlin

Fernsprecher:  
Amt 1  
No. 7634

**Blumen- u. Pflanzenhandlung**

von

**J. G. SCHMIDT**

aus Erfurt

**BERLIN W.**

**3a Unter den Linden 3a**

*Hoflieferant*

*Sr. Majestät des Kaisers und Königs.*

**Arbeiten** aus frischen Blumen und Pflanzen in mannigfaltigen neuen Zusammenstellungen

**Grosse Auswahl** in Palmen, Blattpflanzen und blühenden Topfgewächsen eigener Cultur

**Pflanzen-Decorationen** zu Festlichkeiten und Trauerfällen.

**Prompter Versand für In- und Ausland**



**Vögel, Vogelfutter, Vogelbauer**

sowie alle Utensilien

**Prämiirt**

mit Staats-, Ehren- und I. Preisen. Specialität: **feinste Kanarienvögel** eigener Züchterei.

1 und 2 Lieder pfeifende **Dompaffen**.

Gut sprechende junge gelehrige **Papageien**.

**Sämmtliche in- und ausländische Vögel.**

**J. Michow, BERLIN SW.**

nahe Bellealliance-Platz.





**Weingutsbesitz**

**im Rheingau:**

Schloss Reichartshausen, Rauenthal, Eltville, Erbach, Marcobrunn,  
 Oestrich, Hattenheim, Hallgarten, Hochheim, Rüdesheim, Eibingen,  
 Assmannshausen.

**Hauptbureaux und Kellereien:**

**Hattenheim und Schloss Reichartshausen.**

**Eigene Häuser: Wiesbaden, Berlin W. 8, Wien I.**

**Rhein- und Mosel-Gewächse**

von den billigsten Tafel-Sorten bis zu den feinsten Hochgewächsen.

**BERLIN W. 36 Markgrafenstr. 36**  
 Ecke Kronenstr., nahe Leipzigerstr.

**Elegantes Weinhaus \* Künstlerische Ausstattung.**

**Weinhaus zum Rebstock**

**Berlin, Friedrichstr. 191, Ecke Kronenstr.**



Rhein- und Mosel-  
 Gewächse von  
 Bordeaux- u. and.  
 ausländ. Weine von

**A. Wilhelmj**

**F.A. Jordan**

**Rebstock-Frühstück**

von 11—4 Uhr. Gedeck 1,25 M.

Vorspeise — Suppe — Braten mit Gemüse — Dessert.

**Diners apart à 2 Mark von 1½ bis 6 Uhr.**

**Reichhaltige Speisekarte.**

**Böttcher & Co.**



# L. SACHSE & C<sup>o</sup>

Gegründet 1827 **Commissions-Kunsthandlung** Gegründet 1827

Jäger Strasse 30 **BERLIN W.** bei der Reichsbank

Inhaber Fritz Kloeppel.

**Billigste Quelle für feine Künstlerbilder.**

— **Grösste Auswahl** —

von modernen und alten Original-Oelgemälden, Aquarellen etc.

MODERN AND ANCIENT OIL-PAINTINGS. — TABLEAUX MODERNES & ANCIENS.

**Grossartigstes Etablissement der Residenz**

## ZUM FRANCISKANER

Bier- und Weinstube mit grossem Garten von H. Jäger

Georgenstr. 13, in den 6 Stadtbahnbögen am Stadtbahnhof Friedrichstrasse

Reichh. Frühstücks-, Mittags- und Abendkarte bei solid. Preisen

Münchener, Erlanger, Pilsener und exquisite hies. Biere

Weine von Teophron Kühn zu denselben Preisen wie in dessen Weinstube am Werderschen Markt 4

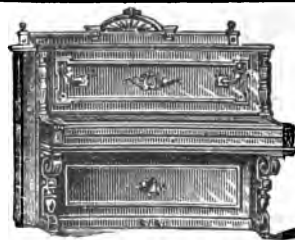
**Elektrische Belenchtung des ganzen Etablissements.**

## Hof-Pianofabrik August Dassel BERLIN SO.

Sr. K. H. Fürst v. Hohenz.

Koepnickersstrasse 36.

Vielfach  
preisgekrönt nach  
neuestem System  
in  
30 verschiedenen  
Mustern.



Vielfach  
preisgekrönt nach  
neuestem System  
in  
30 verschiedenen  
Mustern.

## HÔTEL NATIONAL

— **Bahnhof Friedrichstrasse** —

In nächster Nähe aller Sehenswürdigkeiten, angenehme Verbindung mit Ausstellung

Zimmer incl. elektr. Beleuchtung, Centralheizung von M. 3.— an

**Wein-Restaurant 1. Ranges im Hause.**

**Dir. M. Metzger**

# Berliner Tageblatt



## und Handels-Zeitung

mit „**Effecten-Verloosungsliste**“ nebst seinen vier werthvollen Beiblättern: illust. Witzblatt „**ULK**“, illust. belletristisches Sonntagsblatt „**Deutsche Lesehalle**“, feuilleton. Beiblatt „**Der Zeitgeist**“, und „**Mittheilungen über Landwirthschaft, Gartenbau und Hauswirthschaft**“

wurde in Anerkennung der Reichhaltigkeit, Vielseitigkeit u. Gebiegenheit seines Inhalts die **gelesenste und verbreitetste Zeitung Deutschlands.**



Die Vorzüge des Berliner Tageblatt sind: Täglich zweimaliges Erscheinen als Abend- und Morgenblatt. — Gänzlich unabhängige, freisinnige politische Haltung. — Special-Korrespondenten an allen wichtigen Plätzen und daher schnellste und zuverlässigste Nachrichten; bei bedeutenden Ereignissen umfassende **Special-Telegramme.** — Ausführliche Kammerberichte des Abgeordneten- und Herrenhauses, sowie des Reichstags. — Vollständige Handels-Zeitung mit Effecten-Verloosungsliste und Cours zettel der Berliner Börse. — Ziehungsliste der Preussischen Lotterie. — Graphische Weiterfarte nach telegraphischen Mittheilungen der deutschen Seewarte. — Militärische und Sport-Nachrichten. — Personal-Veränderungen der Civil- und Militär-Beamten. — Ordens-Verleihungen. — Reichhaltige und wohlgeordnete Tages-Neuigkeiten aus der Reichshauptstadt und den Provinzen. — Interessante Gerichts-Verhandlungen.

Unter Mitarbeiterschaft gediegener Fachschriftsteller auf **allen Hauptgebieten**, als: **Theater, Musik, Litteratur, Kunst, Naturwissenschaften, Heilkunde** u.,

erscheinen im „**B. T.**“ regelmäßig werthvolle **Original-Feuilletons.**

Im täglichen Feuilleton finden die **Original-Romane** der hervorragendsten Autoren Aufnahme. Der Abonnementspreis auf das **Berliner Tageblatt** beträgt für das Vierteljahr nur

**5 Mark 25 Pf.** für alle fünf Blätter zusammen.

Man abonniert bei allen Postanstalten des Deutschen Reiches vierteljährlich zum Preise von **5 Mark 25 Pf.**; für den zweiten und dritten Monat eines jeden Quartals zum Preise von **3 Mark 50 Pf.**; für den dritten Monat eines jeden Quartals zum Preise von **1 Mark 75 Pf.** — Für das **Ausland** beträgt das Abonnement **4 Mark 70 Pf.** pro Monat, **14 Mark** pro Quartal inkl. Porto für postfreie Zustellung unter Kreuzband. Dasselbe kann jederzeit begonnen werden durch Einfindung des Abonnementsbetrages direkt an die Expedition des „**Berliner Tageblatt**“, **Berlin SW.**  Probe-Nummern gratis und franco. 

## RUDOLF MOSSE BUCHDRUCKEREI

Berlin, Jerusalemstr. 48.

**Drucksachen aller Art** insbesondere Circulare, Rechnungen- und sonstige kaufmännische Formulare, Adresskarten, Zeitungs-Beilagen, Prospective, Preislisten, Cataloge, Broschüren, Werke etc. werden in kürzester Frist und zu billigen Preisen ausgeführt.

**Sechs grosse Rotationsmaschinen, zahlreiche Doppelmaschinen und Schnellpressen** setzen dieselbe in den Stand, die größten und umfassendsten Druck-Aufträge bei billigster Preisnotirung zu erledigen.

**Stereotypie und Galvanoplastik, Steindruckerei, Buchbinderei.**

# Moosdorf & Hochhäusler

BERLIN S.

60 Kommandanten-Strasse 60



## FABRIK

für Badestühle mit regulirbarer Feuerung, Badewannen, Badeöfen, Douche-Apparate, Sitz-, Fuss-, Schwamm- und Kinderwannen, Eisschränke, Waschoiletten, Zimmerventilatoren, Closets, Bidets, Einrichtungen ganzer Anstalten etc.

Illustrierte Preislisten gratis und franco.



## Moosdorf's Dampf-Schwitz-Apparat

von Herrn Sanitätsrath **Dr. Koch** geprüft und empfohlen, wurde auf der medicinisch-wissenschaftlichen Ausstellung 1890 mit grossem Erfolg ausgestellt.

Dieser Apparat entspricht allen berechtigten Anforderungen. Er ist in der Höhe verstellbar, kann in jedem Zimmer aufgestellt werden und nimmt zusammengelegt nur einen geringen Raum ein. Der Badende sitzt auf einem beliebigen Holz- oder Rohrstuhl, die Füße ruhen auf einer Holzroste. Der Dampf strömt gegen den Boden und verteilt sich gleichmässig. Das Unterteil von Zinkblech dient bei einer Ganzwaschung nach dem Bade als Untersatz zum Hineintreten. — Der Preis für den kompletten Apparat mit Dampferzeuger von Messing, Patent-Spiritus-Apparat und Holzroste, jedoch ohne Stuhl (dazu wird jeder beliebige Holz- oder Rohrstuhl verwendet) beträgt Mark 36,—, Verpackung: Mark 2,—.

Gebrauchsanweisung liegt jedem Apparat bei.



Aufgeklappt.



Im Gebrauch.



Zusammengelegt.

**Moosdorf & Hochhäusler**, Fabrik sämmtl. Bade-Apparate  
Berlin S., Kommandantenstr. 60

Prospecte und eine wissenschaftliche Abhandlung über „Das Schwitzen im Hause“ versenden kostenfrei.

# Steinert & Hansen

— Weingrosshandlung —

## Restaurant ersten Ranges

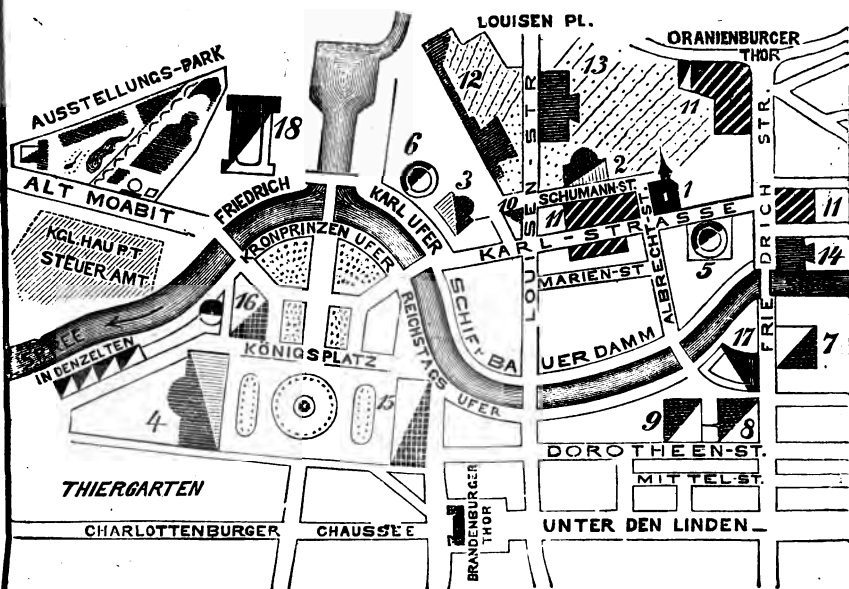
Albrechtstrasse 19 **BERLIN** Ecke Karlstrasse

Diners à 1.50 M. \* Soupers à 2 M.

### FILIALEN

Bülowsstrasse 20  
nahe Potsdamerstr.

Friedrichstrasse 218  
Portal des Concordiatheaters



1. Steinert & Hansen.
2. Deutsches Theater. 3. Lessing-Theater. 4. Kroll's Etablissement.
5. Circus Renz. 6. Circus Schumann.
- Hôtels: 7. Monopol. 8. Central. 9. Continental. 10. Töpfer's.
11. Casernen: 2. Garde-Regiment und Artillerie.
12. Königl. Charité. 13. Thierärztliche Hochschule. 14. Königl. Klinik.
15. Reichstagsgebäude. 16. Generalstabsgebäude.
17. Bahnhof Friedrichstrasse. 18. Lehrter Bahnhof.



Unentbehrlich für Sommerwohnungen als Fremden- und Kinderbett, für Hotels, Pensionate, Geschäfts- und Bureau-Räume etc.



Preisgekrönt  
mit der goldenen Medaille!



## Grösste Neuheit! Bett-Sopha „Victoria“

Unübertroffen an Eleganz und Vollkommenheit — Grosser Bettraum — Elastische Sprungfeder-Matratze — Vollständige Schonung des Bezuges

**Einzige Construction, welche behufs Verwandlung nicht von der Wand abgerückt zu werden braucht**



Grösste  
Neuheit!



## Patent-Bett-Stuhl „Komet“

mit 2 Handgriffen zu verwandeln, mit besonderer Matratze und persisch gemustertem Bezug. **Preis 30 Mark.**

### Abtheilung II. Krankenstühle für Zimmer und Strasse

#### Kranken-Möbel aller Art.

Für **Brust-, Herz-, Asthma- und Rheumatismus-Leidende, Wöchnerinnen etc.** empfehlen wir unsere weich gepolsterten, mehr als 15fach verstellbaren

#### Sprungfeder-Keilkissen

mit rothem Drellbezug. Der Kranke kann sie selbst leicht verstellen. **Preis 22 Mark** incl. Verpackung.

Bei vorheriger Einsendung **franco** jeder Poststation. Bei Bestellung ist die innere Bettbreite anzugeben.



## R. Jaekel's Patent-Möbel-Fabrik

Grösste Special-Fabrik Deutschlands

Markgrafenstr. 20 **BERLIN SW.** Ecke Kochstrasse

Illustrierte Preis-Courante für Abtheilung I und II gratis und franco.

Mode-Bazar  
**Gerson & Co**

Kaiserlich Königliche Hoflieferanten

Berlin W., Werder-Strasse 9-12



**Erstes Geschäftshaus**

für elegante Neuheiten in

**Manufactur- und Modewaaren.**

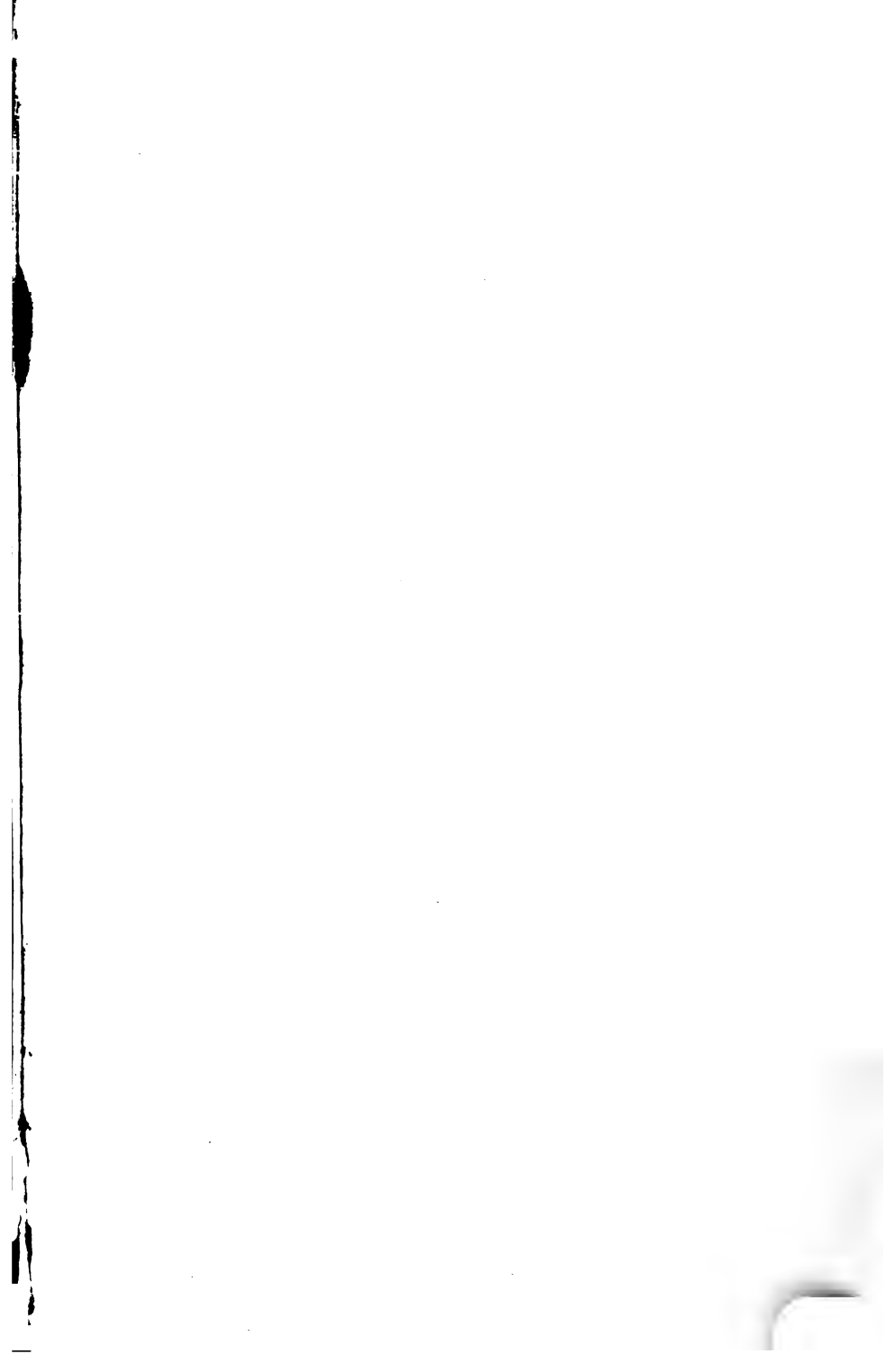
Confections und Costumes.

*Damen-Hüte.*





**München**  
**Jahresausstellung**  
 von Kunstwerken aller Nationen  
 im kgl. Glaspalaste  
 1. JULI — MITTE OCTOBER.



**46 B51v**

**Internationale Kunst-Ausstellung vo**

**Fine Arts Library**

**BDD7723**



**3 2044 034 605 469**

This book should be returned to  
the Library on or before the last date  
stamped below.

A fine is incurred by retaining it beyond the specified time.

Please return promptly.

46 B51v

# Verein Berliner Künstler

## Internationale Kunst-Ausstellung

DATE	ISSUED TO
05 26 2	LIBRARY SHELF
22 1962	BIN

46  
B51v

46 B51v

Internationale Kunst-Ausstellung ve  
Fine Arts Library BBD7723



3 2044 034 605 469

This book should be returned to  
the Library on or before the last date  
stamped below.

A fine is incurred by retaining it  
beyond the specified time.  
Please return promptly.

46 B51v

# Verein Berliner Künstler

# Internationale Kunst-Ausstellung

DATE	ISSUED TO
05 28 2	LINDERY SHELF
SEP 22 1972	BIN

46  
B51v